Erwin H. Nuryadin
Mulyono

BUKU SEKOLAH ELEKTRONIK
bse

# Tanoshii Nihongo

# Bahasa Jepang

untuk SMA dan MA Kelas XI

2

PUSAT KURIKULUM DAN PERBUKUAN
Kementerian Pendidikan Nasional

Tanoshii Nihongo 2
Bahasa Jepang SMA dan MA Kelas X
Erwin H. Nuryadin
Mulyono

Mulyono
Erwin H. Nuryadin

## Tanoshii Nihongo

# Bahasa Jepang

untuk SMA dan MA Kelas XI

2

PUSAT KURIKULUM PERBUKUAN
Kementerian Pendidikan Nasional

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Nasional.**
**Dilindungi oleh Undang-Undang.**

# Tanoshii Nihongo 2
# Buku Pelajaran Bahasa Jepang

**Untuk SMA dan MA Kelas XI**

| | | |
|---|---|---|
| Penulis | : | Erwin H. Nuryadin |
| | | Mulyono |
| Editor | : | Santi Stanislausia Liem |
| Penata Letak | : | Widarwanto |
| Ilustrator | : | Purwanto |
| Ukuran Buku | : | 176 mm x 250 mm |

**Erwin H. Nuryadin**
Tanoshii Nihongo Bahasa Jepang / penulis, Erwin H. Nuryadin, Mulyono; editor, Santi Stanislausia Liem ; ilustrator, Purwanto.— Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional, 2011.
2 jil. : ilus. ; foto; 25 cm.

untuk SMA dan MA Kelas XI
Termasuk bibliografi.
Indeks
ISBN 978-979-095-680-3 (no.jil.lengkap)
ISBN 978-979-095-682-7 (jil.2)

1.Bahasa Jepang— Studi dan Pengajaran I. Judul
II. Mulyono III. Santi Stanislausia Liem IV. Purwanto
495.607

Hak Cipta Buku ini dialihkan kepada Kementerian Pendidikan Nasional dari Penulis Mulyono dan Erwin H. Nuryadin

Diterbitkan oleh Pusat Kurikulum Perbukuan
Kementerian Pendidikan Nasional Tahun 2011

**Buku ini bebas digandakan sejak November 2010 s.d Novevmber 2025**

Diperbanyak oleh …

# Kata **Sambutan**

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, Pemerintah, dalam hal ini, Kementerian Pendidikan Nasional, sejak tahun 2007, telah membeli hak cipta buku teks pelajaran ini dari penulis/penerbit untuk disebarluaskan kepada masyarakat melalui situs internet (*website*) Jaringan Pendidikan Nasional.

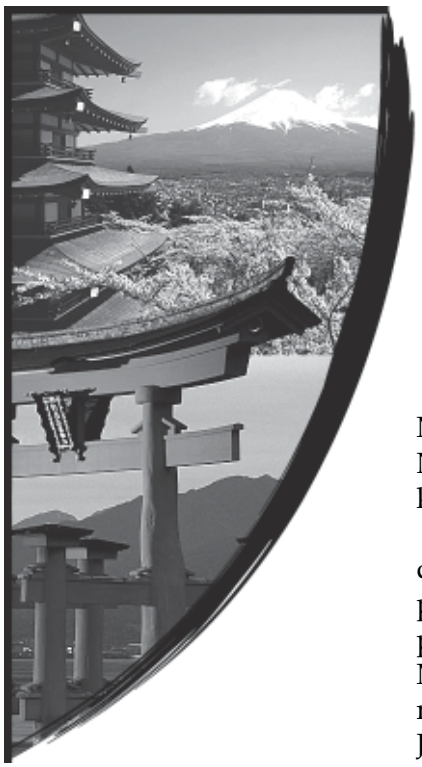
Buku teks pelajaran ini telah dinilai oleh Badan Standar Nasional Pendidikan dan telah ditetapkan sebagai buku teks pelajaran yang memenuhi syarat kelayakan untuk digunakan dalam proses pembelajaran melalui Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 32 Tahun 2010 tanggal 12 November 2010.

Kami menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada para penulis/penerbit yang telah berkenan mengalihkan hak cipta karyanya kepada Kementerian Pendidikan Nasional untuk digunakan secara luas oleh para siswa dan guru di seluruh Indonesia.

Buku-buku teks pelajaran yang telah dialihkan hak ciptanya kepada Kementerian Pendidikan Nasional ini, dapat diunduh (*download*), digandakan, dicetak, dialihmediakan, atau difotokopi oleh masyarakat. Namun, untuk penggandaan yang bersifat komersial harga penjualannya harus memenuhi ketentuan yang ditetapkan oleh Pemerintah. Diharapkan bahwa buku teks pelajaran ini akan lebih mudah diakses sehingga siswa dan guru di seluruh Indonesia maupun sekolah Indonesia yang berada di luar negeri dapat memanfaatkan sumber belajar ini.

Kami berharap, semua pihak dapat mendukung kebijakan ini. Kepada para siswa kami ucapkan selamat belajar dan manfaatkanlah buku ini sebaik-baiknya. Kami menyadari bahwa buku ini masih perlu ditingkatkan mutunya. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat kami harapkan.

Jakarta, Juni 2011
Kepala Pusat Kurikulum dan Perbukuan



# Kata **Pengantar**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan hidayah-Nya, buku Tanoshii Nihongo 2 - Buku Pelajaran Bahasa Jepang SMA dan MA kelas XI (program pilihan) dapat kami selesaikan.

Materi buku ini disusun secara sederhana, ringkas, dan padat sehingga mudah digunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini disusun dengan tujuan membantu peserta didik Sekolah Menengah Atas (SMA) dan Madrasah Aliyah (MA) kelas XI (program pilihan) agar lebih mudah mempelajari dan memahami pelajaran Bahasa Jepang tingkat SMA dan MA.

Buku teks ini juga dilengkapi dengan CD Audio yang pada tiap-tiap bab, khususnya bagian kosakata baru, percakapan, dan praktek dapat digunakan secara bersamaan dengan buku teks ini. Selain itu, tiap akhir pembelajaran per-bab, diberikan model praktek yang mengacu pada 4 keterampilan berbahasa, yaitu mendengar, berbicara, membaca dan menulis, sebagai sarana untuk menguji penguasaan peserta didik atas kompetensi yang diajarkan.

Ibarat pepatah, "tak ada gading yang tak retak", kami menyadari bahwa tidak ada hasil karya manusia yang sempurna. Dengan demikian, materi buku ini juga tidak terlepas dari kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun dari para ahli pendidikan, guru, peserta didik atau orang tua peserta didik sangat kami harapkan demi penyempurnaan buku ini. Saran dan kritik dapat dikirimkan ke email: tanoshiinihongo.bse@gmail.com

April 2010

Penyusun

# Daftar Isi


Kata Sambutan ..... iii
Kata Pengantar ..... iv
Daftar Isi ..... v

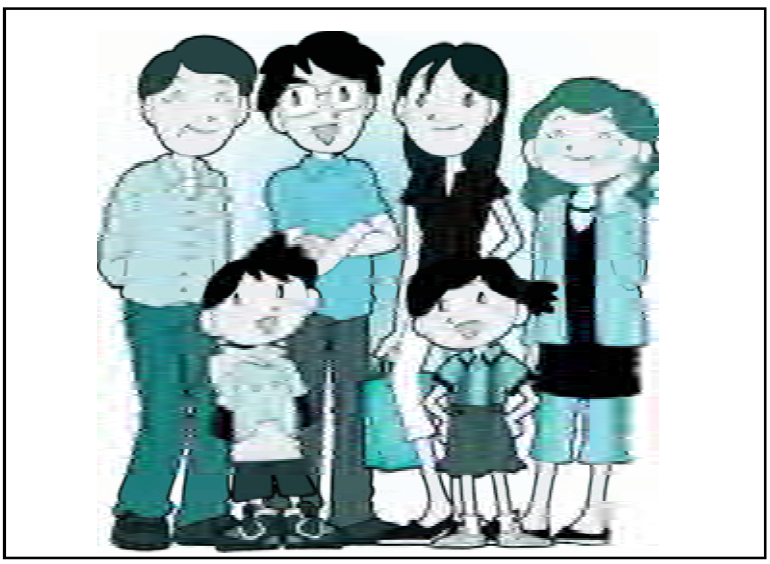
Bab I Keluarga Saya ..... 1
Bab II Keluarga Bima ..... 17
Bab III Ayah Saya Seorang Guru ..... 31
Bab IV Ayah Saya Tinggi ..... 51
Bab V Memakai Kacamata ..... 63
Bab VI Rumah ..... 75
Bab VII Keadaan Rumah ..... 89
Bab VIII Sarapan Pagi ..... 101
Bab IX Setiap Pagi Bangun Pukul 5 ..... 115
Bab X Pergi ke Sekolah dengan Motor ..... 133
Bab XI Waktu Luang ..... 145
Bab XII Kegiatan Lampau ..... 163
Bab XIII Berbelanja ..... 181
Bab XIV Saya Pesan Tempura ..... 203
Bab XV Jus Ini Manis ..... 217
Bab XVI Keadaan Kota ..... 229

Daftar Pustaka ..... 250
Indeks ..... 252
Glosarium ..... 253
Lampiran ..... 254


Diunduh dari BSE.Mahoni.com

# Bab I Keluarga Saya

## 『わたしの　かぞくです』

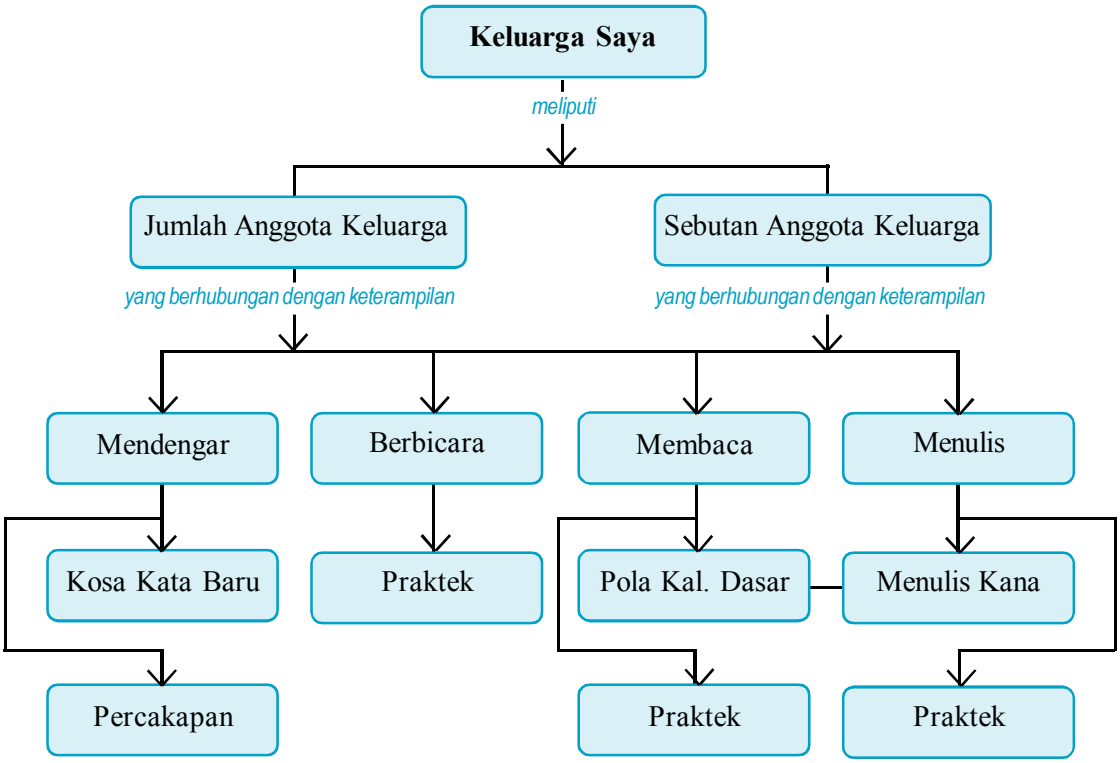


Gambar 1.1 *Gambaran Anggota Keluarga*

Keluarga adalah kelompok sosial yang paling kecil dan paling erat hubungan antar anggotanya. Anggota keluarga selain terdiri dari orang tua, dan saudara, juga terdiri dari kakek, nenek, paman, serta bibi. Bab ini membahas tentang istilah penyebutan anggota keluarga sendiri, mulai dari kakek, nenek, kedua orang tua, saudara kandung, dan juga sebutan untuk paman, bibi, serta keponakan dalam bahasa Jepang.

Informasi budaya pada bab ini membahas tentang siklus hidup seseorang. Mulai dari masa bayi, kanak-kanak, remaja, dewasa, menikah, hingga memasuki masa lanjut usia. Siklus hidup memberikan gambaran mengenai kegiatan kehidupan masyarakat Jepang pada umumnya yang memiliki rata-rata hidup cukup tinggi dibandingkan dengan negara berkembang lainnya.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Keluarga sendiri
- Jumlah anggota keluarga
- Sebutan anggota keluarga

# A. Jumlah Anggota Keluarga

**Pengantar**
どうにゅう

- Berapa orang keluarga Anda ?
- Anda berapa orang bersaudara ?
- Bagaimanakah Anda menyebut anggota keluarga Anda?
- Mari berlatih menyebutkan jumlah anggota keluarga sendiri agar dapat menginformasikan mengenai jumlah anggota keluarga sendiri.

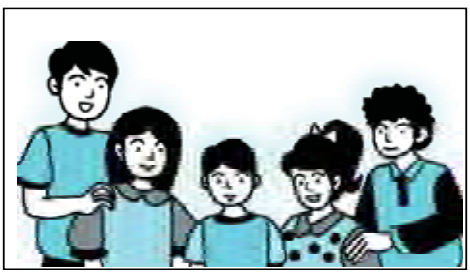
**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan jumlah anggota keluarga dan saudara sendiri, agar dapat menginformasikan mengenai jumlah angota keluarga sendiri.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Keluarga dan Saudara

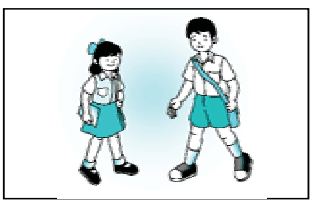
かぞく (Keluarga)



きょうだい (Saudara)

### Jumlah Orang

ひとり (hitori)



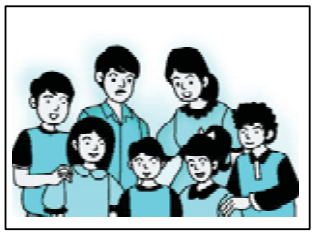
ふたり (futari)

さんにん (san nin)

よにん (yo nin)

ごにん (go nin)

ろくにん (roku nin)



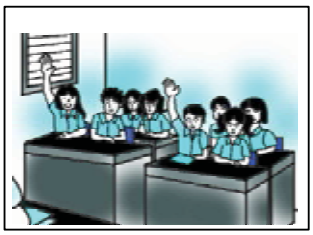
しちにん(shichi nin)

はちにん(hachi nin)

きゅうにん(kyu nin)

じゅうにん(juu nin)

ひとりっこ(hitorikko)



なんにん(nan nin)

## Pola Kalimat Dasar

### きほん ぶんけい

1. 4 にん / 5 にん / 6 にん / 7 にん　かぞくです。

   Yo nin / Go nin / Roku nin / Shichi nin　kazoku.

2. 3 にん / 4 にん / 5 にん / 6 にん　きょうだいです。

   San nin / Yo nin / Go nin / Roku nin　kyoudai desu.

3. Q : なんにん　かぞくですか。
   A : 4 にん / 5 にん / 6 にん / 7 にん　かぞくです。

   Q : Nan nin kazoku desuka.
   A : Yo nin / Go nin / Roku nin / Shichi nin　kazoku.

4. Q : なんにん　きょうだいですか。　Q : Nan nin kyoudai desuka.
   A : 3 にん　きょうだいです。　A : San nin kyoudai desu.
   4 にん　Yo nin
   5 にん　Go nin
   6 にん　Roku nin

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KB (jumlah) にん　かぞくです。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah anggota keluarga termasuk diri sendiri.

**Contoh**

れい

1) 3 にん　かぞくです。
   San nin kazoku desu.
2) わたしは　4 にん　かぞくです。
   Watashi wa yo nin kazoku desu.
3) Q : なんにん　かぞくですか。
   Nan nin kazoku desuka.
   A : 5 にん　かぞくです。
   Go nin kazoku desu.

### 2. KB (jumlah) にん　きょうだいです。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah saudara kandung termasuk diri sendiri.

**Contoh**

れい

1) 3にん　きょうだいです。
   San nin kyoudai desu.
2) わたしは　4にん　きょうだいです。
   Watashi wa yo nin kyoudai desu.
3) Q : なんにん　きょうだいですか。
   Nan nin kyoudai desuka.
   A : わたしは　ひとりっこです。
   Watashi wa hitorikko desu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. 4 にん　かぞくです。
   Yo nin kazoku desu.

| 3 にん | 5 にん | 6 にん | 7 にん |
|---|---|---|---|
| San nin | Go nin | Roku nin | Shichi nin |

2) 3 にん　きょうだいです。
   San nin kyoudai desu.

| 2 にん | 4 にん | 5 にん | 6 にん |
|---|---|---|---|
| Futari | Yo nin | Go nin | Roku nin |

3) Q : なんにん　かぞくですか。
   Nan nin kazoku desuka.
   A : 3 にん　かぞくです。
   San nin kazoku desu.

| 4 にん | 6 にん | 8 にん | 5 にん |
|---|---|---|---|
| Yo nin | Ro kunin | Hachi nin | Go nin |

4) Q : なんにん　きょうだいですか。
   Nan nin kyoudai desuka.
   A : 4 にん　きょうだいです。
   Yo nin kyoudaidesu.

| ふたり | 3 にん | ひとりっこ | 5 にん |
|---|---|---|---|
| Futari | San nin | Hitorikko | Gonin |

Catatan :
ひとりっこ (hitorikko) digunakan untuk menyebutkan anak tunggal.
Contoh : レ二さんは　ひとりっこです。

## B. Sebutan Anggota Keluarga

**Pengantar**
どうにゅう

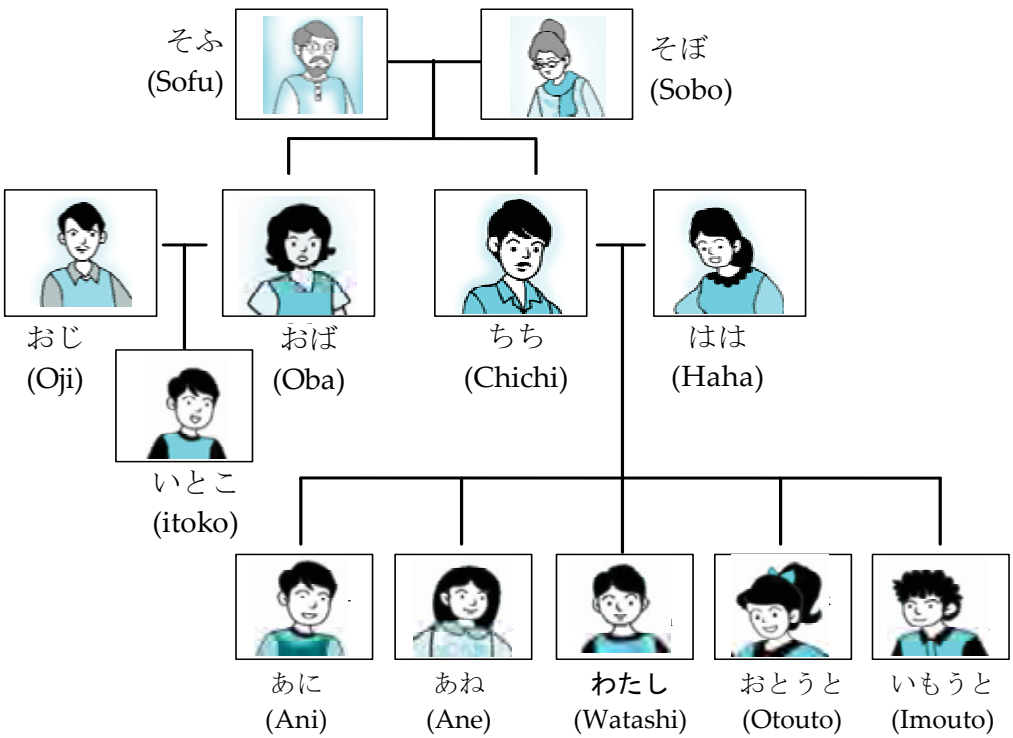
- Bagaimana Anda memanggil orang tua perempuan atau orang tua laki-laki dalam bahasa Indonesia?
- Bagaimana pula cara memanggil saudara laki-laki dan saudara perempuan Anda dalam bahasa Indonesia?
- Lantas bagaimana memanggil atau menyebut mereka dalam bahasa Jepang?
- Mari kita berlatih menyebutkan anggota keluarga agar kita dapat menginformasikan sebutan anggota keluarga sendiri.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan anggota keluarga sendiri agar dapat menginformasikan tentang sebutan anggota keluarga tersebut.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

#### Anggota Keluarga



## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. あに / あね / いもうと / おとうと が ひとり / ふたり / さんにん / よにん います。

   Ani / Ane / Imouto / Otouto ga hitori / futari / san nin / yo nin imasu.

2. あに / あね / いもうと が ひとり / ふたり / さんにん と おとうと / いもうと / おとうと が ひとり / ひとり / ふたり います。

   Ani / Ane / Imouto ga hitori / futari / san nin to otouto / imouto / otouto ga hitori / hitori / futari imasu.

2. Q : なんにん　きょうだいですか。

   A : 3 にん / 4 にん / 5 にん です。あね / あに / あね が ひとり / ひとり / ふたり と いもうと / おとうと / あに が ひとり / ふたり / ふたり います。

   Q : Nan nin kyoudai desuka.

   A : 3 nin / 4 nin / 5 nin desu. Ane / Ani / Ane ga hitori / hitori / futari to imouto / otouto / ani ga hitori / futari / futari imasu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KB (saudara) が KB (jumlah) にん います。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah saudara kandung dari keluarga sendiri.

**Contoh**

れい

1) あにが　ひとり　います。
   Ani ga hitori imasu.
2) あねが　ふたり　います。
   Ane ga futari imasu.

3) いもうとが　3にん　います。
Imouto ga san nin imasu.
4) Q : なんにん　きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
A : あにが　3にん　います。
Ani ga san nin imasu.

**2. KB (saudara 1) が KB (jumlah) にんとKB (saudara 2) が KB (jumlah) にん います。**

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah saudara kandung dari keluarga sendiri.

**Contoh**

**れい**

1) あにが　ひとりと　いもうとが　ふたり　います。
Ani ga hitori to imouto ga futari imasu.
2) あねが　ふたりと　おとうとが　3にん　います。
Ane ga futari to otouto ga san nin imasu.
3) いもうとが　3にんと　おとうとが　4にん　います。
Imouto ga san nin to otouto ga yo nin imasu.
4) Q : なんにん　きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
A : あにが　3にんと　いもうとが　3にん　います。
Ani ga san nin to imouto ga san nin imasu.

## Latihan

**れんしゅう**

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①あにが　②ひとり　います。
Ani ga hitori imasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①あね | ①おとうと | ①いもうと | ①あに |
| Ane | Otouto | Imouto | Ani |
| ②ふたり | ②さんにん | ②よにん | ②ふたり |
| Futari | San nin | Yo nin | Futari |

2. ①あにが　ひとりと　②おとうとが　ふたり　います。
Ani ga hitori to otouto ga futari imasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①いもうと、ふたり | ①あに、さんにん | ①あに、ふたり |
| Imouto, futari | Ani, san nin | Ani, futari |
| ②おとうと、ひとり | ②あね、ひとり | ②いもうと、ふたり |
| Otouto, hitori | Ane, hitori | Imouto, futari |

3. Q : なんにん　きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
A : ①あにが　3 にんと　②いもうとが　3 にん　います。
Ani ga san nin to imouto ga san nin imasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①いもうと、ふたり | ①あに、さんにん | ①あに、ふたり |
| Imouto, futari | Ani, san nin | Ani, futari |
| ②おとうと、ひとり | ②あね、ひとり | ②いもうと、ふたり |
| Otouto, hitori | Ane, hitori | Imouto, futari |

## Percakapan

かいわ

### 『わたしは アリヤです』

### Watashi wa Arya desu

すずき＋ジョン　：　ごめんください。
Suzuki + Jon　　Gomenkudasai.

アリヤ　　：　あっ、すずきさん…ジョンさん…
Arya　　A, Suzuki-san… Jon-san…

すずき　　：　おじゃまします。
Suzuki　　Ojamashimasu.

アリヤ　　：　どうぞ　はいってください。
Arya　　Douzo haittekudasai.

**Di ruang tamu**

ジョン　　：　それは　かぞくの　しゃしんですか。
Jon　　Sore wa kazoku no shashin desuka.

アリヤ　　：　ええ。
Arya　　Ee.

ジョン　　：　アリヤさんは　5 にん　かぞくですね。
Jon　　Arya-san wa go nin kazoku desune.

アリヤ　　：　ええ。ちちと　ははと　きょうだいです。
Arya　　Ee. Chichi to haha to kyoudai desu.

すずき　　：　きょうだいは…
Suzuki　　Kyoudai wa…

アリヤ　　：　あにが　ひとりと　いもうとが　ひとり　です。
Arya　　Ani ga hitori to imouto ga hitori desu.
ジョンさんは　なんにん　かぞくですか。
Jon-san wa nan nin kazoku desuka.

ジョン　　：　さんにん　かぞくです。
Jon　　San-nin kazoku desu.

すずき　　：　きょうだいは？
Suzuki　　Kyoudai wa?

ジョン　　：　わたしは　ひとりっこです。
Jon　　Watashi wa hitorikko desu.

すずき　　：　あっ、そうですか。
Suzuki　　A, soudesuka.

アリヤ　　：　すずきさんの　かぞくは？
Arya　　Suzuki-san no kazoku wa?

すずき　　：　わたしは　4 にん　かぞくです。
Suzuki　　Watashi wa yo nin kazoku desu.

アリヤ　　：　きょうだいは？
Arya　　Kyoudai wa?

すずき　　：　ふたりです。わたしと　あねが　ひとり います。
Suzuki　　Futari desu. Watashi to ane ga hitori imasu.

アリヤ　　：　ああ、そうですか。
Arya　　Aa, sou desuka.

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Membaca（よみましょう）

Instruksi:

1. Bacalah wacana berikut.
2. Jawablah pertanyaan di bawah dengan tepat.

**Wacana**

わたしの　かぞくです。

わたしは　7 にん　かぞくです。ちちと　ははと　きょうだいが　います あにが　ひとりと　あねが　ひとりと　いもうとが　ひとりと　おとうとが　ひとり　います。ちちは　56 さいで、はは は　53 さいです。あにと あねが　だいがくせいで、いもうとは　ちゅうがくせいで、おとうとは しょうがくせいです。

Watashi No Kazoku Desu

Watashi wa 7 nin kazoku desu. Chichi to haha to kyoudai ga imasu. Ani ga hitori to ane ga hitori to imouto ga hitori to otouto ga hitori imasu. Chichi wa 56 sai de, haha wa 53 sai desu. Ani to ane ga daigakusei de, imouto wa chuugakusei de, otouto wa shougakusei desu.

**Pertanyaan:**

1. わたしは　なんにん　かぞくですか。
   Watashi wa nan nin kazoku desuka.
2. なんにん　きょうだいですか。
   Nan nin kyoudai desuka.
3. あには　なんにん　いますか。
   Ani wa nan nin imasuka.
4. いもうとは　なんにん　いますか。
   Imouto wa nan nin imasuka.
5. ちちは　なんさいで、ははは　なんさいですか。
   Chichi wa nan sai de, haha wa nan sai desuka.

### 2. Mari Menulis (かきましょう)

Instruksi:

1. Tulislah karangan mengenai keluarga sendiri.
2. Bacalah karangan tersebut dan lakukan tanya jawab mengenai keluarga masing-masing dengan temanmu.

## Menulis Kana

かきましょう

### Katakana 5

| | A | U | O |
|---|---|---|---|
| Ky | キャ | キュ | キョ |
| Sh | シャ | シュ | ショ |
| Gy | ギャ | ギュ | ギョ |
| J | ジャ | ジュ | ジョ |

**Tebalkanlah huruf di bawah ini dan isi kotak yang kosong!**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| キャ | キャ | キャ | | | | |
| キュ | キュ | キュ | | | | |
| キョ | キョ | キョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| シャ | シャ | シャ | | | | |
| シュ | シュ | シュ | | | | |
| ショ | ショ | ショ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ギャ | ギャ | ギャ | | | | |
| ギュ | ギュ | ギュ | | | | |
| ギョ | ギョ | ギョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ジャ | ジャ | ジャ | | | | |
| ジュ | ジュ | ジュ | | | | |
| ジョ | ジョ | ジョ | | | | |

**Gantilah huruf kana berikut ke dalam huruf roma-ji.**

Contoh: エコ→ Eko

1. シャツ → .....
2. シャワ → .....
3. ジョグジャ → .....
4. キャンプ → .....
5. ギュウドン → .....

**Gantilah roma-ji berikut ke dalam huruf kana (hiragana).**

Contoh: Watashi → わたし

1. Jagaimo → .....
2. Kyabetsu → .....
3. Juusho → .....
4. Shouyu → .....
5. Sangyou → .....

## Ringkasan

まとめ

1. Jumlah anggota keluarga
   ① 5 にん　かぞくです。
   5 nin kazoku desu.
   ② わたしは　3 にん　きょうだいです。
   Watashi wa 3 nin kyoudai desu.
   ③ Q : なんにん　かぞくですか。
   Nan nin kazoku desuka.
   A : 5 にん　かぞくです。
   5 nin kazoku desu.
   ④ Q : なんにん　きょうだいですか。
   Nan nin kyoudai desuka.
   A : 3 にん　きょうだいです。
   3 nin kyoudai desu.

2. Sebutan anggota keluarga
   ⑤ あにが　ふたり　います。
   Ani ga futari imasu.
   ⑥ あねが　ひとりと　おとうとが　3 にん　います。
   Ane ga hitori to otouto ga 3 nin imasu.
   ⑦ Q : なんにん　きょうだいですか。
   Nan nin kyoudai desuka.
   A : いもうとが　ふたりと　おとうとが　ひとり　います。
   Imouto ga futari to otouto ga hitori imasu.

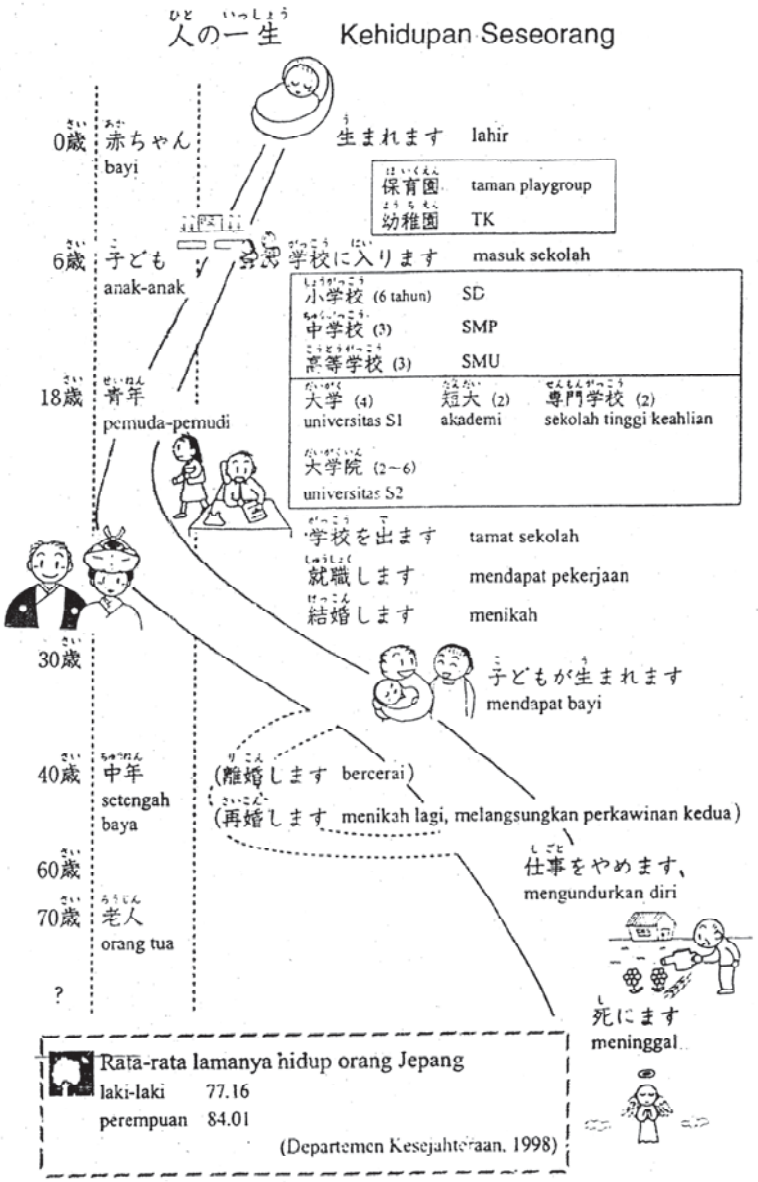
3. Menulis kana
   Katakana 5
   キャ　キュ　キョ
   シャ　シュ　ショ
   ギャ　ギュ　ギョ
   ジャ　ジュ　ジョ

# Budaya

## ぶんか

### Siklus Hidup seseorang

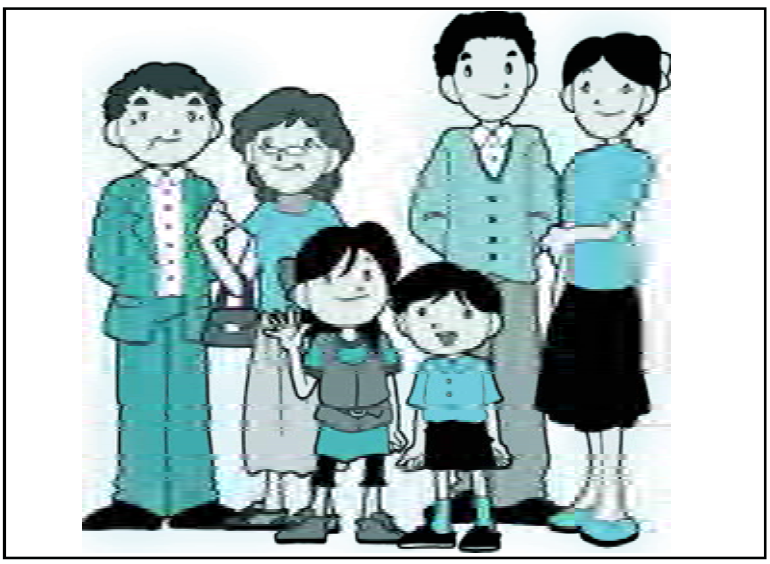
Rata-rata lama hidup masyarakat Jepang menurut Departemen Kesejahteraan (1998) adalah 77,16 tahun untuk laki-laki dan 84,01 tahun untuk perempuan. Angka tersebut berbeda untuk tiap-tiap negara. Bagaimanakah siklus hidup masyarakat Jepang pada umumnya? Menurut Departemen Kesejahteran dan Sosial tahun 1998, dapat digambarkan sebagai berikut:




*Sumber: Minna no Nihongo (Terjemahan dan Keterangan Tata Bahasa), 3A Network, 2000.*

# Bab II Keluarga Bima

## 『ビマさんの　かぞく』

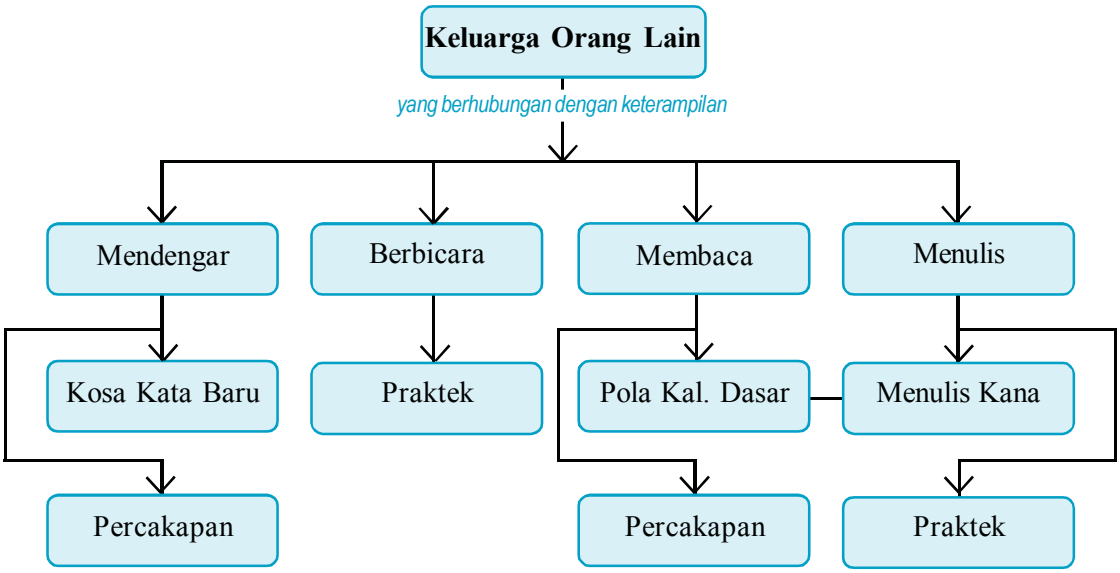


Gambar 2.1 *Gambaran Anggota Keluarga Orang Lain*

Pada Bab sebelumnya telah dibahas mengenai sebutan terhadap anggota keluarga sendiri, pada bab II ini membahas tentang sebutan terhadap anggota keluarga orang lain. Penyebutan istilah anggota keluarga sendiri dan anggota keluarga orang lain dalam bahasa Jepang tidak sama.

Informasi budaya pada bab ini membahas tentang kebiasaan dalam menghitung jumlah anggota keluarga dalam bahasa Jepang. Selain itu, juga membahas tentang perbedaan istilah penyebutan anggota keluarga untuk diri sendiri dan orang lain dalam bahasa Jepang dan bahasa Indonesia.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Anggota keluarga orang lain
- Sebutan anggota keluarga orang lain
- Sebutan jumlah anggota keluarga orang lain

# A. Jumlah Anggota Keluarga

**Pengantar**
どうにゅう

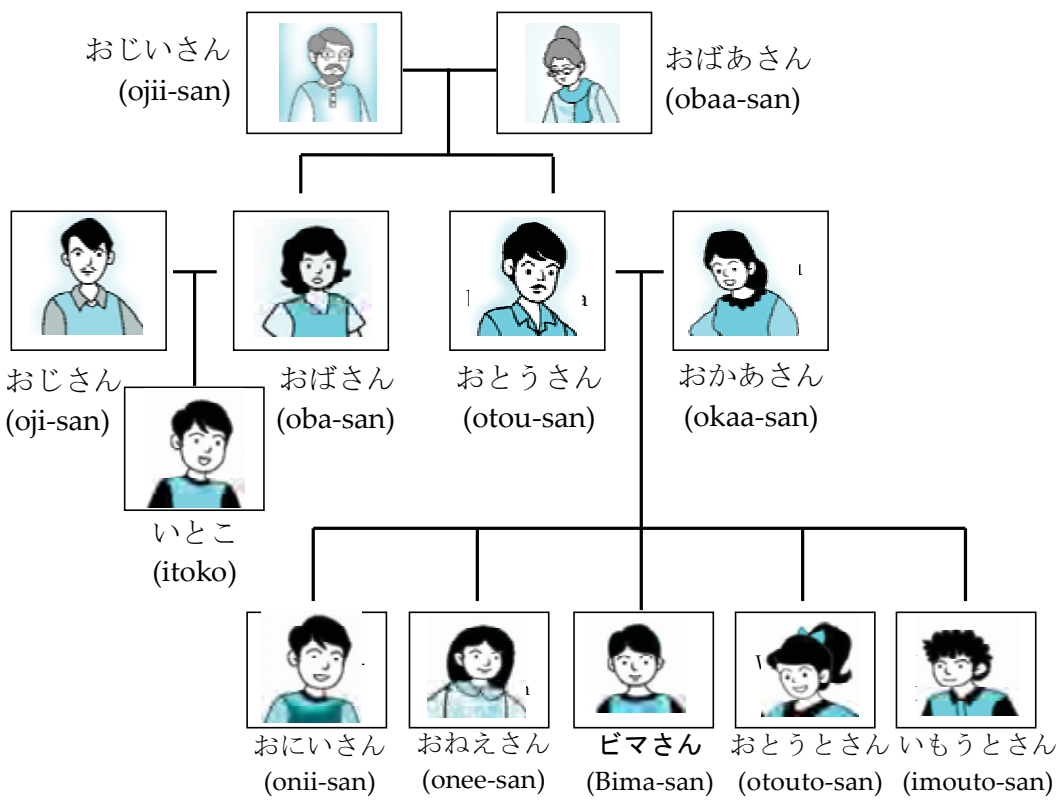
- Perkenalkanlah keluarga teman anda!
- Bagaimanakah Anda menyebut anggota keluarga teman Anda ?
- Apakah cara menyebut anggota keluarga sendiri dan menyebut anggota keluarga teman sama?
- Mari kita berlatih menyebutkan anggota keluarga orang lain agar dapat menanyakan tentang anggota keluarga orang lain.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan anggota kelurga orang lain agar dapat menanyakan dan menginformasikan tentang anggota keluarga orang lain.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Anggota Keluarga Bima



## Pola Kalimat Dasar

**きほん ぶんけい**

1. あのかたは

| | | | |
|---|---|---|---|
| アリヤさん | の | おとうさん | です。 |
| ジョコさん | | おかあさん | |
| すずきさん | | おにいさん | |
| ジョンさん | | おじいさん | |

Ano kata wa

| | | | |
|---|---|---|---|
| Arya-san | no | otou-san | desu. |
| Joko-san | | okaa-san | |
| Suzuki-san | | onii-san | |
| Jon-san | | ojii-san | |

2.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| アリヤさん | は | おにいさん | が | ふたり | います。 |
| ジョコさん | | いもうとさん | | ひとり | |
| すずきさん | | おねえさん | | ひとり | |
| エドさん | | おとうとさん | | 3にん | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Arya-san | wa | onii-san | ga | futari | imasu. |
| Joko-san | | imouto-san | | hitori | |
| Suzuki-san | | onee-san | | hitori | |
| Edo-san | | otouto-san | | 3 nin | |

3.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アリヤさん | は | おねえさん | が | ひとり | と | いもうとさん | が | ひとり | いま |
| ジョコさん | | おにいさん | | ふたり | | おとうとさん | | ふたり | |
| すずきさん | | おにいさん | | ふたり | | おねえさん | | ひとり | |
| エドさん | | あねえさん | | ひとり | | おとうとさん | | 3にん | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Arya-san | wa | onee-san | ga | hitori | to | imouto-san | ga | hitori | imasu. |
| Joko-san | | onii-san | | futari | | otouto-san | | futari | |
| Suzuki-san | | onii-san | | futari | | onee-san | | hitori | |
| Edo-san | | onee-san | | hitori | | otouto-san | | 3 nin | |

4. Q : アリヤさんの | おねえさん / いもうとさん / おとうとさん / おにいさん | は | ふたり / 3にん / 4にん / ひとり | いますか。

A : はい、そうです。

Q : Arya-san no | onee-san / imouto-san / otouto-san / onii-san | wa | futari / 3 nin / 4 nin / hitori | imasuka.

A : Hai, sou desu.

## Tata Bahasa

### ぶんぽう

**1. KB (orang) の KB (sebutan anggota keluarga orang lain) です。**

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan anggota keluarga orang lain.

**Contoh**

### れい

1) アリヤさんの　おとうさんです。
   Arya-san no otou-san desu.
2) エドさんの　おにいさんです。
   Edo-san no oniisan desu.
3) ジョコさんの　おねえさんと　いもうとさんです。
   Joko-san no onee-san to imouto-san desu.
4) あのかたは　すずきさんの　おかあさんです。
   Ano kata wa Suzuki-san no okaa-san desu.
5) そのかたは　ジョンさんの　いもうとさんと　おとうとさんです。
   Sono kata wa Jon-san no imouto-san to otouto-san desu.

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. マリアさんの　<u>おとうさん</u>です。
   Maria-san no otou-san desu.

| おじいさん | おばあさん | おねえさん | おにいさん |
|---|---|---|---|
| Ojii-san | Obaa-san | Onee-san | Onii-san |

2. ①ジョコさんの　②おとうとさんです。
   Joko-san no otouto-san desu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①マリアさん | ①エドさん | ①すずきさん | ①ジョンさん |
| Maria-san | Edo-san | Suzuki-san | Jon-san |
| ②いもうとさん | ②おとうとさん | ②おねえさん | ②おにいさん |
| Imouto-san | Otouto-san | Onee-san | Onii-san |

3. Q : あのかたは　どなたですか。
   Ano kata wa donata desuka.
   A : ①ジョコさんの　②おとうさんと　おかあさんです。
   Joko-san no otou-san to okaa-san desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①ニョマンさん | ①ビマさん | ①たなかさん |
| Nyoman-san | Bima-san | Tanaka-san |
| ②おじいさん、おばあさん<br>Ojii-san, obaa-san | ②おねえさん、おにいさん<br>Onee-san, onii-san | ②いもうとさん、おとうとさん<br>Imouto-san, otouto-san |

**2. KB (orang) は KB (saudara orang lain)が KB (jumlah) にん　います。**

Pola kalimat ini digunakan untuk menyebutkan jumlah anggota saudara kandung orang lain.

**Contoh kalimat:**

1) アリヤさんは　おにいさんが　3 にん　います。
   Arya-san wa onii-san ga 3 nin imasu.
2) エドさんは　おとうとさんが　ふたり　います。
   Edo-san wa otouto-san ga futari imasu.
3) ニョマンさんは　いもうとさんが　ひとり　います。
   Nyoman-san wa imouto-san ga hitori imasu.
4) アニさんは　おねえさんが　4 にんと　いもうとさんが　3 にん　います。
   Ani-san wa onee-san ga 4 nin to imouto-san ga 3 nin imasu.
5) ジョコさんは　おとうとさんが　5 にんと　いもうとさんが　ひとり　います。
   Jon-san wa otouto-san ga 5 nin to imouto-san ga hitori imasu.

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. アリヤさんは　①おねえさんが　②ふたり　います。
   Arya-san wa onee-san ga futari imasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①おにいさん<br>Onii-san | ①おとうとさん<br>Otouto-san | ①いもうとさん<br>Imouto-san | ①おねえさん<br>Onee-san |
| ②ひとり<br>Hitori | ②さんにん<br>San nin | ②よにん<br>Yon in | ②ふたり<br>Futari |

2. ①アリヤさんは ②おねえさんが ふたりと ③いもうとさんが ひとり います
   Arya-san wa onee-san ga futari to imouto-san ga hitori imasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①ニョマン<br>Nyoman | ①マリア<br>Maria | ①ジョコ<br>Joko |
| ②おにいさん、ひとり<br>Onii-san, hitori | ②おとうとさん、3 にん<br>Otouto-san, 3 nin | ②いもうとさん、ふたり<br>Imouto-san, futari |
| ③おねえさん、ふたり<br>Onee-san, futari | ③おにいさん、3 にん<br>Onii-san, 3 nin | ③おとうとさん、ひとり<br>Otouto-san, hitori |

3. Q : アリヤさんの　①おねえさんが　②ふたり　いますか。
   Arya-san wa onee-san ga futari to imouto-san ga hitori imasu.

   A : はい、そうです。
   Hai, sou desu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①おにいさん<br>Onii-san | ①おとうとさん<br>Otouto-san | ①いもうとさん<br>Imouto-san | ①おねえさん<br>Onee-san |
| ②ふたり<br>Futari | ②3 にん<br>3 nin | ②ひとり<br>Hitori | ②4 にん<br>4 nin |

## Percakapan

かいわ

『おねえさんは　なんにん　いますか』

**Onee-san wa Nan nin Imasuka**

(Bima menunjukan album foto keluarganya, berbincang-bincang dengan teman-temannya tentang jumlah anggota keluarga masing-masing)

すずき　：　それは　なんですか。
Suzuki　　Sore wa nan desuka.

ビマ　：　しゃしんの　アルバムです。
Bima　　Shashin no arubamu desu.

すずき　：　ビマさんは　なんにん　かぞくですか。
Suzuki　　Bima-san wa nan nin kazoku desuka.

ビマ　：　7 にん　かぞくです。
Bima　　7 nin kazoku desu.

すずき　：　きょうだいは　なんにん　いますか。
Suzuki　　Kyoudai wa nan nin imasuka.

ビマ　：　5 にん います。あにが　ひとりと　あねが　ひとり　います。
Bima　　5 nin imasu. Ani ga hitori to ane ga hitori imasu.

アリヤ　：　いもうとさんは？
Arya　　Imouto-san wa.

ビマ　　：　いもうとが　ひとりと　おとうとが　ひとり　います。
Bima　　Imouto ga hitori to otouto ga hitori imasu.

アリヤ　：　このかたは　おとうとさんですね。
Arya　　Kono kata wa otouto-san desune.

ビマ　　：　はい。
Bima　　Hai.

すずき　：　おとうとさんは　なんさいですか。
Suzuki　Otouto-san wa nan sai desuka.

ビマ　　：　おとうとは　10 さいです。
Bima　　Otouto wa 10 sai desu.
いま　しょうがっこう　4 ねんせいです。
Ima shougakkou 4 nen sei desu.

アリヤ　：　おねえさんは？
Arya　　Onee-san wa?

ビマ　　：　26 さいです。ぎんこういんです。
Bima　　26 sai desu. Ginkouin desu.
すずきさんの　きょうだいは　なんにんですか。
Suzuki-san no kyoudai wa nan nin desuka.

すずき　：　ふたりです。あねが　ひとり　います。
Suzuki　Futari desu. Ane ga hitori imasu.

ビマ　　：　そうですか。
Bima　　Sou desuka.

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Isilah kolom Saya dengan jumlah keluarga, saudara kandung Anda.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman mengenai keluarga dan saudara, kemudian tulislah hasilnya pada kolom Teman.
3. Laporkanlah hasil wawancara tersebut ke depan kelas.

| Nama | Jumlah | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Keluarga* | Kakak | | Adik | |
| | | Laki-laki | Perempuan | Laki-laki | Perempuan |
| Saya | | | | | |
| Teman 1 ( ) | | | | | |
| Teman 2 ( ) | | | | | |
| Teman 3 ( ) | | | | | |

* termasuk diri sendiri

**Contoh wawancara:**

Saya : なんにん　かぞくですか。
Nan nin kazoku desuka.

Teman : 7 にん　かぞくです。
7nin kazoku desu.

Saya : なんにん　きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.

Teman : 5 にん　きょうだいです。
5nin kyoudai desuka.
あねが ひとりと あにが ひとりと おとうと が ふたり います。
Ane ga hitori to ani ga futari to otouto ga futari imasu

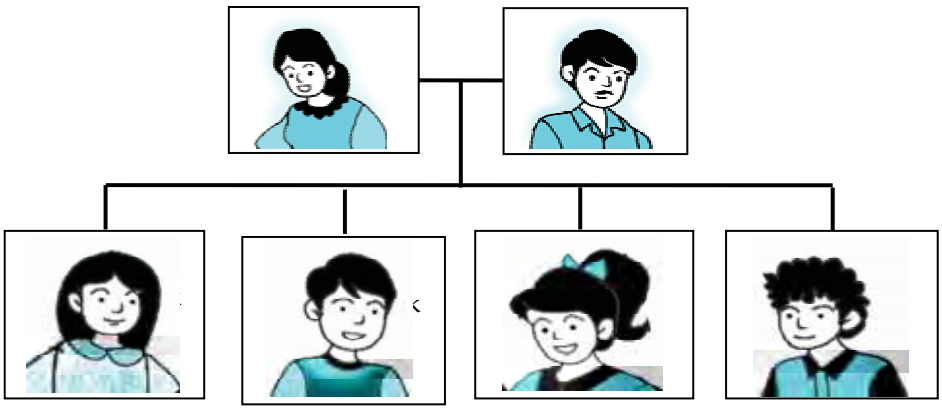
Saya : そうですか。
Sou desuka.

**Contoh laporan:**

Temanさんは、7にん　かぞくです。5にん　きょうだいです。おねえさんが ひとりと　おにいさんが　ひとりと　おとうとさん が　ふたり　います。

## 2. Mari Menulis（かきましょう）

Instruksi:
Perhatikan bagan berikut dan jawablah pertanyaan di bawahnya.



アニ (Ani)
21

ドニ (Doni)
19

リナ (Rina)
17

エド (Edo)
15

1. リナさんは　なんにん　かぞくですか。
   Rina-san wa nan nin kazoku desuka.
2. リナさんは　なんにん　きょうだいですか。
   Rina-san wa nan nin kyoudai desuka.
3. ドニさんは　リナさんの　おにいさんですか。
   Doni-san wa Rina-san no onii-san desuka.
4. リナさんの　おとうとさんの　なまえは　どなたですか。
   Rina-san no otouto-san no namae wa donata desuka.
5. ドニさんの　おねえさんは　なんにん　いますか。
   Doni-san no onee-san wa nan nin imasuka.

## Menulis Kana

かきましょう

### Katakana 6

| | A | U | O |
|---|---|---|---|
| Ch | チャ | チュ | チョ |
| Ny | ニャ | ニュ | ニョ |
| Hy | ヒャ | ヒュ | ヒョ |
| By | ビャ | ビュ | ビョ |
| Py | ピャ | ピュ | ピョ |

**Tebalkanlah huruf di bawah ini dan isi kotak yang kosong!**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| チャ | チャ | チャ | | | | |
| チュ | チュ | チュ | | | | |
| チョ | チョ | チョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ニャ | ニャ | ニャ | | | | |
| ニュ | ニュ | ニュ | | | | |
| ニョ | ニョ | ニョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ヒャ | ヒャ | ヒャ | | | | |
| ヒュ | ヒュ | ヒュ | | | | |
| ヒョ | ヒョ | ヒョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ビャ | ビャ | ビャ | | | | |
| ビュ | ビュ | ビュ | | | | |
| ビョ | ビョ | ビョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ピャ | ピャ | ピャ | | | | |
| ピュ | ピュ | ピュ | | | | |
| ピョ | ピョ | ピョ | | | | |

**Gantilah huruf kana berikut ke dalam huruf romaji.**

Contoh: エコ→ Eko

1. チャワン → .....
2. チュウオウ → .....
3. ビョウドウ → .....
4. ニューヨーク → .....
5. コンピューター → .....

**Gantilah huruf romaji berikut ke dalam huruf kana (katakana)**

Contoh: Basu → バス

1. Byuuti → .....
2. Byouin → .....
3. Hyuman → .....
4. Churippu → .....
5. Popyuuraa → .....

## Ringkasan

まとめ

1. Sebutan anggota keluarga orang lain.

   1. ビマさんの　おとうさんです。
      Bima-san no otou-san desu.
   2. ビマさんの　おねえさんと　いもうとさんです。
      Bima-san no onee-san to imouto-san desu.
   3. Q : あのかたは　ビマさんの　おかあさんですか。
      Ano kata wa Bima-san no okaa-san desuka.
      A : はい、そうです。
      Hai, sou desu.

2. Menyebutkan jumlah anggota keluarga orang lain.

1. ビマさんは　いもうとさんが　ふたり　います。
   Bima-san wa imouto-san ga futari imasu.
2. ビマさんは　おとうとさんが　ひとりと　おねえさんが　ひとり　います。
   Bima-san wa otouto-san ga hitori to onee-san ga hitori imasu.
3. Q : おねえさんは　なんにん　いますか。
   Onee-san wa nan nin imasuka.
   A : ひとり　います。
   Hitori imasu.

3. Menulis kana
   Katakana 6

チャ　チュ　チョ
ニャ　ニュ　ニョ
ヒャ　ヒュ　ヒョ
ビャ　ビュ　ビョ
ピャ　ピュ　ピョ

## Budaya

**ぶんか**

**1. Jumlah Anggota Keluarga**

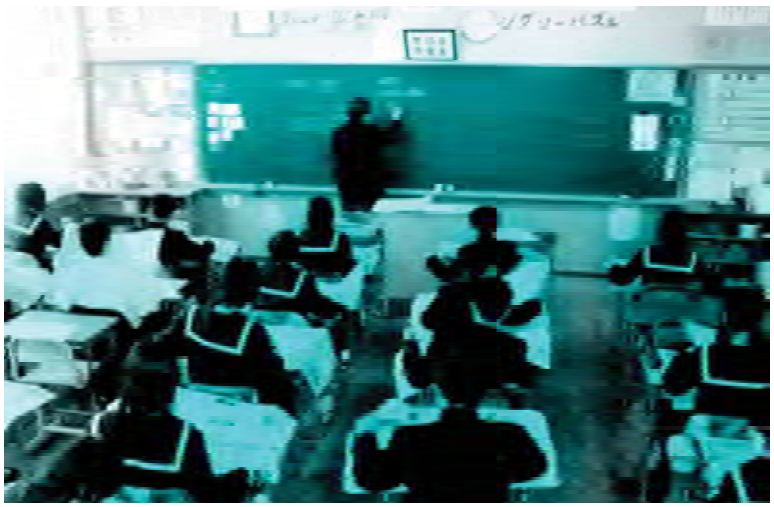
Jumlah anggota keluarga orang Jepang pada umumnya terdiri dari kedua orang tua, yaitu bapak dan ibu, dan saudara kandung saja. Apabila kakek dan nenek tinggal serumah, biasanya mereka juga dihitung sebagai anggota keluarga. Sedangkan paman atau bibi yang sudah menikah biasanya akan keluar dari rumah dan tidak tinggal bersama-sama, sehingga mereka tidak dihitung anggota keluarga. Demikian juga bila paman atau bibi sudah berkeluarga tetapi masih tinggal serumah, mereka juga tidak dihitung sebagai anggota keluarga, kecuali bila paman atau bibi tersebut belum menikah.

**2. Istilah penyebutan anggota keluarga**

| Keluarga Sendiri | Keluarga Orang Lain | Keterangan Bhs. Indonesia |
|---|---|---|
| りょうしん (ryoushin) | ごりょうしん (goryoushin) | Kedua orang tua |
| きょうだい (kyoudai) | ごきょうだい (gokyoudai) | Saudara kandung |
| ふうふ (fuufu) | ごふうふ (gofuufu) | Suami istri |
| こども (kodomo) | おこさん (okosan) | Anak kandung |

# Bab III Ayah Saya Seorang Guru

## 『ちちは　きょうしです』

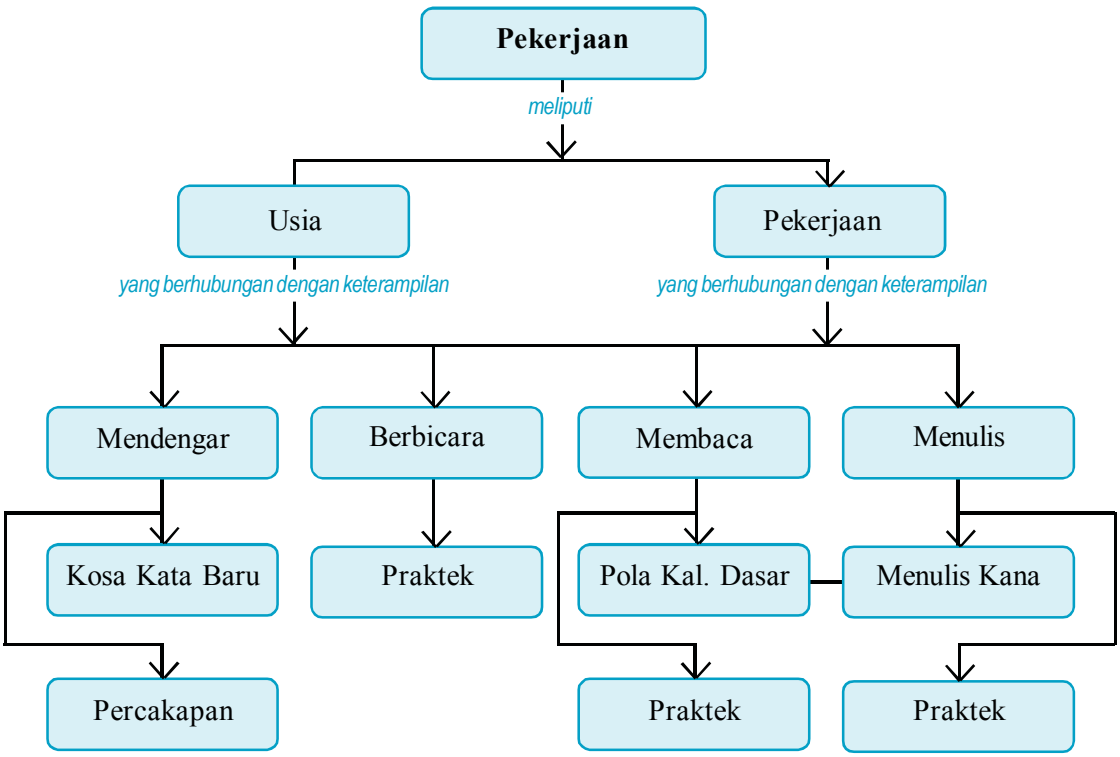


*Ruang kelas di Jepang*
*Sumber: nedo.go.jp*

Bab III ini membahas tentang penyebutan usia dan macam-macam jenis pekerjaan dalam bahasa Jepang, agar peserta didik mampu mengungkapkan usia dan menyebutkan jenis pekerjaan yang ditekuni oleh anggota keluarga masing-masing.

Informasi budaya mengulas tentang jenis pekerjaan yang ditekuni oleh masyarakat Jepang. Kebanyakan masyarakat Jepang bekerja sebagai かいしゃいん (kaishain) atau サラリーマン (sararii-man) atau biasa disebut sebagai orang upahan atau pegawai. Selain bekerja sebagai *kaisahain/sararii-man*, ada juga jenis pekerjaan *part time* atau バイト (baito), yaitu jenis pekerjaan paruh waktu yang biasanya dilakukan oleh pelajar atau mahasiswa untuk mengisi waktu sekaligus mencari pengalaman baru di dunia kerja.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Usia
- Pekerjaan/profesi
- Tempat bekerja

# A. Usia

**Pengantar** どうにゅう

- Berapa usia anggota keluarga Anda?
- Apa jenis pekerjaan yang dilakukan oleh anggota keluarga Anda?
- Mari kita berlatih menyebutkan angka, usia, dan pekerjaan serta ungkapan untuk menyatakan usia dan jenis pekerjaan agar dapat menginformasikan usia dan jenis pekerjaan yang dilakukan oleh anggota keluarga.

**Target** もくてき

- Mampu menyebutkan dan menginformasikan usia dan jenis pekerjaan yang dilakukan oleh anggota keluarga.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Angka Puluhan

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | じゅう<br>Juu | 60 | ろくじゅう<br>Roku juu |
| 20 | にじゅう<br>Ni juu | 70 | ななじゅう<br>Nana juu |
| 30 | さんじゅう<br>San juu | 80 | はちじゅう<br>Hachi juu |
| 40 | よんじゅう<br>Yon juu | 90 | きゅうじゅう<br>Kyuu juu |
| 50 | ごじゅう<br>Go juu | 100 | ひゃく<br>Hyaku |

## Usia

いっさい
(issai)

にさい
(ni sai)

さんさい
(san sai)

よんさい
(yon sai)

ごさい
(go sai)

ろくさい
(roku sai)

ななさい
(nana sai)

はっさい
(hassai)

きゅうさい
(kyuu sai)

じゅっさい
(jussai)

13 さい
(juu san sai)

16 さい
(juu roku sai)

18 さい
Juu hassai

はたち
(hatachi)

なんさい？
(nan sai)

**Catatan:** Usia 20 tahun memakai はたち(hatachi).

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. わたしは 16 さい / 17 さい / はたち です。 Watashi wa juu roku sai / juu nana sai / hatachi desu.

2. あに / あね / いもうと は 19 さい / 21 さい / 15 さい です。 Ani / Ane / Imouto wa juu kyuu sai / ni juu issai / juu go sai desu.

3. Q : おとうとさんは　なんさいですか。 Q : Otouto-san wa nan sai desuka.
   A : おとうとは 10 さい / 12 さい / 13 さい です。 A : Otouto wa jussai / juu ni sai / juu san sai desu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB (orang) は KB (bilangan) さいです。**
Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan usia seseorang.

### Contoh

れい

1) わたしは　16さいです。
   Watashi wa 16 sai desu.
2) ちちは　53さいです。
   Chichi wa 53 sai desu.
3) ははは　48さいです。
   Haha wa 48 sai desu.
4) ビマさんの　おにいさんは　はたちです。
   Bima-san no onii-san wa hatachi desu.
5) マリアさんの　いもうとさんは　14さいです。
   Maria-san no imouto-san wa 14 sai desu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①いもうとは　②16 さいです。
   Imouto wa juu roku sai desu.

| ①ちち | ①はは | ①あに | ①あね |
|---|---|---|---|
| Chichi | Haha | Ani | Ane |
| ②50 | ②45 | ②19 | ②18 |

2. Q：①おにいさんは　なんさいですか。
   Onisan wa nan sai desuka.
   A：②あには　③19 さいです。
   Ani wa juu kyuu sai desu.

| ①おねえさん | ①おとうとさん | ①いもうとさん |
|---|---|---|
| Onee-san | Otouto-san | Imouto-san |
| ②あね | ②おとうと | ②いもうと |
| Ane | Otouto | Imouto |
| ③18 | ③13 | ③14 |

## B. Pekerjaan

**Pengantar**
どうにゅう

- Apakah pekerjaan anggota keluarga Anda?
- Sebutkan pekerjaan kedua orang tua Anda!
- Mari kita berlatih menyebutkan pekerjaan/profesi, serta ungkapan menyatakan pekerjaan/profesi agar dapat menanyakan dan menginformasikannya.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan pekerjaan/profesi anggota keluarga dan orang lain.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Pekerjaan

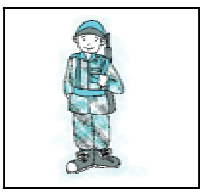
こうむいん
Koumuin

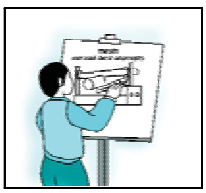
かいしゃいん
Kaishain

ぎんこういん
Ginkouin

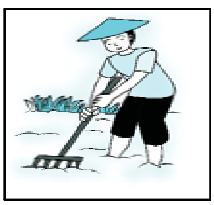
きょうし
Kyoushi

けいさつかん
Keisatsukan


ぐんじん
Gunjin


エンジニア
Enjinia

いしゃ
Isha

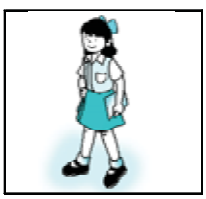

のうか
Nouka

りょうし
Ryoushi

しゅふ
Shufu

だいがくせい
Daigakusei

こうこうせい
Koukousei

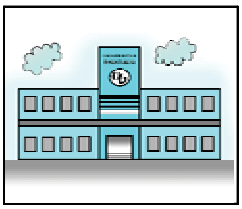

ちゅうがくせい
Chuugakusei

しょうがくせい
Shougakusei

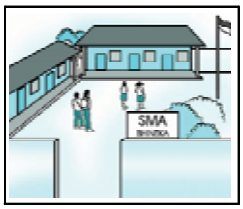
**Catatan :**

のうか (nouka) berarti keluarga petani/peternak. Apabila bertani merupakan mata pencaharian keluarga, maka ungkapan わたしは のうかです (watashi wa nouka desu) tidak bisa dipakai, yang dipakai adalah うちは のうかです (uchi wa nouka desu).

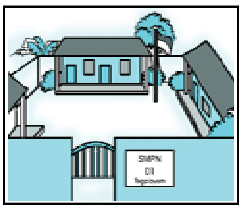
### Tempat



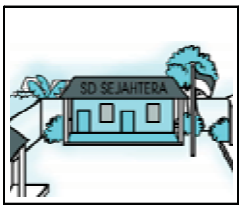
だいがく
(daigaku)




こうこう
(koukou)

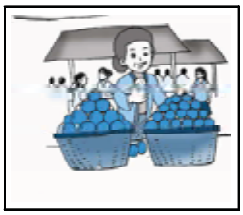


ちゅうがっこう
(chuugakkou)

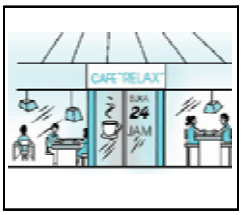



しょうがっこう
(shougakkou)

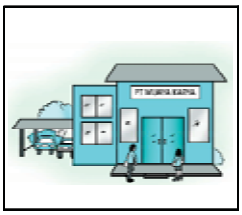
レストラン
(resutoran)



みせ
(mise)




きっさてん
(kissaten)



かいしゃ
(kaisha)

はたらきます (hatarakimasu) : bekerja
やっています (yatteimasu) : mengelola suatu usaha (bisnis)

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ちち<br>はは<br>あね<br>おとうと | は | こうむいん<br>しゅふ<br>かいしゃいん<br>ちゅうがくせい | です。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Chichi<br>Haha<br>Ane<br>Otouto | wa | koumuin<br>shufu<br>kaishain<br>chuugakusei | desu. |

2. ビマさんの | おとうさん<br>おにいさん<br>いもうとさん<br>おかあさん | は | いしゃ<br>ぐんじん<br>しょうがくせい<br>せんせい | です。

Bima-san no | otou-san<br>onii-san<br>imouto-san<br>okaa-san | wa | isha<br>gunjin<br>shougakusei<br>sensei | desu.

3. Q : おとうさんの　しごとは　なんですか。
A : ちちは | こうむいん<br>けいさつかん<br>エンジニア<br>きょうし | です。

Q : Otou-san no shigoto wa nan desuka.
A : Chichi wa | koumuin<br>keisatsukan<br>enjinia<br>kyoushi | desu.

4. Q : どこで　はたらいていますか。
A : ABC かいしゃ　　で　はたらいています。

| ジャカルタ<br>きっさてん<br>ちゅうがっこう |
|---|

Q : Doko de hataraiteimasuka.
A : ABC kaisha　　de hataraiteimasu.

| Jakaruta<br>Kissaten<br>Chuugakkou |
|---|

5.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ちち<br>はは<br>あに<br>あね | は | こうむいん<br>きょうし<br>25 さい<br>いしゃ | で | こうこう<br>しょうがっこう<br>かいしゃ<br>びょういん | で | はたらいています。 |
| Chichi<br>Haha<br>Ani<br>Ane | wa | koumuin<br>kyoushi<br>25 sai<br>isha | de | koukou<br>shougakkou<br>kaisha<br>byouin | de | hataraiteimasu. |

## Tata Bahasa

### ぶんぽう

**1. KB (orang) は KB (jenis pekerjaan) です。**

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan pekerjaan/profesi seseorang.

**Contoh**

### れい

1) ちちは　こうむいんです。
   Chichi wa koumuin desu.
2) あねは　だいがくせいです。
   Ane wa daigakusei desu.
3) ビマさんの　おとうさんは　ぐんじんです。
   Bima-san no otou-san wa gunjin desu.
4) マリアさんの　おかあさんは　いしゃです。
   Maria-san no okaa-san wa isha desu.
5) Q : おねえさんの　しごとは　なんですか。
   Onee-san no shigoto wa nan desuka.
   A : あねは　ぎんこういんです。
   Ane wa ginkouin desu.

**2. KB (jenis usaha) を　やっています。**

Pola kalimat ini digunakan untuk jenis pekerjaan wirausaha atau mengelola suatu bisnis.

**Contoh**

### れい

1) ははは　みせを　やっています。
   Haha wa mise o yatteimasu.
2) あねは　レストランを　やっています。
   Ane wa resutoran o yatteimasu.

3) エドさんの　おとうさんは　きっさてんを　やっています。
Edo-san no otou-san wa kissaten o yatteimasu.
4) Q : しつれいですが、おとうさんの　しごとは　なんですか。
Shitsureidesuga, otou-san no shigoto wa nan desuka.
A : ちちは　レストランを　やっています。
Chichi wa resutoran o yatteimasu.

### 3. KB (tempat) で はたらいています。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan perusahaan/nama kota/negara tempat bekerja.

**Contoh**

れい

1) ABC かいしゃで　はたらいています。
ABC kaisha de hataraiteimasu.
2) ジャカルタで　はたらいています。
Jakarta de hataraiteimasu.
3) にほんのかいしゃで　はたらいています。
Nihon no kaisha de hataraiteimasu.
4) Q : どこで　はたらいていますか。
Doko de hataraiteimasuka.
A : レストランで　はたらいています。
Resutoran de hataraiteimasu.

### 4. Kalimat 1 で、Kalimat 2 。

Pola kalimat ini digunakan untuk menggabungkan dua kalimat.

**Contoh**

れい

1. ちちは　かいしゃいんで、にほんの　かいしゃで　はたらいています。
Chichi wa kaishain de, nihon no kaisha de hataraiteimasu.
2. ははは　きょうしで、しょうがっこうで　はたらいています。
Haha wa kyoushi de, shougakkou de hataraiteimasu.
3. ビマさんの　おねえさんは ぎんこういんで、ABCぎんこうで はたらいています
Bima-san no onee-san wa ginkouin de, ABC ginkou de hataraiteimasu.
4. アニタさんは　15さいで、こうこうで　べんきょうしています。
Anita-san wa 15 sai de, koukou de benkyoushiteimasu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia.**

1. ①あには　②がくせいです。
   Ani wa gakusei desu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①あね | ①ちち | ①はは | ①いもうと |
| Ane | Chichi | Haha | Imouto |
| ②だいがくせい | ②かいしゃいん | ②しゅふ | ②こうこうせい |
| Daigakusei | Kaishain | Shufu | Koukousei |

2. Q：①おにいさんの　おしごとは　なんですか。
   Onisan no oshigotou wa nandesuka.
   A：②あには　②こうむいんです。
   Ani wa koumuindesu.

| | | |
|---|---|---|
| ①おねえさん | ①おとうさん | ①おかあさん |
| Oneesan | Otousan | Okaasan |
| ②あね | ②ちち | ②はは |
| Ane | Chichi | Haha |
| ③いしゃ | ③かいしゃいん | ③しゅふ |
| Isha | Kaishain | Shufu |

3. ①あねは　②レストランを　やっています。
   Ane wa resutoran o yatteimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①あに | ①はは | ①ちち |
| Ani | Haha | Chichi |
| ②みせ | ②レストラン | ②きっさてん |
| Mise | Resutoran | Kissaten |

4. Q：どこで　はたらいていますか。
   Doko de hataraiteimasu.
   A：こうこうで　はたらいています。
   Koukou de hataraiteimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| にほんの かいしゃ | スラバヤ | にほん | レストラン |
| Nihon no kaisha | Surabaya | Nihon | Resutoran |

5. Gabungkanlah kedua kalimat berikut seperti contoh di bawah ini!
   Contoh:
   ちちは　こうむいんです。+ だいがくで　はたらいています。
   Chichi wa koumuin desu. + Daigaku de hataraiteimasu.
   → ちちは　こうむいんで、だいがくで　はたらいています。
   Chichi wa koumuin de, daigaku de hataraiteimasu.
   1) あには　だいがくせいです。+ にほんごを　べんきょうします。
      Ani wa daigakusei desu.　　Nihongo o benkyoushimasu.
      → .....
   2) おとうとは　ちゅうがくせいです。+ SMPN 3で　べんきょうしています。
      Otouto wa chugakusei desu.　　SMPN 3 de benkyoushiteimasu
      → .....
   3) ははは　きょうしです。+ こうこうで　はたらいています。
      Haha wa kyoushi desu.　Koukou de hataraiteimasu.
      → .....
   4) いもうとは　18さいです。+ だいがくせいです。
      Imouto wa juu hassai desu.　Daigakusei desu.
      → .....
   5) あには　25さいです。　+　かいしゃいんです。
      Ani wa nijuugosaidesu.　Kaishaindesu.
      → .....

   Catatan:
   - を　べんきょうしています(~ o benkyoushiteimasu) digunakan untuk menyebutkan bidang studi yang sedang dipelajari.
   - で　べんきょうします (~ de benkyoushimasu) digunakan untuk menyebutkan lembaga tempat belajar.

## Percakapan

かいわ

ちちは　かいしゃいんです。

Chichi wa Kaishain desu

すずき　：　しつれいですが、ビマさんの　おとうさんは　なんさいですか
Suzuki　　Shitsureidesuga, Bima-san no otou-san wa nan sai desuka.

ビマ　：　ちちは　55 さいです。すずきさんの　おとうさんは？
Bima　　Chichi wa 55 sai desu. Suzuki-san no otou-san wa?

すずき　：　53 さいです。
Suzuki　　53 sai desu.

ビマ　：　おしごとは　なんですか。
Bima　　Oshigoto wa nan desuka.

すずき　：　かいしゃいんです。
Suzuki　　Kaishain desu.

アリヤ　：　かいしゃいんですか。ちちも　かいしゃいんですよ。
Arya　　Kaishain desuka. Chichi mo kaishain desu yo.

すずき　：　そうですか。なんさいですか。
Suzuki　　Sou desuka. Nan sai desuka.

アリヤ　：　58 さいです。ジョンさんの　おとうさんは　なんさいですか。
Arya　　58 sai desu. Jon-san no otou-san wa nan sai desuka.

ジョン　：　60 さいです。いま　みせを　やっています。
Jon　　60 sai desu. Ima mise o yatteimasu.

ビマ　　：　どんな　みせですか。
Bima　　Donna mise desuka.
ジョン　：　ファストフードの　みせです。
Jon　　Fasutofuudo no mise desu.

ビマ　　：　そうですか。わたしの　あねも　みせを　やっています。
Bima　　Sou desuka. Watashi no ane mo mise o yatteimasu.

すずき　：　どこで　やっていますか。
Suzuki　　Doko de yatteimasuka.

ビマ　　：　スラバヤで　やっています。
Bima　　Surabaya de yatteimasu.

すずき　：　ああ、そうですか。
Suzuki　　Aa, sou desuka.

Catatan:
- よ (~ yo) : merupakan akhiran untuk menerangkan topik yang belum diketahui lawan bicara sebelumnya.
- ファストフード(fast food) : makanan cepat saji.

## Praktek

おうよう

### Mari Bicara ( はなしましょう )

**Instruksi:**

1. Buatlah kartu peran tentang pekerjaan anggota keluarga.
2. Lakukan percakapan secara berpasangan menggunakan kartu peran yang telah anda buat.
3. Laporkanlah hasil percakapan Anda mengenai keluarga dan pekerjaan pasangan peran Anda.

**Contoh kartu peran:**

**Contoh percakapan:**

1) A : おとうさんは　なんさいですか。
   Otou-san wa nan sai desuka.
   B : 55 さいです。
   55 sai desu.
   A : おしごとは　なんですか。
   Oshigoto wa nan desuka.
   B : こうむいんです。
   Koumuin desu.
   A : ああ、そうですか。どうも。
   Aa, sou desuka. Doumo.

2) B : きょうだいが　いますか。
   Kyoudai ga imasuka.
   A : はい、あねが　います。
   Hai, ane ga imasu.
   B : なんさいですか。
   Nan sai desuka.
   A : 30 さいです。
   30 sai desu.
   B : おしごとは？
   Oshigoto wa?
   A : ぎんこういんです。
   Ginkouin desu

**Contoh laporan:**

1) Bさんの　おとうさんは　55さいで、こうむいんです。
2) Aさんの　おねえさんは　30さいで、ぎんこういんです。

## Menulis Kana

**かきましょう**

### Katakana 7

| | A | U | O |
|---|---|---|---|
| My | ミャ | ミュ | ミョ |
| Ry | リャ | リュ | リョ |

## Tebal huruf di bawah ini dan isi kotak yang kosong!

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ミャ | ミャ | ミャ | | | | |
| ミュ | ミュ | ミョ | | | | |
| ミョ | ミョ | ミョ | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| リャ | リャ | リャ | | | | |
| リュ | リュ | リュ | | | | |
| リョ | リョ | リョ | | | | |

## Gantilah huruf kana berikut ke dalam romaji!

Contoh: エコ → Eko

1. ミャンマー → ……
2. ミュジック → ……
3. リョウリ → ……
4. ミョウジ → ……
5. リョウホ → ……

## Gantilah huruf romaji berikut ke dalam huruf kana (katakana

Contoh: Gasu → ガス

1. Myusijian → ……
2. Ryoushin → ……
3. Ryuugaku → ……
4. Ryoukin → ……
5. Myounichi → ……

## Ringkasan

まとめ

1. Usia
   ① ちちは　55 さいです。
   Chichi wa 55 sai desu.
   ② ビマさんの　おかあさんは　48 さいです。
   Bima-san no okaa-san wa 48 sai desu.
   ③ Q : おねえさんは　なんさいですか。
   Onee-san wa nan sai desuka.
   A : あねは　25 さいです。
   Ane wa 25 sai desu.
2. Pekerjaan/profesi
   ① ちちは　こうむいんです。
   Chichi wa koumuin desu.
   ② すずきさんの　おとうさんは　かいしゃいんです。
   Suzuki-san no otou-san wa kaishain desu.
   ③ Q : おかあさんの　おしごとは　なんですか。
   Okaa-san no oshigoto wa nan desuka.
   A : ははは　レストランを　やっています。
   Haha wa resutoran o yatteimasu.
3. Tempat bekerja
   ① ちちは　こうむいんで、だいがくで　はたらいています。
   Chichi wa koumuin de, daigaku de hataraiteimasu.
   ② すずきさんの　おとうさんは　ABC かいしゃで　はたらいています。
   Suzuki-san no otou-san wa ABC kaisha de hataraiteimasu.
   ③ Q : レストランは　どこで　やっていますか。
   Resutoran wa doko de yatteimasuka.
   A : スラバヤで　やっています。
   Surabaya de yatteimasu.
4. Menulis Kana
   Katakana 7 :　ミャ　ミュ　ミョ
   リャ　リュ　リョ

## Budaya

ぶんか

### Pekerjaan Orang Jepang

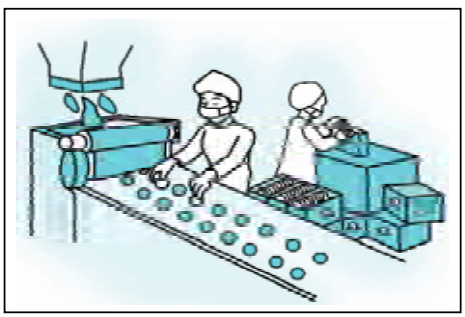
Negara Jepang merupakan negara industri terbesar di dunia, jenis industrinya mulai dari barang kebutuhan sehari-hari sampai industri berat seperti pembuatan kapal. Oleh karena itu, mayoritas penduduk Jepang berprofesi sebagai かいしゃいん(kaishain) atau karyawan. Mereka banyak menghabiskan waktunya di kantor atau pabrik, dan banyak pula yang dialihtugaskan ke cabang di luar daerah atau luar negeri.

Meskipun industri Jepang sudah sangat maju, namun industri seperti pertanian dan perikanan tetap tidak ditinggalkan. Selain itu, banyak bisnis kecil seperti toko, restoran, usaha perdagangan kecil, dan lain-lain. Usaha jenis ini biasanya merupakan bisnis keluarga yang turun-temurun dari generasi ke generasi.

Akhir-akhir ini jumlah pekerja wanita sebagai pekerja tetap di perusahaan mengalami peningkatan dibanding sepuluh atau dua puluh tahun lalu. Generasi muda Jepang sekarang sering berpindah kerjaan apabila merasa kurang cocok, hal ini berbeda dengan generasi sebelumnya yang berpendapat bahwa berpindah kerja itu tidak baik karena dianggap tidak loyal terhadap perusahaan.

Pekerjaan paruh waktu atau biasa disebut バイト/アルバイト (baito/arubaito) banyak dilakukan oleh pelajaran/mahasiswa untuk mengisi waktu luang, sekaligus mencari pengalaman baru di dunia kerja.

Pernahkah Anda kerja paruh waktu? Pelajaran apa yang bisa didapat dengan melakukan kerja paruh waktu? Diskusikan hal tersebut dengan teman di kelas Anda.



Perindustrian

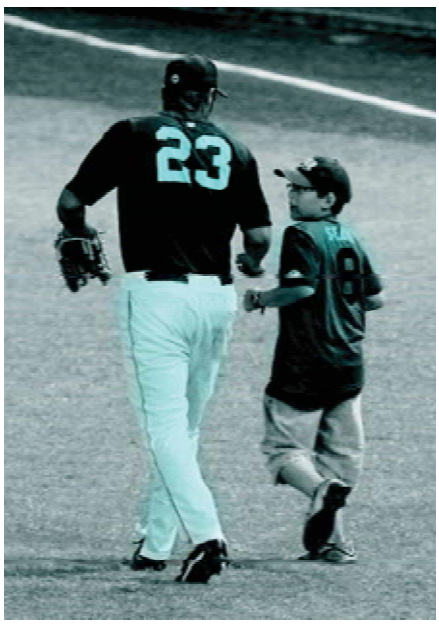
Perusahaan

Pertanian

Perikanan

# Bab IV Ayah Saya Tinggi

## 『ちちは　せが　たかいです』

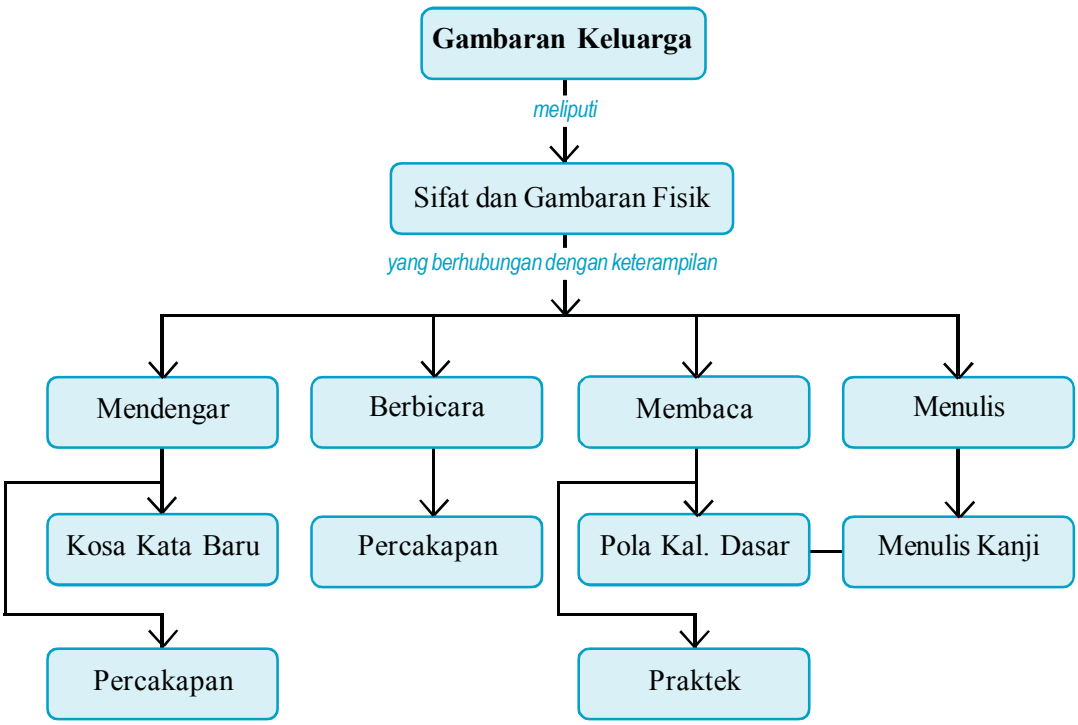


*Gambaran fisik seseorang yang tinggi*
*Sumber: tigre3.wordpress.com*

Untuk mengenali seseorang, biasanya kita mengamatinya dari ciri-ciri fisik, sifat, dan penampilan fisik seseorang tersebut. Bab IV ini membahas mengenai penampilan, ciri-ciri fisik, karakter atau sifat anggota keluarga, agar peserta didik mampu mengungkapkan ciri-ciri fisik, sifat, dan penampilan seseorang.

Informasi budaya mengulas tentang film dan anime Jepang yang mendunia. Mulai dari film klasik *shichi nin no samurai* hingga animasi *spirit away*, dan juga film animasi *doraemon* dan *shin-chan* yang merupakan film animasi kesukaan anak-anak yang banyak diputar di stasiun TV tanah air.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Sifat dan gambaran fisik
- Penampilan dan gaya

## A. Sifat dan Gambaran Fisik

**Pengantar**
どうにゅう

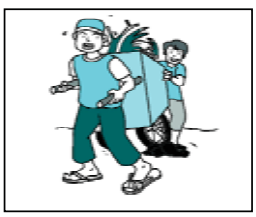
- Bagaimana sifat dan gambaran fisik anggota keluarga Anda?
- Bagaimana penampilan dan gaya anggota keluarga Anda?
- Marilah kita berlatih menyebutkan sifat dan gambaran fisik, serta ungkapan untuk menyatakan sifat atau gambaran fisik seseorang agar dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai sifat atau gambaran fisik seseorang tersebut.

**Target**
もくてき

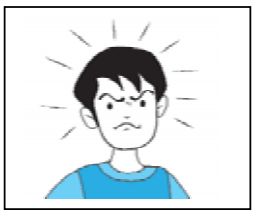
- Mampu menyebutkan sifat dan gambaran fisik seseorang, serta ungkapan untuk menyatakan sifat atau gambaran fisik seseorang agar dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai sifat atau gambaran fisik seseorang tersebut.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

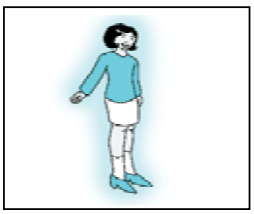
#### Sifat



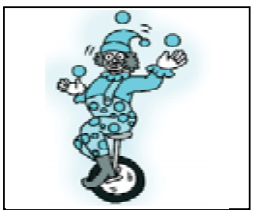
やさしい
Yasashii



きびしい
Kibishii

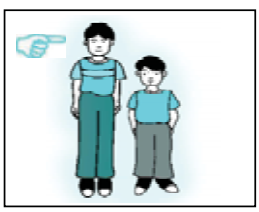


まじめ(な)
Majime(na)

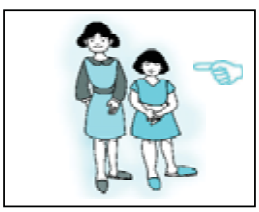


おもしろい
Omoshiroi

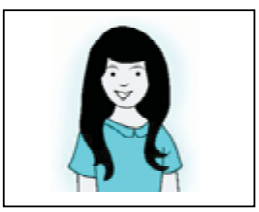
#### Gambaran fisik



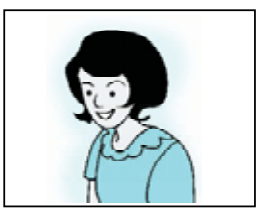
せが　たかい
Sega takai



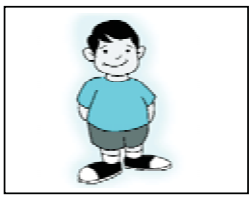
せが　ひくい
Sega hikui



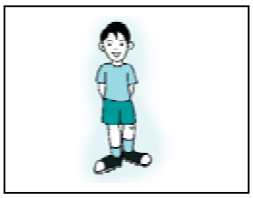
かみが ながい
Kami ga nagai



かみが みじかい
Kami ga mijikai

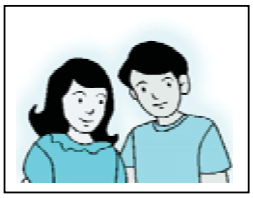


ふとっています
Futotte imasu

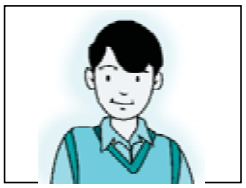


やせています
Yasete imasu

としより
Toshi yori

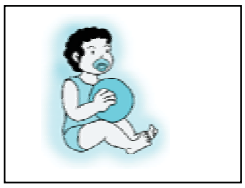


わかい
Wakai



ハンサム(な)
Hansamu(na)

きれい(な)
Kirei(na)



かわいい
Kawaii

Catatan: ふとっています(futotteimasu) ungkapan untuk menyatakan fisik gemuk.

やせています(yaseteimasu) ungkapan untuk menyatakan fisik kurus.

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. いもうとは　かみが　ながい / せが　たかい / わかい / きれい　です。 Imouto wa kami ga nagai / se ga takai / wakai / kirei desu.

2. おとうとは　かみが　みじかい / せが　たかい / ハンサム / まじめ　です。 Otouto wa kami ga mijikai / se ga takai / hansamu / majime desu.

3. Q : おにいさんは　どんな　ひとですか。 Q : Onii-san wa donna hito desuka.
   A : あには　せが　たかい / やさしい / ハンサム / まじめ　です。 A : Ani wa se ga takai / yasahii / hansamu / majime desu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### KB1 (orang) は KB (sifat/gambaran fisik) です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan sifat atau gambaran fisik seseorang.

**Contoh**

れい

1) いもうとは　わかいです。
   Imouto wa wakai desu.
2) アリヤさんは　ハンサムです。
   Arya-san wa hansamu desu.
3) マリアさんは　きれいです。
   Maria-san wa kirei desu.
4) おとうさんは　せが　たかいです。
   Otousan wa se ga takai desu.
5) おかあさんは　かみが　ながいです。
   Okaasan wa kami ga nagai desu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ① おかあさんは　②かみがながいです。
   Okaa-san wa kami ga nagai desu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①あね | ①あに | ①おとうと | ①はは |
| Ane | Ani | Otouto | Haha |
| ②せがたかい | ②ハンサム | ②ふとっています | ②きれい |
| se ga takai | hansamu | futotte imasu | kirei |

2. Q：①おにさんは　どんな　ひとですか。
   Oni-san wa donna hito desuka
   A：②あには　③せがたかいです。
   Ani wa se ga takai desu

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①おねえさん | ①おにいさん | ①おとうとさん | ①おかあさん |
| Onee-san | Onii-san | Otouto | Okaasan |
| ②あね | ②あに | ②おとうと | ②はは |
| Ane | Ani | Otouto | Haha |
| ③ふとっています | ③ハンサム | ③やせっています | ③かみが　ながい |
| Futotteimasu | Hansamu | Yasetteimasu | Kami ga nagai |

## Percakapan

かいわ

『ちちは　こうむいんです』

Chichi wa Koumuin desu

すずき　：　ビマさんの　おとうさんは　どんな　ひとですか。
Suzuki　　Bima-san no otou-san wa donna hito desuka.

ビマ　：　かみ　が　みじかいです。やさしいです。
Bima　　Kami ga　mijikai desu.　Yasashii desu.

すずき　：　せが　たかいですか。
Suzuki　　Se ga takai desuka.

ビマ　：　ええ。ははも　せが　たかいです。
Ee. Haha mo se ga takai desu.
すずきさんの　おかあさんは　どんな　ひとですか。
Suzuki-san no okaa-san wa donna hito desuka.

すずき　：　はは は　かみが　ながいです。きれいです。
Suzuki　　Haha wa kami ga nagai desu. Kirei desu.

アニ　：　きびしいですか。
Ani　　Kibishii desuka.

すずき　：　ええ、ちょっと　きびしいです。
Suzuki　　Ee, chotto kibishii desu.

アニ　：　そうですか。おとうさんは？
Ani　　Sou desuka. Otou-san wa?

すずき　：　ちちは　やさしいです。
Suzuki　　Chichi wa yasashii desu.
アニさんの　おとうさんは　どんな　ひとですか。
Ani-san no otou-san wa donna hito desuka.

アニ　：　せが　ひくいです。きびしいです。
Ani　　Se ga hikui desu. Kibishii desu.

ビマ　：　なんさい　ですか。
Bima　　Nan sai desuka.

アニ　：　44さい　です。
Ani　　44 sai desu.

ビマ　：　わかいですね。
Bima　　Wakai desune.

アニ　：　ええ。わかいです。
Ani　　Ee, wakai desu.

## Praktek

おうよう

### Mari Mendengar（ききましょう）

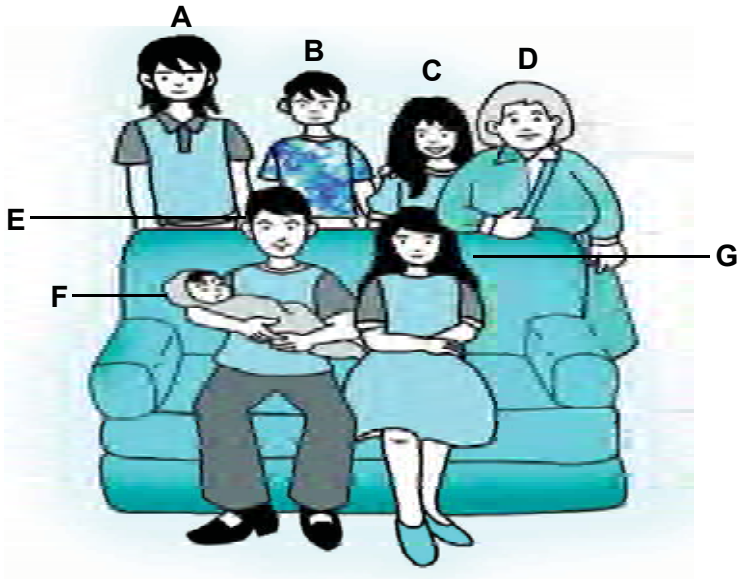
Dengarkanlah percakapan dari CD berikut dan cocokkanlah dengan gambar yang sesuai dengan membubuhkan huruf pada jawaban!

**Contoh**

れい　　A　(Jawaban)

1) .....　　3) .....

2) .....　　4) .....




**Contoh**

れい

A : これは　わたしの　あにです。
Kore wa watashi no ani desu.
B : せが　たかいですね。
Se ga takai desune.
A : ええ
Ee.

1. A : これは　わたしの　いもうとです。
Kore wa watashi no imouto desu.
B : やせていますね。
Yaseteimasune.
A : ええ。
Ee.

2. A : これは　わたしの　ははです。
Kore wa watashi no haha desu.
B : かみが　ながいですね。
Kami ga nagai desune.
A : そうですね。かみが　きれいです。
Sou desune. Kami ga kirei desu.

3. A : これは　わたしの　ともだちです。
   Kore wa watashi no tomodachi desu.
   B : ふとっていますね。
   Futotteimasune.
   A : ええ、でも　きれいです。
   Ee, demo kirei desu.

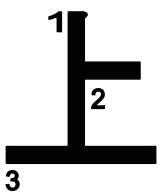
4. A : これは　わたしの　おとうとです。
   Kore wa watashi no otouto desu.
   B : せが　たかいですね。
   Se ga takai desune.
   A : そうですね。
   Sou desune.

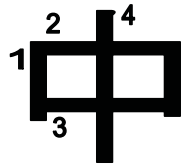
## Menulis Kanji

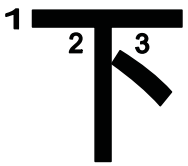
かきましょう

### Kanji 1

| 上 | 中 | 下 |
|---|---|---|

<table>
<tr><td rowspan="2"> 
</td><td>上</td><td>上</td><td>上</td><td>上</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>くんよみ</td><td colspan="2">うえ</td><td colspan="2">おんよみ</td><td colspan="2">じょう</td></tr>
<tr><td colspan="4">Contoh kosakata :　つくえの　上(うえ)</td><td colspan="3">Arti : atas</td></tr>
<tr><td colspan="7">Contoh kalimat : つくえの　上に　ほんが　あります。<br>かばんは　いすの　上に　あります。</td></tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 中 | 中 | 中 | 中 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | なか | | おんよみ | | ちゅう | |
| Contoh kosakata : かばんの 中(なか) | | | | Arti : tengah, dalam | | |
| Contoh kalimat : かばんの 中に じしょが あります。<br>えんぴつは ふでばこの 中に あります。 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 下 | 下 | 下 | 下 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | した | | おんよみ | | げ | |
| Contoh kosakata : いすの 下(した) | | | | Arti : bawah | | |
| Contoh kalimat : いすの 下に くつが あります。<br>つくえの 下に チョークが あります。 | | | | | | |

## Ringkasan

まとめ

1. Sifat
   アリヤさんは やさしいです。
   Arya san wa yasashii desu.
   せんせいは きびしです。
   Sensei wa kibishii desu.
   あには まじめです。
   Ani wa majime desu.
   ビマさんの おとうさんは せが たかいです。
   Bima-san no otou-san wa se ga takai desu.

2. Gambaran fisik
   あには　せが　たかいです。
   Ani wa se ga takai desu.
   あねは　かみが　ながいです。
   Ane wa kami ga nagai desu.
   いもうとは　やせています。
   Imouto wa yaseteimasu.
   マリアさんの　おかあさんは　きれいです。
   Maria-san no okaa-san wa kirei desu.

3. Kanji 1:
   上　中　下

## Budaya

ぶんか

### Film dan Anime yang Mendunia

Sejak **Kurosawa Akira** memenangkan Golden Lion Award di Festival Film Venice pada tahun 1951, dunia perfilman Jepang menjadi pusat perhatian dunia, dan karya-karya dari sutradara besar seperti **Mizoguchi Kenji** dan **Ozu Yasujiro** mendapat sambutan luas. Pada tahun-tahun terakhir ini, **Kitano Takeshi** memenangkan Golden Lion Award pada Festival Film Venice 1997 dengan karyanya ***HANA-BI*** dan meraih penghargaan sebagai sutradara terbaik pada festival tahun 2003 dengan karyanya ***Zatoichi.***

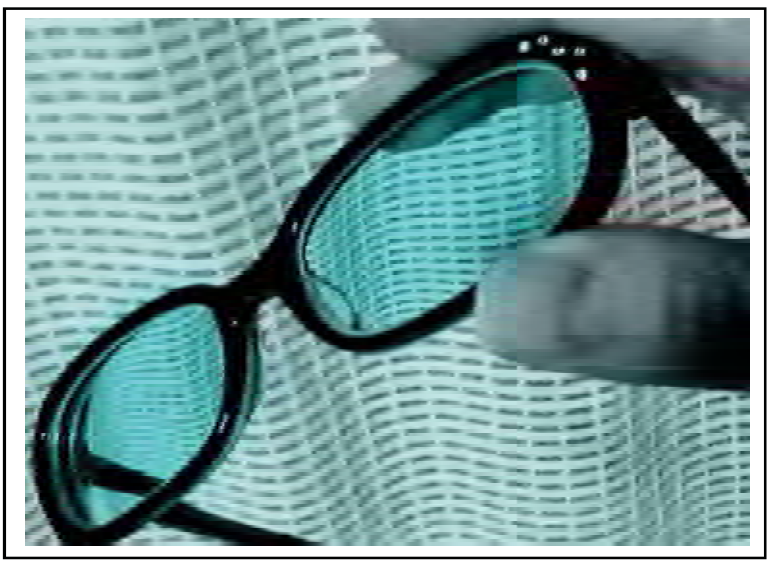
七人の侍 (shichi nin no samurai)
Karya Kurozawa Akira

Film ***anime*** (kartun) Jepang yang menjadi hiburan bagi anak-anak Jepang sejak tahun 1960-an, kini diekspor ke seluruh dunia. Ada seri yang menjadi favorit anak-anak seluruh dunia, seperti Astro Boy, Doraemon, Sailor Moon, Detective Conan, dan Dragonball Z. Sementara itu, karya sutradara **Miyazaki Hayao,** ***Spirited Away***, memenangkan Oscar sebagai film cerita kartun terbaik pada tahun 2003. Film dan Anime tersebut telah diputar di berbagai stasiun televisi, gedung bioskop, dan juga telah banyak yang digubah ke dalam VCD maupun DVD serta diterjemahkan dalam berbagai bahasa.

Spirit Away
Karya Miyazaki Hayao

# Bab V Memakai Kacamata

## 『めがねを　かけています』

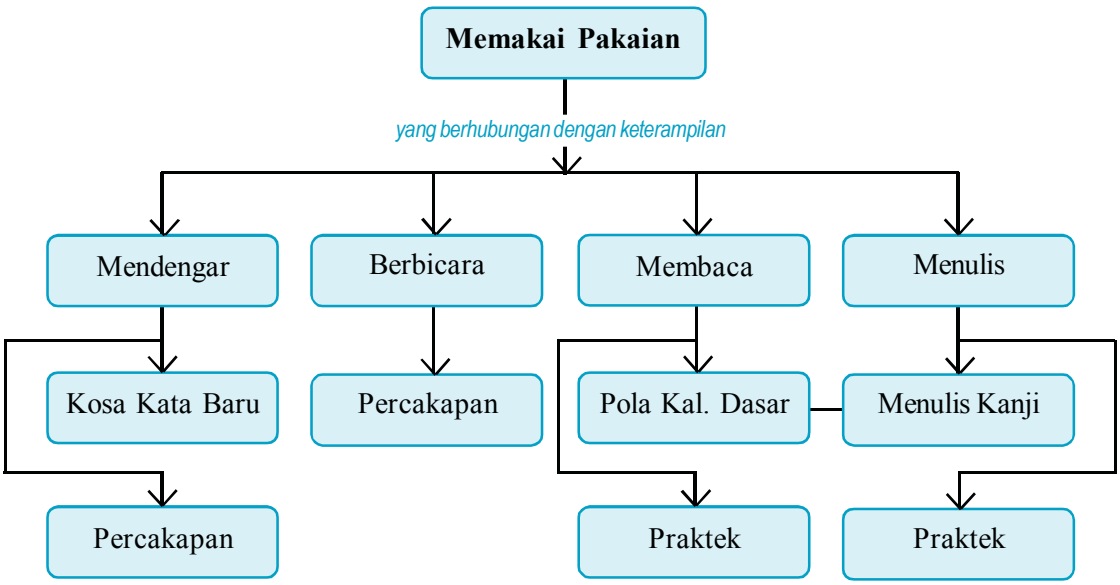


*Sumber: flickr.com*

Kata lain dari “mengenakan” untuk pakaian dan aksesoris dalam bahasa Indonesia adalah “memakai”. Namun, kata memakai untuk pakaian dan aksesoris dalam bahasa Jepang tidak sama. Misal memakai baju dengan memakai celana istilah yang digunakan dalam bahasa Jepang berbeda. Demikian pula untuk memakai kacamata, topi, sepatu, dan lain-lain. Hal ini akan di bahas pada bab V ini.

Gaya berpakaian ala *Harajuku street style* yang menjadi trend setter berpakaian anak muda dunia. Apa yang melatar belakangi gaya berpakaian ala Harajuku? Hal tersebut akan diulas pada bagian informasi budaya pada bab ini.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Memakai pakaian
- Memakai aksesoris

# A. Memakai Pakaian

**Pengantar**
どうにゅう

- Apa warna pakaian kesukaan Anda?
- Aksesoris apa yang biasa Anda kenakan saat pergi ke sekolah?
- Marilah berlatih menyebutkan pakaian dan aksesoris, serta ungkapan berpakaian agar dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai pakaian/aksesoris yang dipakai oleh seseorang.

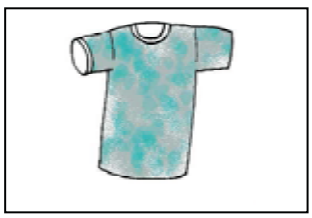
**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan pakaian dan aksesoris, serta ungkapan cara berpakaian dan mengenakan aksesoris agar dapat menanyakan dan menginformasikannya.

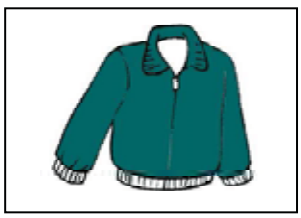
## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Pakaian

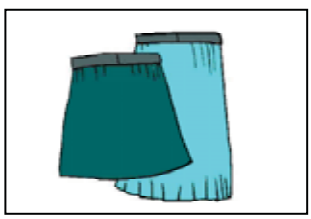
シャツ
Shatsu



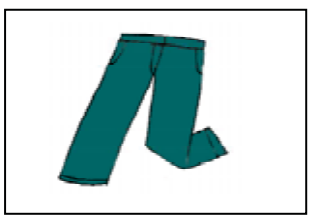
T.シャツ
T. shatsu



ジャケット
Jaketto



スカート
Sukaato



ズボン
Zubon

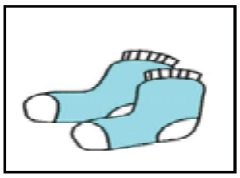
## Aksesoris

ぼうし
Boushi

めがね
Megane

ネクタイ
Nekutai

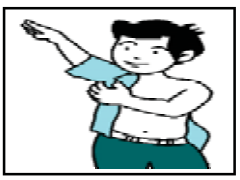
くつ
Kutsu



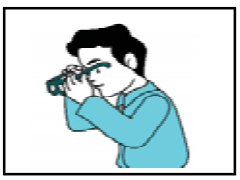
くつした
Kutsushita

サンダル
Sandaru

## Kata "memakai" dalam bahasa Jepang



きます
Kimasu



かけます
Kakemasu

かぶります
Kaburimasu

します
Shimasu

はきます
Hakimasu

**Catatan:**

1. きます : Mengenakan pakaian pada badan bagian atas (kemeja, jaket, kaos, dll)
2. かけます : Memakai kacamata
3. かぶります: Mengenakan sesuatu pada kepala (topi, kerudung, jilbab, dll)

4. はきます : Mengenakan pakaian dari pinggang ke bawah (rok, celana, sepatu, dll )
5. します : Memakai aksesoris yang melilit (jam, ikat pinggang, dasi, kalung, dll)

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | マリアさんは | シャツ<br>T.シャツ<br>ジャケット | を きます。 | Maria-san wa | shatsu<br>T.shatsu<br>jaketto | o kimasu. |
| 2. | シティさんは | ぼうし<br>jilbab | を かぶります。 | Siti-san wa | boushi<br>jilbab | o kaburimasu. |
| 3. | アロヨさんは | スカート<br>ズボン<br>くつ | を はきます。 | Aroyo san wa | sukaato<br>zubon<br>kutsu | o hakimasu. |
| 4. | ニョマンさんは | ネクタイ<br>とけい | を します。 | Nyoman san wa | nekutai<br>tokei | o shimasu. |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB (pakaian/aksesoris)を きて / かけて / かぶって / はいて / しています。**

Pola kalimat ini digunakan untuk menyebutkan pakaian atau aksesoris yang dikenakan/dipakai.

**Contoh**

れい

1) マリアさんは シャツ を きています。
Maria-san wa shatsu o kiteimasu.
2) シティさんは ぼうし を かぶっています。
Siti-san wa boushi o kabutteimasu.
3) アロヨさんは スカート を はいています。
Aroyo-san wa sukaato o haiteimasu.

4) ニョマンさんは　ネクタイ　を　しています。
Nyoman-san wa nekutai o shiteimasu
5) アリヤさんは　めがねを　かけています。
Arya-san wa megane o kaketeimasu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. アリヤさんは　①シャツを　②きています。
Arya-san wa shatsu o kiteimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①ズボン | ①めがね | ①ネクタイ | ①ぼうし |
| zubon | megane | nekutai | boushi |
| ②はいています | ②かけています | ②しています | ②かぶっています |
| haiteimasu | kaketeimasu | shiteimasu | kabutteimasu |

2. Q：ビマさんは　どんな　ふくを　きていますか。
Bima-san wa donna fuku o kiteimasuka.
A：①シャツを　きています。②ズボンを　はいています。
Shatsu o kiteimasu. Zubon o haiteimasu.
①ズボン、はいています
zubon, haiteimasu
②Tシャツ、きています
T shatsu, kiteimasu
①ジャケット、きています
jaketto, kiteimasu
②スカート、はいています
sukaato, haiteimasu
①シャツとジャケット、きています
shatsu to jaketto, kiteimasu
②ズボン、はいています。
zubon, haiteimasu

## Percakapan

かいわ

『ぼうしを　かぶっています』
**Boushi o Kabutteimasu**

**Suzuki sedang mencari seorang temannya, bernama Tanaka**

ジョン　：　すずきさん、たなかさんは　どんな　ひとですか。
Jon　　Suzuki-san, Tanaka-san wa donna hito desuka.

すずき　：　やせています。きれいです。
Suzuki　　Yaseteimasu. Kirei desu.

ジョン　：　せが　たかいですか。
Jon　　Se ga takai desuka.

すずき　：　はい、そうです。
Suzuki　　Hai, sou desu.

ジョン　：　かみは？
Jon　　Kami wa?

すずき　：　かみは　ながいです。
Suzuki　　Kami wa nagai desu.

アリヤ　：　きょう、どんな　ふくを　きていますか。
Arya　　Kyou, donna fuku o kiteimasuka.

すずき　：　T シャツを　きています。ながい　ズボンを　はいています。
Suzuki　　T shatsu o kiteimasu. Nagai zubon o haiteimasu.

アリヤ　：　めがねを　かけていますか。
Arya　　Megane o kaketeimasuka.

すずき　：　いいえ、かけていません。
Suzuki　　Iie, kaketeimasen.
ぼうしを　かぶっています。
Boushi o kabutteimasu.

ジョン　：　どんな　ぼうしですか。
Jon　　Donna boushi desuka.

すずき　：　あおい　ぼうしです。
Suzuki　　Aoi boushi desu.

ジョン　：　あおい　ぼうしですか。
Jon　　Aoi boushi desuka.

アリヤ　：　あのかたですか。
Arya　　Ano kata desuka.

すずき　：　どこですか。
Suzuki　　Doko desuka.

アリヤ　：　あそこです。
Arya　　Asoko desu.

すずき　：　あ、どうも。
Suzuki　　A, doumo.
たなかさん…！
Tanaka-san…!

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Membaca （よみましょう）

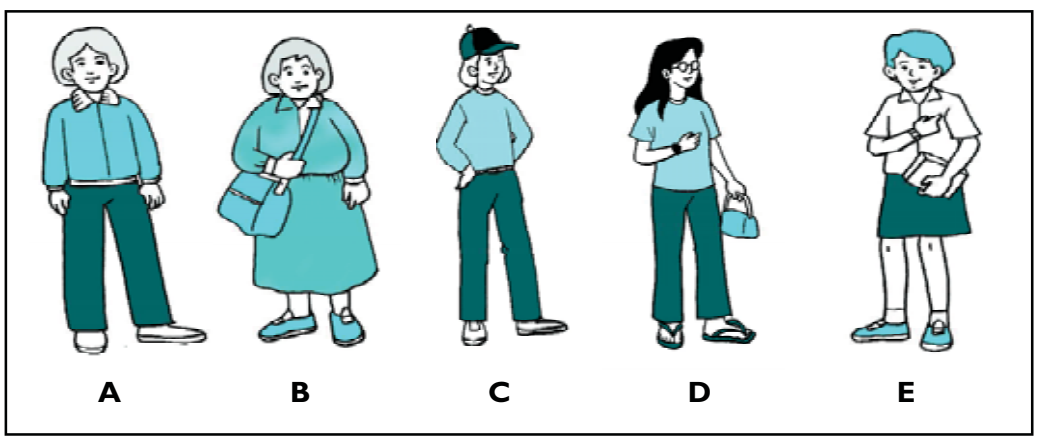
Bacalah wacana di bawah ini, kemudian isilah kurung dengan huruf gambar yang sesuai.

**Contoh:**

アニさんは　ジャケットを　きています。くつを　はいています。
きれいです。　　( A )

- Ani-san wa jaketto o kiteimasu. Kutsu o haiteimasu. Kireidesu.

1. マリアさんは　ズボンを　はいています。かみが　みじかいです。
   - Maria-san wa zubon o haiteimasu. Kami ga mijikai desu.
   ぼうしを　かぶっています。　　(　　)
   - Boushi o kabutteimasu.
2. すずきさんは　ふとっています。でも　きれいです。かみが　みじかいです
   - Suzuki-san wa futotteimasu. Demo, kirei desu. Kami ga mijikai desu.
   スカートを　はいています。　　(　　)
   - Sukaato o haiteimasu.
3. ゆみこさんは　せが　たかいです。かわいです。
   - Yumiko san wa sega takai desu. Kawai desu.
   みじかい　スカートを　はいています。　　(　　)
   - Mijikai sukaato o haiteimasu.
4. アロヨさんは　ズボンを　はいています。
   - Aroyo san wa zubon o haiteimasu.
   めがねを　かけています。　　(　　)
   - Megane o kaketeimasu.

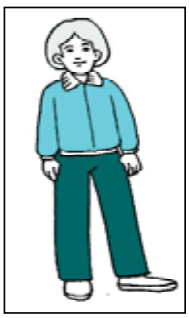


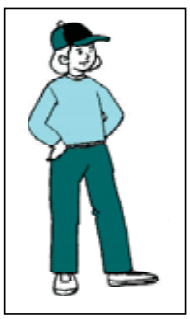
**Catatan:**

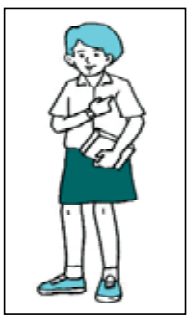
みじかい スカート(mijikai sukaato) : rok pendek
どの ひと (dono hito) : orang yang mana?

## 2. Mari Menulis ( はなしましょう )

Buatlah kalimat seperti contoh dengan mengacu pada gambar!
**Contoh:**


ビマ
bima


マリア
maria


アニ
ani

アロヨ
aroyo

シティ
siti

ビマさんは　ズボンを　はいています。ネクタイを　しています。
Bima-sa wa zubon o haiteimasu. Nekutai o shiteimasu.

1) マリアさんは……
Maria-san wa .....

2) アニさんは……..
Ani-san wa ……..

3) アロヨさんは……..……..
Aroyo-san wa ……..……

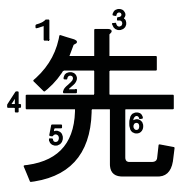
4) シティさんは……..…..
Siti-san wa ……..….

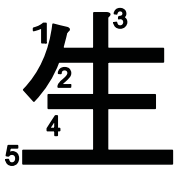
## Menulis Kanji

かきましょう

### Kanji 2

| 先 | 生 |
|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 先 | 先 | 先 | 先 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | さき | | おんよみ | | せん | |
| Contoh kosakata : 先生（せんせい） | | | | Arti : lebih dahulu | | |
| Contoh kalimat : しょくいんしつに　せんせいが　います。<br>先生の　つくえの　上に　ほんが　あります。 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 生 | 生 | 生 | 生 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | 生（まれます） | | おんよみ | | せい | |
| Contoh kosakata : 生（せい）と　１１ねん生 | | | | Arti : hidup | | |
| Contoh kalimat : としょしつに　生とが　います。<br>１１ねん生の　きょうしつは　としょしつの　となりに　います | | | | | | |

## Ringkasan

まとめ

1. Pakaian dan asesoris

   ① マリアさんは　シャツを　きています。
   Maria-san wa shatsu o kiteimasu.
   ② シティさんは　ジルバッブを　かぶっています。
   Siti-san wa jirubabbu o kabutteimasu.

③ アロヨさんは　スカートを　はいています。
Aroyo-san wa sukaato o haiteimasu.
④ ニョマンさんは　ネクタイを　しています。
Nyoman-san wa nekutai o shiteimasu
⑤ ビマさんは　めがねを　かけています。
Bima-san wa megane o kaketeimasu.

2. Kanji 2
先　生

## Budaya

ぶんか

### Harajuku Street Style

Harajuku Street Style

Sumber: farm1.static.flickr.com

Gaya berpakaian anak muda Jepang menjadi tren model pakaian anak muda dunia. Seperti apakah cara berpakaian mereka? Kenapa cara berpakaian tersebut menjadi *trend setter* model pakaian anak muda dunia?

Gaya berpakaian ala harajuku bagi kalangan muda Jepang merupakan bentuk kebebasan dalam berpakaian atau disebut *freedom style*, yang merupakan suatu paham kebebasan dalam berekspresi.

Karakter anak muda yang suka bebas dan lepas itulah yang menginpirasikan gaya berpakaian ala harajuku. Mereka bebas memadu-padankan pakaian satu dengan pakaian lain meskipun corak dan bentuknya bagi sebagian kalangan kurang cocok, tetapi ditangan kreatif anak muda Jepang pakaian tersebut, lebih tepatnya gaya berpakaian ala harajuku tersebut dapat mendunia dan menjadi sebuah *trend setter* baru bagi model pakaian kawula muda dunia.

Bagaimana? Berkehendak untuk bereksperimen seperti mereka?

# Bab VI Rumah

## 『うち』

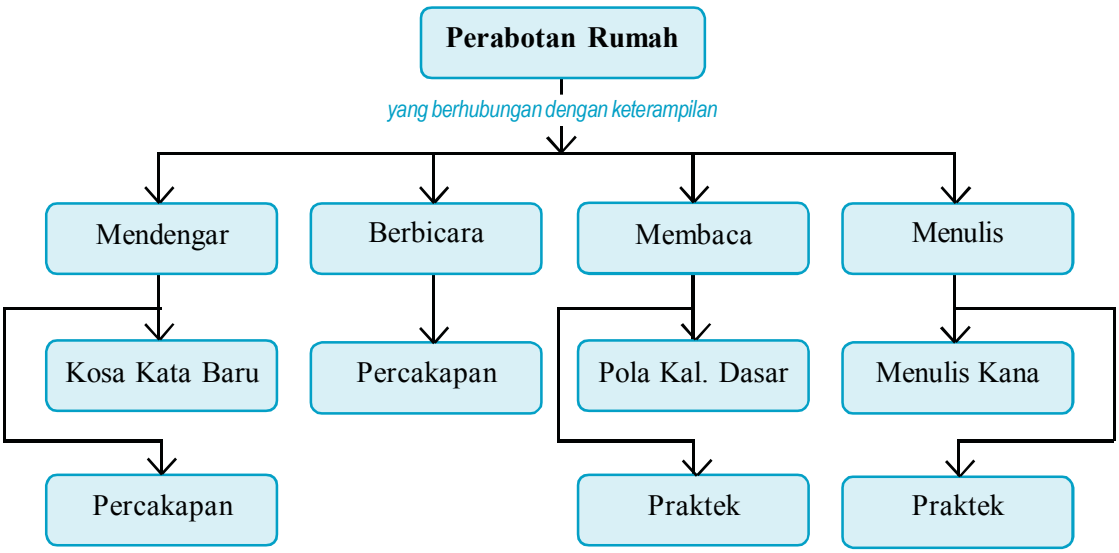
*Gambar 6.1 Desain rumah*

*Sumber : www.japan-i.jp*

Rumahku adalah istanaku, demikian bunyi pepatah. Hal ini mengisyaratkan bahwa selain rumah tersebut sebagai tempat beristirahat dan bercengkerama bersama keluarga, rumah menjadi sumber inspirasi bagi para penghuninya. Ruang yang tertata dengan beberapa perabotnya selalu menawarkan suasana yang berbeda. Bab VI ini membahas tentang ruangan yang ada di dalam rumah beserta perabotannya dalam bahasa Jepang.

Selain itu, bagian budaya mengulas tentang Akihabara sebagai kota elektronika dunia. Akihabara adalah pusat perdagangan elektronika terbesar dan merupakan surganya otaku dibidang manga, anime, dan komputer di Jepang.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Ruangan di rumah
- Peralatan elektronik
- Perabot rumah tangga

# A. Perabotan Rumah

**Pengantar**
どうにゅう

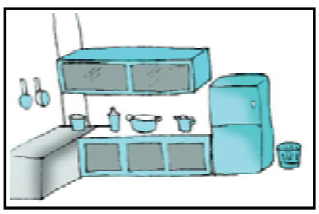
- Sebutkan ruangan-ruangan yang ada di rumah Anda!
- Sebutkan peralatan rumah tangga atau peralatan elektronik yang umumnya ada di rumah!
- Mari kita berlatih menyebutkan ruangan yang ada di rumah dan perabotannya agar kita dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai ruang dan letak perabotan tersebut berada.

**Target**
もくてき

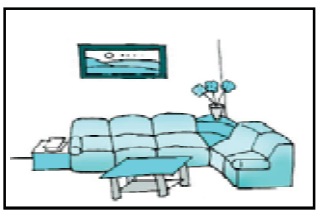
- Mampu menyebutkan ruangan yang ada di rumah dan perabotannya agar kita dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai ruang dan letak perabotan tersebut berada.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Ruangan



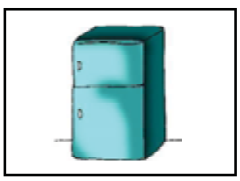
だいどころ
Daidokoro



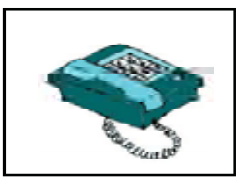
いま
Ima

へや
Heya

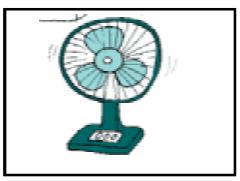
### Peralatan Elektronik



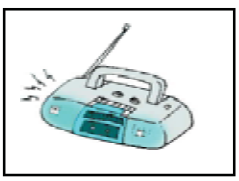
れいぞうこ
Reizouko



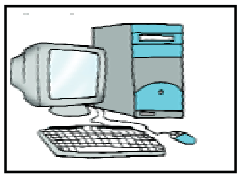
でんわ
Denwa



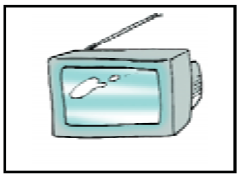
せんぷうき
Senpuuki



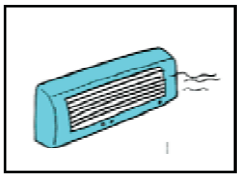
ラジカセ
Rajikase



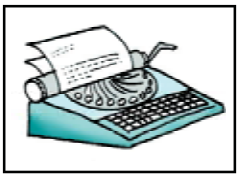
コンピューター
Konpyuutaa



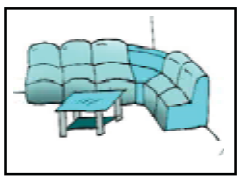
テレビ
Terebi



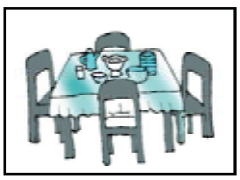
エアコン
Eakon



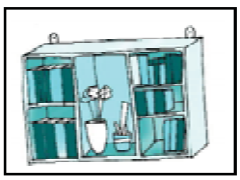
タイプライター
Taipuraitaa



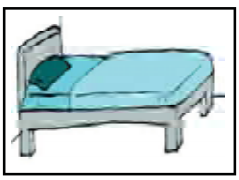
ソファ
Sofa



テーブル
Teeburu



ほんだな
Hondana



ベッド
Beddo

Catatan:

つくえ(tsukue) digunakan untuk menyebutkan meja belajar, meja kerja.

テーブル (teeburu) digunakan untuk menyebutkan meja makan, meja sofa.

### Jumlah barang elektronik

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | いちだい<br>ichidai | 2 | にだい<br>nidai | 3 | さんだい<br>sandai |
| 4 | よんだい<br>yondai | 5 | ごだい<br>godai | 6 | ろくだい<br>rokudai |
| 7 | ななだい<br>nanadai | 8 | はちだい<br>hachidai | 9 | きゅうだい<br>kyuudai |
| 10 | じゅうだい<br>juudai | ? | なんだい<br>nandai | | |

### Jumlah barang

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ひとつ<br>hitotsu | 2 | ふたつ<br>futatsu | 3 | みっつ<br>mittsu |
| 4 | よっつ<br>yottsu | 5 | いつつ<br>itsutsu | 6 | むっつ<br>muttsu |
| 7 | ななつ<br>nanatsu | 8 | やっつ<br>yattsu | 9 | ここのつ<br>kokonotsu |
| 10 | とお<br>too | ? | いくつ<br>ikutsu | | |

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. わたしの うちに | でんわ<br>テレビ<br>エアコン<br>れいぞうこ | が あります。

   Watashi no uchi ni | denwa<br>terebi<br>eakon<br>reizouko | ga arimasu

2. でんわが | 1 だい<br>2 だい<br>4 だい | あります。Denwa ga | ichidai<br>nidai<br>yondai | arimasu.

3. ベッドが | ひとつ<br>ふたつ<br>みっつ | あります。Beddo ga | hitotsu<br>futatsu<br>mittsu | arimasu.

4. Q : うちに　なにが　ありますか。
   A : テレビ　　が　あります。
   　　ソファ
   　　ベッド

   Q : Uchi ni nani ga arimasuka.
   A : Terebi　ga arimasu.
   　　Sofa
   　　Beddo

5. Q : テレビは　なんだい　ありますか。
   A : 3 だい　あります。
   　　4 だい
   　　5 だい

   Q : Terebi wa nan dai arimasuka.
   A : 3 dai　arimasu.
   　　4 dai
   　　5 dai

6. Q : ほんだなは　いくつ　ありますか。
   A : ふたつ　あります。
   　　みっつ
   　　よっつ

   Q : Hondana wa ikutsu arimasuka.
   A : Futatsu　arimasu.
   　　Mittsu
   　　Yottsu

## Tata Bahasa

### ぶんぽう

**KB1 (tepat) に　KB (barang) が　KB (jumlah) だい　あります。**

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan benda yang ada di tempat tersebut. Untuk menyebutkan jumlah benda, "jumlah" diletakkan sebelum あります(arimasu).

### Contoh

### れい

1) へやに　テレビが　いちだい　あります。
   Heya ni terebi ga ichi dai arimasu.
2) いまに　でんわが　いちだい　あります。
   Ima ni denwa ga ichidai arimasu.
3) だいどころに　れいぞうこが　2だい　あります。
   Daidokoro ni reizouko ga 2 dai arimasu.
4) いまに　でんわが　1だいと　テレビが　1だい　あります。
   Ima ni denwa ga 1 dai to terebi ga 1 dai arimasu.
5) へやに　エアコンが　1だいと　ラジカセが　3だい　あります。
   Heya ni eakon ga 1 dai to rajikase ga 3 dai arimasu.

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. わたしの　①へやに　②テレビが　あります。
   Watashi no heya ni terebi ga arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①だいどころ | ①いま | ①わたしの　へや | ①いま |
| daidokoro | ima | watashi no heya | ima |
| ②れいぞうこ | ②エアコン | ②コンピューター | ②ソファ |
| reizouko | eakon | konpyuutaa | sofa |

2. Q：ニョマンさんの　①へやに　②テレビが　ありますか。
   Nyoman-san no heya ni terebi ga arimasuka.
   A：はい、あります。
   Hai, arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①いま | ①だいどころ | ①へや | ①いま |
| ima | daidokoro | heya | ima |
| ②せんぷうき | ②れいぞうこ | ②べっど | ②ラジカセ |
| senpuuki | reizouko | beddo | rajikase |

3. ビマさんの　うちに　①テレビが　②1 だい　あります。
   Bima-san no uchi ni terebi ga ichi dai arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①ラジカセ | ①コンピューター | ①ベッド | ①テーブル |
| rajikase | konpyuutaa | beddo | teeburu |
| ②2 だい | ②1 だい | ②3 つ | ②4 つ |
| nidai | ichidai | mittsu | yottsu |

4. うちに①テーブルが　②ふたつ　あります。
   Uchi ni teeburu ga futatsu arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①ほんだな | ①ソファ | ①ベッド | ①つくえ |
| hondana | sofa | beddo | tsukue |
| ②ふたつ | ②みっつ | ②よっつ | ②いつつ |
| futatsu | mittsu | yottsu | itsutsu |

5. Q : うちに　①テレビが　なんだい　ありますか。
   Uchi ni terebi ga nan dai arimasuka.
   A : ②2 だい　あります。
   2 dai arimasu

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①せんぷうき | ①コンピューター | ①れいぞうこ | ①ラジカセ |
| senpuuki | konpyuutaa | reizouko | rajikase |
| ②5 | ②1 | ②2 | ②3 |

6. Q : うちに　①テーブルが　いくつ　ありますか。
   A : ①テーブルが　②ふたつ　あります。
   Uchi ni teeburu ga futatsu arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①ほんだな | ①ソファ | ①ベッド | ①つくえ |
| hondana | sofa | beddo | tsukue |
| ②ふたつ | ②みっつ | ②よっつ | ②いつつ |
| futatsu | mittsu | yottsu | itsutsu |

## Percakapan

かいわ

『テレビが　いちだい　あります』

Terebi ga ichi dai arimasu

すずき　：　こちらへ　どうぞ。
Suzuki　　Kochira e douzo.

ビマ　　：　ここは　いまですか。
Bima　　Koko wa ima desuka.

すずき　：　はい、ここは　いまです。わたしの　へやは　あそこです。
Suzuki　　Hai, koko wa ima desu. Watashi no heya wa asoko desu.

ビマ　　：　いまに　テレビも　エアコンも　ありますね。
Bima　　Ima ni terebi mo eakon mo arimasune.

すずき　：　ええ。
Suzuki　　Ee.

アリヤ　：　へやにも　テレビが　ありますか。
Arya　　Heya ni mo terebi ga arimasuka.

すずき　：　はい、あります。いちだい　あります。
Suzuki　　Hai, arimasu. Ichi dai arimasu.

ビマ　　：　すずきさんの　へやに　れいぞうこも　ありますか。
Bima　　Suzuki-san no heya ni reizouko mo arimasuka.

すずき　：　いいえ、ありません。
Suzuki　　Iie, arimasen.
れいぞうこは　だいどころに　あります。
Reizouko wa daidokoro ni arimasu.

ビマ　　：　いまには　ソファ　が　ありますね。へやにも　ありますか
Bima　　Ima ni wa sofa ga arimasune. Heya ni mo arimasuka.

すずき　：　はい、あります。
Suzuki　　Hai, arimasu.

アリヤ　：　いくつ　ありますか。
Arya　　Ikutsu arimasuka.

すずき　：　へやには　ソファ　が　ふたつ　あります。
Suzuki　　Heya ni wa sofa ga futatsu arimasu.

アリヤ　：　うちの　中には　いくつ　ありますか。
Arya　　Uchi no naka ni wa ikutsu arimasuka.

すずき　：　いまには　よっつと　へやには　ふたつ　あります。
Suzuki　　Ima ni wa yottsu to heya ni wa futatsu arimasu.
アリヤさんの　へやに　ラジカセが　ありますか。
Arya-san no heya ni rajikase ga arimasuka.

アリヤ　：　いいえ、ありません。テレビが　あります。
Arya　　Iie, arimasen. Terebi ga arimasu.

すずき　：　ビマさんの　へやには？
Suzuki　　Bima-san no heya ni wa?

ビマ　　：　はい、あります。いちだい　あります。
Bima　　Hai, arimasu. Ichi dai arimasu.

すずき　：　ああ、そうですか。
Suzuki　　Aa, sou desuka.

## Praktek

おうよう

### Mari Berbicara（はなしましょう）

**Instruksi:**

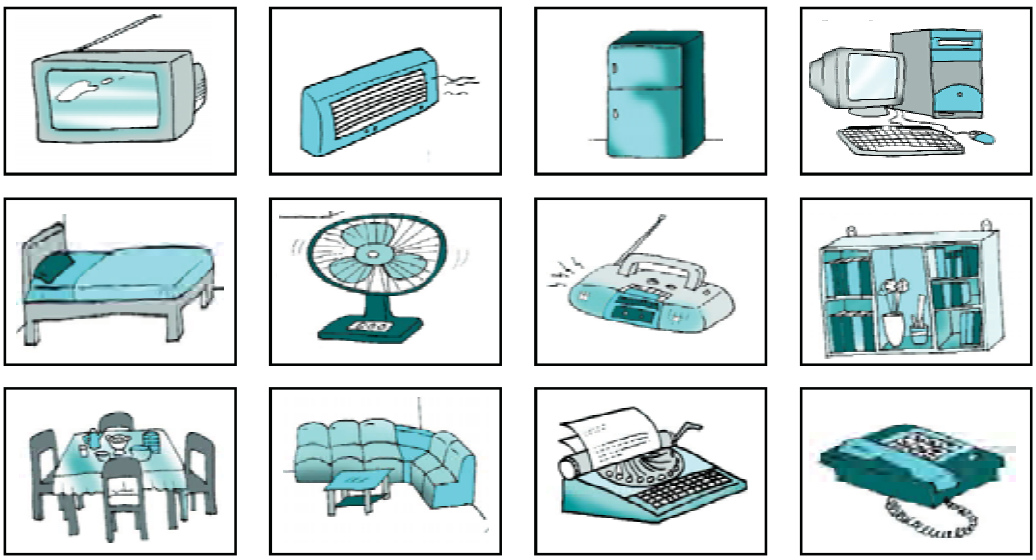
1. Pilihlah beberapa jenis barang dari gambar di bawah dan tentukan jumlahnya !
2. Isikanlah barang yang telah anda pilih (barang dan jumlah), ke ruangan Denah A (Saya) secara bebas. Tiap ruangan harus terisi minimal satu jenis barang.
3. Lakukanlah tanya-jawab seperti contoh untuk mendapatkan informasi barang dan jumlah yang ada di rumah teman Anda tersebut.
4. Isikanlah hasil tanya jawab tersebut pada Denah B (teman).
5. Cocokkanlah gambar dengan teman, kemudian laporkanlah hasilnya.

| いま (ima) | |
|---|---|
| だいどころ (daidokoro) | わたしのへや (watashi no heya) |

Denah A (Saya)

| いま (ima) | |
|---|---|
| だいどころ (daidokoro) | ……..の へや (……. no heya) |

Denah B (Teman)



**Contoh percakapan:**

Jika ada:

A ： うちに　テレビが　ありますか。
　　Uchi ni terebi ga arimasuka.

B ： はい、あります。
　　Hai, arimasu.

A ： なんだい　ありますか。
　　Nan dai arimasuka.

B ： 1だい　あります。
　　Ichi dai arimasu.

A ： テレビは　どこに　ありますか。
　　Terebi wa doko ni arimasuka.

B ： いまに　あります。
　　Ima ni arimasu.

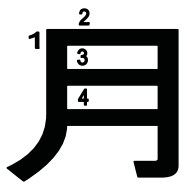
Jika tidak ada:

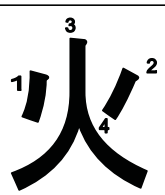
A : うちに　テレビが　ありますか。
　　Uchi ni terebi ga arimasuka.
B : いいえ、ありません。
　　Iie, arimasen.

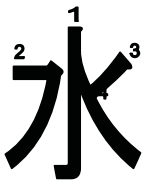
## Menulis Kanji

**かきましょう**

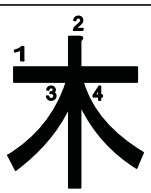
### Kanji 3

|  | 月 | 月 | 月 | 月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | つき | | おんよみ | | げつ　がつ | |
| Contoh kosakata : 月(げつ)ようび　1月(がつ)　こん月(げつ) | | | | | Arti : bulan | |
| Contoh kalimat : きょうは　月ようびです。<br>わたしの　たんじょうびは　1月です。 | | | | | | |

|  | 火 | 火 | 火 | 火 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | ひ　び | | おんよみ | | か | |
| Contoh kosakata : 火(か)ようび | | | | | Arti : api | |
| Contoh kalimat : きょうは　火ようびです。 | | | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 水 | 水 | 水 | 水 | 水 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | みず | | おんよみ | | すい | |
| Contoh kosakata : 水(すい)ようび | | | | Arti : air | | |
| Contoh kalimat : きょうは　水ようびです。 | | | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 木 | 木 | 木 | 木 | 木 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | き | | おんよみ | | もく | |
| Contoh kosakata : 木(もく)ようび | | | | Arti : pohon, kayu | | |
| Contoh kalimat : きょうは　木ようびです。 | | | | | | |

## Ringkasan

### まとめ

1. Perabotan Rumah
   ① うちに　テレビが　あります。
   Uchi ni terebi ga arimasu.
   いまに　でんわが　あります。
   Ima ni denwa ga arimasu.
   へやに　ほんだなと　コンピュータが　あります。
   Heya ni hondana to konpyuuta ga arimasu.
   だいどころに　れいぞうこが　いちだい　あります。
   Daidokoro ni reizouko ga ichi dai arimasu.
   いまに　テレビが　いちだいと　せんぷうきが　2だい　あります。
   Ima ni terebi ga ichi dai to senpuuki ga 2 dai arimasu.

2. Kanji 3
月　火　水　木

## Budaya

ぶんか

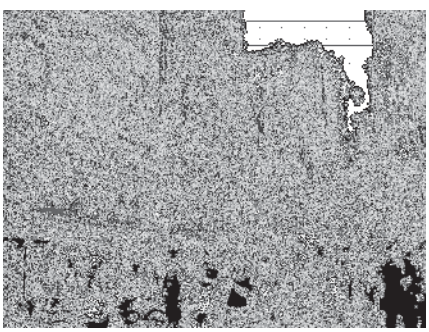
**Akihabara, Kota Elektronika Dunia**

**Akihabara** (秋葉原) atau lebih dikenal sebagai **Pusat Elektronik Akihabara** (*Akihabara denki-gai*) adalah wilayah pusat perbelanjaan yang terletak di sekitar Stasiun Akihabara, Tokyo, Jepang. Pusat perbelanjaan ini tepatnya berlokasi di kawasan Akihabara, distrik kota Taitoo dan kawasan Soto-kanda di distrik kota Chiyoda. Akihabara sering disingkat sebagai **Akiba**.

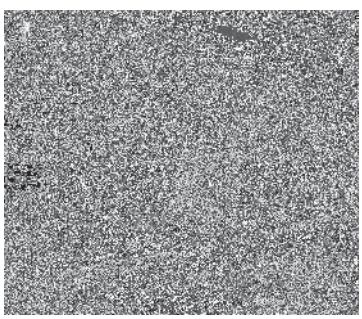
Akihabara merupakan pusat dari anime, manga, doujinshi dan komputer di Jepang, sehingga disebut sebagai surganya otaku di bidang anime, manga, dan permainan video. Pusat perbelanjaan ini sekarang terkenal diseluruh dunia sebagai kota elektronik terbesar dan terlengkap dunia.

Pada akhir tahun 1869, daerah Akihabara terjadi kebakaran hebat yang mengakibatkan terjadinya kerugian besar di wilayah tersebut. Kaisar Meiji memerintahkan pembangunan kuil yang dipercaya bisa memadamkan api (*chinkasha*). Pada jaman Edo, penduduk setempat salah mengerti dan mengira bahwa di kuil tersebut dipuja dewa Akiha Daigon-gen yang dipercaya dapat memadamkan api. Selanjutnya, orang menyebut kuil dan lokasi di sekitarnya sebagai Akiba-sama atau Akiba-san (Tuan Akiba).

Tanah kosong (bahasa Jepang: *hara*) di sekeliling kuil dibebaskan dari bangunan agar api tidak menjalar bila terjadi kebakaran. Nama lokasi ini kemudian berubah menjadi *Akihabara* (tanah kosong di sekeliling Akiba-sama), dan kuil Chinkasha ikut dikenal orang sebagai kuil Akiba. Setelah jalur kereta api melewati tempat ini pada tahun 1888, kuil Chinkasha dipindahkan dan namanya secara resmi diganti menjadi Akiba-jinja (kuil Akiba).



Suasana pusat perbelanjaan elektronik, di kota Akihabara
*Sumber: www.japan-i.jp*



Suasana di dalam pertokoan elektronik
*Sumber: http://akihabara_store.com*

# Bab VII Keadaan Rumah

## 『うちの　じょうたい』

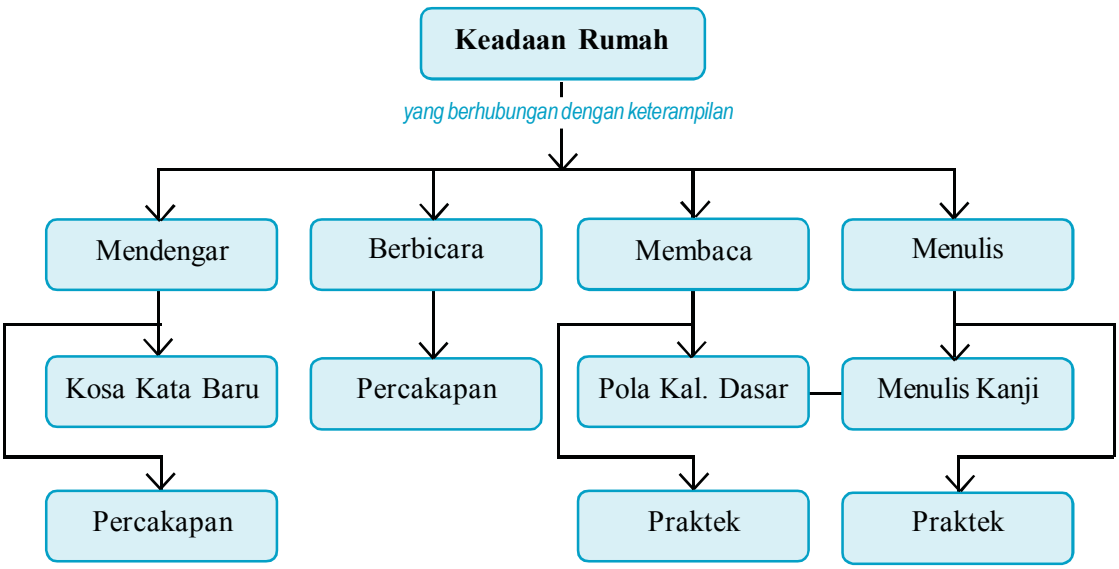
*Keadaan Rumah*

*Sumber: jp.blogs.com*

Bab ini membahas tentang keadaan lingkungan rumah, ruangan yang luas atau sempit, terang atau gelap. Bagaimana kondisi perabotan rumah tangga beserta isinya, apakah masih baru, atau sudah lama, dan lain-lain. Hal ini dipelajari agar perserta didik mampu mengungkapkan kondisi dan keadaan lingkungan rumah beserta isinya dalam bahasa Jepang.

Informasi budaya mengulas tentang rumah di Jepang beserta perlengkapannya. Hal ini akan memberikan gambaran tentang keadaan, dan model rumah di Jepang beserta sarana perlengkapannya.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Keadaan lingkungan rumah
- Kata sifat

# A. Keadaan Rumah

**Pengantar**
どうにゅう

- Bagaimana keadaan lingkungan rumah Anda?
- Bagaimana keadaan kamar Anda?
- Marilah kita berlatih menyebutkan beberapa keadaan/sifat benda serta ungkapan yang menyatakan keadaan suatu benda agar dapat menanyakan dan menginformasikan hal tersebut.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan beberapa keadaan/sifat benda serta ungkapan yang menyatakan keadaan suatu benda agar dapat menanyakan dan menginformasikan keadaan benda tersebut.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Kata Sifat

*Sumber: images.google.co.id*

おおきい
Ookii

*Sumber: images.google.co.id*

ちいさい
Chiisai

*Sumber: images.google.co.id*

あたらしい
Atarashii

*Sumber: images.google.co.id*

ふるい
Furui

*Sumber: jp.blogs.com*

ひろい
Hiroi

*Sumber: jp.blogs.com*

せまい
Semai

*Sumber: jp.blogs.com*

あかるい
Akarui

*Sumber: jp.blogs.com*

くらい
Kurai

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. わたしの　へやは　ひろい / せまい / あかるい / くらい　です。

   Watashi no heya wa hiroi / semai / akarui / kurai desu.

2. びまさんの　へや / ぼうし / かばん / ベッド　は　ひろい / あたらしい / ちいさい / ふるい　です。

   Bima-san no heya / boushi / kaban / beddo wa hiroi / atarashii / chiisai / furui desu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB1 (tempat) は (K. Sifat) です。**

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan "sifat, ciri khas atau keadaan suatu tempat/benda".

**Contoh**

れい

1) わたしの　うちは　おおきいです。
   Watashino uchi wa ookii desu.
2) わたしの　へやは　ひろいです。
   Watashino heya wa hiroi desu.

3) れいぞうこは　あたらしいです。
Reizouko wa atarashii desu.
4) ビマさんの　へやは　あかるいです。
Bima-san no heya wa akarui desu.
5) マリアさんの　かばんは　ふるいです。
Maria-san no kaban wa furui desu.

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①わたしの　うちは　②おおきいです。
   Watashi no uchi wa ookii desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①マリアさんの　うち | ①ビマさんの　へや | ①ニョマンさんの　へや |
| Maria-san no uchi | Bima-san no heya | Nyoman san no heya |
| ②あたらしい | ②ひろい | ②あかるい |
| Atarashii | Hiroi | Akarui |

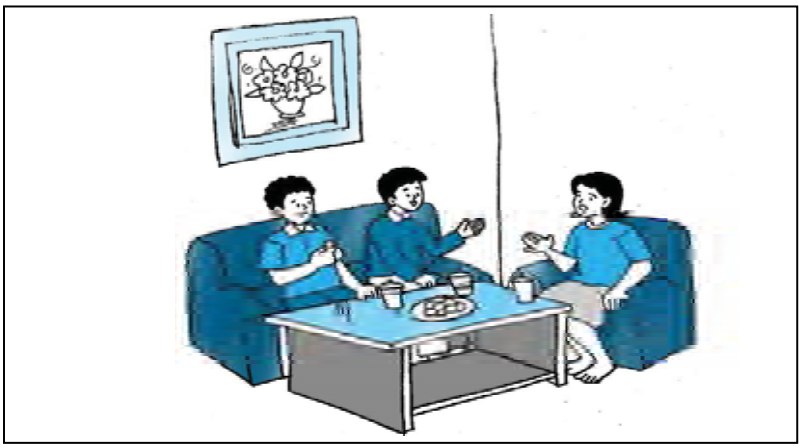
2. Q：①うちは　②おおきいですか。
   Uchi wa ookii desuka
   A：いいえ、③ちいさいです。
   Iie, chiisai desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①うち | ①へや | ①へや |
| Uchi | Heya | Heya |
| ②あたらしい | ②ひろい | ②あかるい |
| Atarashii | Hiroi | Akarui |
| ③ふるい | ③せまい | ③くらい |
| Furui | Semai | Kurai |

## Percakapan

かいわ

### 『いまは　あかるいですね』
### Ima wa Akarui Desune



ビマ　：　いまは　あかるいですね。
Bima　　Ima wa akarui desune.

アリヤ　：　そうですね。
Arya　　Sou desune
テレビは　あたらしいですか。
Terebi wa atarashii desuka.

すずき　：　いいえ、ふるいです。
Suzuki　　Iie, furui desu.

アリヤ　：　ラジカセは　あたらしいですか、ふるいですか。
Arya　　Rajikase wa atarashii desuka, furui desuka.

すずき　：　あたらしいです。
Suzuki　　Atarashii desu.

ビマ　：　すずきさんの　かばんも　あたらしいですね。
Bima　　Suzuki-san no kaban mo atarashi desune.

へやは　どこですか。
Heya wa doko desuka.

すずき　：　あそこです。
Suzuki　　Asoko desu.

アリヤ　：　あの、あれは　なんですか。
Arya　　Ano, are wa nan desuka.

すずき　：　どれですか。
Suzuki　　Dore desuka.

アリヤ　：　へやの　まえです。
Arya　　Heya no mae desu.

すずき　：　あっ、あれですね。
Suzuki　　A.., are desune.
あれは　かびんです。
Are wa kabin desu.

ビマ　　：　おおきいですね。
Bima　　Ookii desune.

すずき　：　ええ、おおきいです。
Suzuki　　Ee, ookii desu.

## Praktek

### おうよう

**Mari Menulis （かきましょう）**

1. Tulislah karangan sederhana mengenai keadaan lingkungan rumah dan keberadaan barang-barang di rumah!
   Contoh:
   わたしの　うちは　おおきいです。いまに　テレビと　テーブルと　ソファが
   あります。ソファの　となりに　テレビが　あります。だいどころに　れいぞうこと
   テーブルが　あります。れいぞうこは　あたらしいです。わたしの　へやは
   ひろいです。へやに　ベッドと　ほんだなと　コンピューターが　あります。

**Catatan :**

も (mo) : "juga/pun"

となり (tonari): "samping", bisa juga digunakan untuk menyatakan posisi benda-benda yang besar, seperti perabotan rumah tangga, kendaraan dan lain-lain.

2) Lengkapilah kalimat di bawah ini sesuai dengan gambar!

(1)

Siti

Maria

①シティさんの　へやは……..です。
Siti-san no heya wa desu.
②マリアさんの　へやは……...です。
Maria-san no heya wa desu.

(2)

Bima

Arya

①ビマさんの　へやは……..です。
Bima-san no heya wa desu.
②アリアさんの　へやは……..…..です。
Arya-san no heya wa desu

(3)

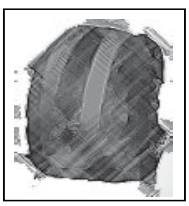
Nyoman

Joko

①ニョマンさんの　かばんは…...です。
Nyoman-san no kaban wa desu
②ジョコさんの　かばんは……..です。
Joko-san no kaban wa desu.

(4)

Doni



Bima

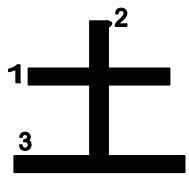
①ドニさんの　かばんは……..です。
Doni-san no kaban wa desu.
②ビマさんの　かばんは……...です。
Bima-san no kaban wa desu.

## Menulis Kanji

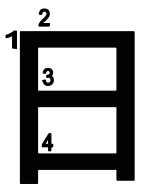
かきましょう

### Kanji 4

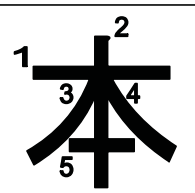
| | |
|---|---|
| 土 | 日 |
| 本 | 金 |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 土 | 土 | 土 | 土 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | つち | | おんよみ | | ど | |
| Contoh kosakata : 土(ど)よう日(び) | | | | Arti : tanah | | |
| Contoh kalimat : 土よう日は　やすみです。 | | | | | | |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 日 | 日 | 日 | 日 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | ひ　び | | おんよみ | | にち　に　か | |
| Contoh kosakata : 日(にち)よう日(び)　日本(にほん)　4日(よっか) | | | | Arti : hari | | |
| Contoh kalimat : 土よう日は　やすみです。 | | | | | | |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 本 | 本 | 本 | 本 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | もと | | おんよみ | | ほん　ぼん　ぽん | |
| Contoh kosakata : 日本(にほん)じん　本(ほん) | | | | | | |
| Contoh kalimat : たなかさんと　やまださんは　日本じんです。 | | | | | | |

<table>
<tr><td rowspan="2"> </td><td>金</td><td>金</td><td>金</td><td>金</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>くんよみ</td><td colspan="2">かね</td><td colspan="2">おんよみ</td><td colspan="2">きん</td></tr>
<tr><td colspan="4">Contoh kosakata : 金(きん)ようび</td><td colspan="3">Arti : uang, emas</td></tr>
<tr><td colspan="7">Contoh kalimat ：きょうは　金ようびです。</td></tr>
</table>

## Ringkasan

**まとめ**

1. ①わたしの　うちは　おおきいです。
   Watashino uchi wa ookii desu.
   ②わたしの　へやは　ひろいです。
   Watashino heya wa hiroi desu.
   ③れいぞうこは　あたらしいです。
   Reizouko wa atarashii desu.

2. Kanji 4
   金　土　日　本

## Budaya

**ぶんか**

Tempat tinggal di Jepang ada 3 jenis, yaitu rumah (いっけんや[ikken ya]), rumah susun sederhana (アパート[apaato]), apartemen agak mewah (マンション[manshon]). Setiap rumah mempunyai げんかん(genkan) yang merupakan pintu masuk dan tempat untuk melepaskan sepatu/sandal.

Di いっけんや (ikken ya) atauマンション(manshon) biasanya ada ruang modern Eropa (ようしつ [youshitsu]) dan ruang tradisional Jepang (わしつ [washitsu]). わしつ (washitsu) berlantai tatami dan berdinding kertas (そうじ [souji]).

Rumah kebanyakan di Jepang, kamar kecil (トイレ[toire]) dan kamar mandinya dibuat terpisah. Umumnya kamar mandi dilengkapi dengan bak untuk berendam (おふろ[ofuro] ).

Rumah yang memiliki わしつ(washitsu) umumnya memiliki lemari (おしいれ [oshi-ire]), yaitu tempat untuk menyimpan perlengkapan tidur, pakaian dan lain-lain. Perlengkapan tidur yang biasa digunakan orang Jepang adalah ふとん (futon) yang terdiri dari alas tidur dan selimut.

*Sumber: suga-home.com*

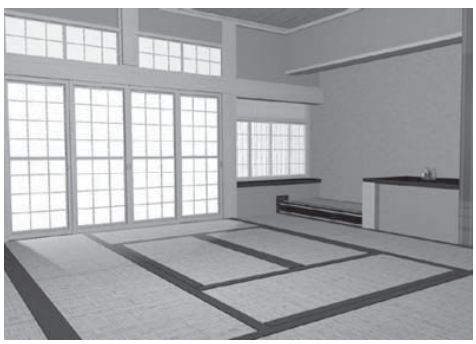
いっけんや
Ikken-ya

*Sumber: suga-home.com*

アパート
Apaato

*Sumber: suga-home.com*

マンション
Manshon

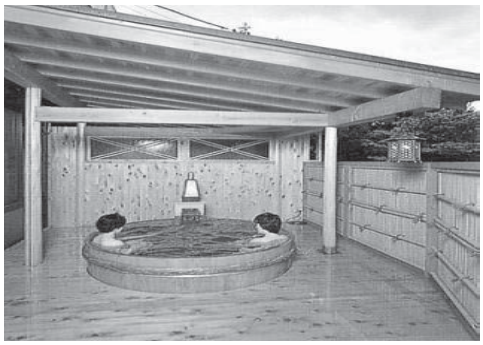


*Sumber: suga-home.com*

わしつ
Washitsu

*Sumber: etown-net.jp*

げんかん
Genkann



*Sumber: etown-net.jp*

おふろ
Ofuro

# Bab VIII Sarapan Pagi

## 『あさごはん』

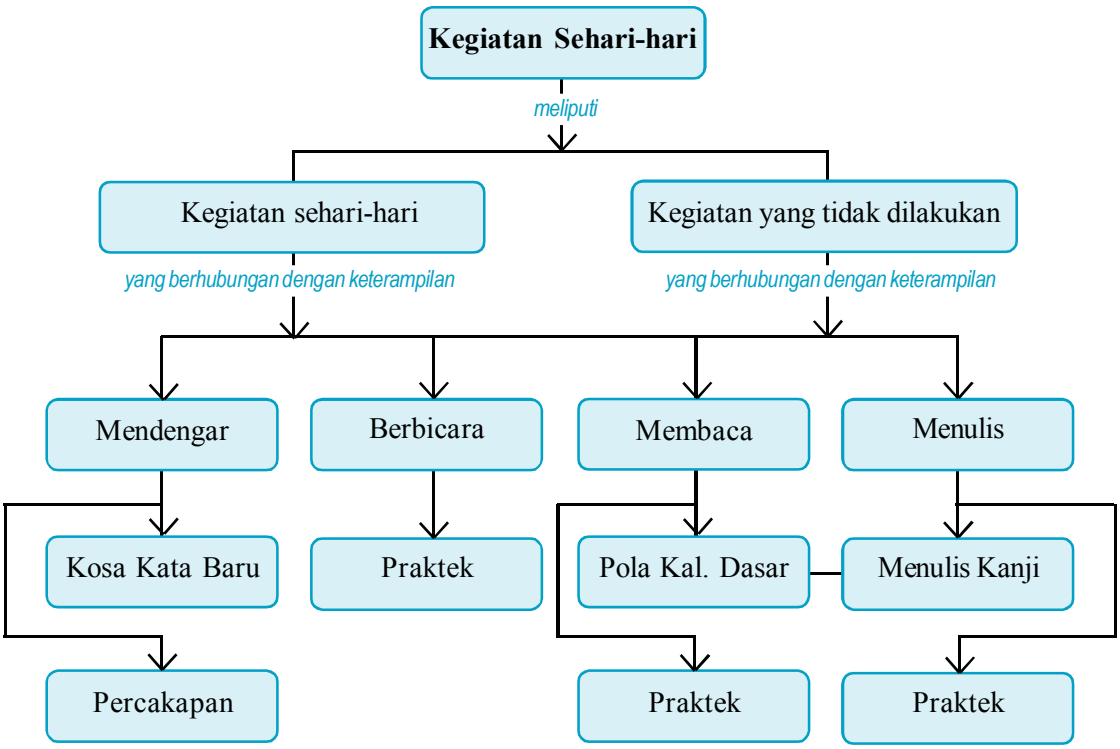
*Menu sarapan*

*Sumber: blog.live-door.jp*

Bab VIII membahas tentang kegiatan yang dilakukan sehari-hari dalam bentuk kata kerja bahasa Jepang. Bangun tidur, mandi, sarapan, pergi ke sekolah, dan lain-lain adalah bagian dari kegiatan rutinitas yang dilakukan sehari-hari. Target dari pembelajaran ini adalah agar peserta didik mampu mengungkapkan kegiatan yang dilakukan sehari-hari disertai keterangan waktu kapan kegiatan tersebut dilakukan dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Bagian budaya bab ini membahas mengenai kegiatan sehari-hari pelajar SMA Jepang. Kebiasaan pelajar SMA Jepang, berangkat ke sekolah dengan naik kereta, bis, sepeda, atau jalan kaki. Sebelum berangkat, mereka sarapan pagi, dan berangkat dengan membawa bekal atau おべんとう (obentou).

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Kegiatan sehari-hari.
- Waktu melak.sanakan kegiatan.
- Kebiasaan sehari-hari.

# A. Kegiatan Sehari-hari

**Pengantar**
どうにゅう

- Sebutkan kegiatan yang biasa Anda lakukan sehari-hari?
- Mari kita berlatih menyebutkan kata kerja dan waktu kegiatan sehingga dapat mengungkapkan kegiatan serta waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan kata kerja dan waktu kegiatan sehingga dapat mengungkapkan kegiatan serta waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Kata Kerja

*Sumber:* ***Photobucket.com***

かおを　あらいます
Kao o araimasu

*Sumber: images.google.co.id*

はを　みがきます
Ha o migakimasu

*Sumber: jp.blogs.com*

シャワー/みずを　あびます
Shawaa / mizu o abimasu

*Sumber: jp.blogs.com*

ごはんを　たべます
Gohan o tabemasu

*Sumber:* ***Photobucket.com***

こうちゃを　のみます
Koucha o nomimasu

*Sumber:* ***Photobucket.com***

しんぶんを　よみます
Shinbun o yomimasu

Sumber: **Photobucket.com**

おんがくを　ききます
Ongaku o kikimasu

Sumber: **Clipart.com**

てがみを　かきます
Tegami o kakimasu

Sumber: **Photobucket.com**

テレビを　みます
Terebi o mimasu

Sumber: **Clipart.com**

しゅくだいを　します
Shukudai o  shiimasu

Sumber: **Clipart.com**

おいのりを　します
Oinori o shimasu

Sumber: **Photobucket.com**

そうじします
Souji shimasu

Sumber: **Photobucket.com**

せんたくを　します
Sentaku o shimasu

Catatan :

ごはん (gohan) mempunyai dua makna, yaitu ①"nasi putih", dan ② "nasi lengkap dengan lauk-pauk".

ざっし (zasshi)　: Majalah

ラジオ (rajio)　: Radio

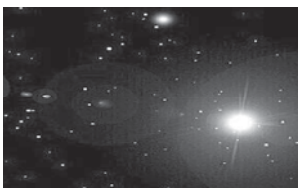
## Keterangan Waktu

Sumber: images.google.co.id

あさ
Asa

Sumber: images.google.co.id

ひる
Hiru



Sumber: images.google.co.id

よる
Yoru

**Catatan:**
それから (sore kara) merupakan kata sambung yang berarti "setelah itu/ kemudian/lalu".

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | かお<br>ごはん<br>テレビ<br>そうじ | を | あらいます。<br>たべます。<br>みます。<br>します。 | Kao<br>Gohan<br>Terebi<br>Souji | o | araimasu.<br>tabemasu.<br>mimasu.<br>shimasu. |
| 2. | あさ | は<br>ごはん<br>おいのり<br>テレビ | を | みがきます。<br>たべます。<br>します。<br>みます。 | Asa | ha<br>gohan<br>oinori<br>terebi | o | migakimasu.<br>tabemasu.<br>shimasu.<br>mimasu. |
| 3. | よる | ごはん<br>てがみ<br>かお<br>しゅくだい | を | たべます。<br>かきます。<br>あらいます。<br>します。 | それから、 | テレビ<br>しんぶん<br>おいのり<br>おんがく | を | みます。<br>よみます。<br>します。<br>ききます。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Yoru | gohan<br>tegami<br>kao<br>shukudai | o | tabemasu.<br>kakimasu.<br>araimasu.<br>shimasu. | Sore kara, | terebi<br>shinbun<br>oinori<br>ongaku | o | mimasu.<br>yomimasu.<br>shimasu.<br>kikimasu. |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB (benda)を KK (bentuk - masu)ます。**

- Digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan obyek.
- Pola kalimat ini selain menunjukkan "kebiasaan", juga menunjukkan "kegiatan yang akan dilakukan".

**Contoh**

れい

1) ラジオを ききます。
   Rajio o kikimasu.
2) よる テレビを みます。
   Yoru terebi o mimasu

3) あさ　しんぶんを　よみます。
Asa shinbun o yomimasu
4) ひる　ごはんを　たべます。
Hiru gohan o tabemasu
5) わたしは　よる　はを　みがきます。
Watashi wa yoru ha o migakimasu

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①テレビを　②みます。
Terebi o mimasu

| | | |
|---|---|---|
| ①ラジオ<br>Rajio | ①しんぶん<br>Shinbun | ①せんたく<br>Sentaku |
| ②ききます<br>Kikimasu | ②よみます<br>Yomimasu | ②します<br>Shimasu |

2. ①よる　②テレビを　みます。
Yoru terebi o mimasu

| | | |
|---|---|---|
| ①ひる<br>Hiru | ①あさ<br>Asa | ①ごご<br>Gogo |
| ②ラジオを　ききます<br>Rajio o kikimasu | ②しんぶんを　よみます<br>Shinbun o yomimasu | ②こうちゃを　のみます<br>Koucha o nomimasu |

3. Q ：①あさ　なにを　しますか。
Asa nani o shimasuka.
A ：②ごはんを　たべます。
Gohan o tabemasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①よる<br>Yoru | ①ひる<br>Hiru | ①ごご<br>Gogo |
| ②テレビを　みます<br>Terebi o mimasu | ②しんぶんを　よみます<br>Shinbun o yomimasu | ②ラジオを　ききます。<br>Rajio o kikimasu |

4. あさ　①はを　みがきます。それから、②シャワーを　あびます。
Asa ha o migakimasu. Sorekara, shawaa o abimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①シャワーを　あびます | ①おいのりを　します | ①せんたくします |
| Shawaa o abimasu | Oinori wo shimasu | Sentaku shimasu |
| ②ごはんを　たべます | ②べんきょうします | ②そうじします |
| Gohan o tabemasu | Benkyoushimasu | Souji shimasu |

## B. Kegiatan yang Tidak Dilakukan

**Pengantar** どうにゅう

- Sebutkan kebiasaan yang tidak biasa Anda lakukan sehari-hari?
- Mari kita berlatih menyebutkan kegiatan yang tidak kita lakukan dalam keseharian.

**Target** もくてき

- Mampu menyebutkan kegiatan yang tidak kita lakukan dalam keseharian.

### Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | おんがく<br>しゅくだい<br>テレビ<br>ごはん | を | ききません。<br>しません。<br>みません。<br>たべません。 | Ongaku<br>Shukudai<br>Terebi<br>Gohan | o | kikimasen.<br>shimasen.<br>mimasen.<br>tabemasen. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. あさ | ごはん<br>シャワー<br>しんぶん<br>おいのり | を | たべません。<br>あびません。<br>よみません。<br>しません。 | Asa | gohan<br>shawaa<br>shinbun<br>oinori | o | tabemasen.<br>abimasen.<br>yomimasen.<br>shimasen. |

### Tata Bahasa

ぶんぽう

**KK (bentuk - masu)ません**

Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari pola「KK ～ます (~ masu)」

**Contoh** れい

1. テレビを　みません。
Terebi o mimasen.

2. あさ　しんぶんを　よみません。
   Asa shinbun o yomimasen.
3. わたしは　ひる　ごはんを　たべません。
   Watashi wa hiru gohan o tabemasen.

## Latihan

### れんしゅう

**Ubahlah kalimat di bawah ini seperti contoh di bawah ini!**

**Contoh:**

| | | |
|---|---|---|
| おんがくを　ききます | → | おんがくを　ききません |
| Ongaku o kikimasu | | ongaku o kikimasen |

1) テレビを　みます　→
   Terebi o mimasu
2) シャワーを　あびます　→
   Shawaa o abimasu
3) しんぶんを　よみます　→
   Shinbun o yomimasu
4) ごはんを　たべます　→
   Gohan o tabemasu
5) こうちゃを　のみます　→
   Koucha o nomimasu

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.**

1. Q：①<u>あさ</u>　②<u>しんぶんを　よみます</u>か。
   Asa shinbun o yomimasuka.
   A：はい、②<u>よみます</u>。
   Hai, yomimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①よる | ①ひる | ①あさ |
| Yoru | Hiru | Asa |
| ②べんきょうします | ②おいのりします | ②せんたくします |
| Benkyoushimasu | Oinorishimasu | Sentakushimasu |

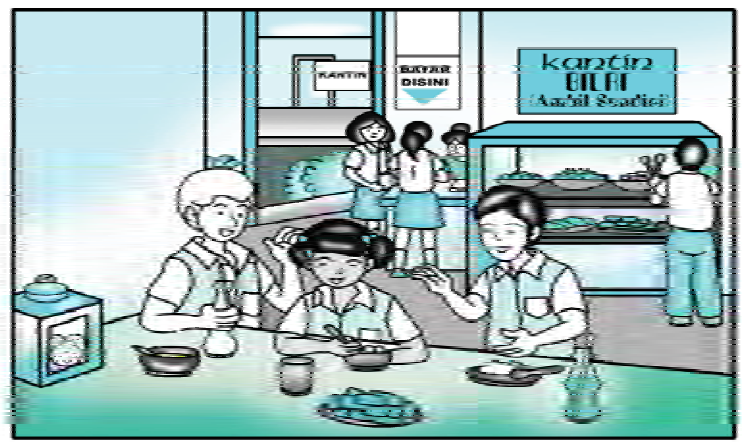
2. Q：①あさ　②しんぶんを　よみますか。
Asa shinbun o yomimasu.
A：いいえ、②よみません。
Iie, yomimasen.

| | | |
|---|---|---|
| ①よる<br>Yoru | ①ひる<br>Hiru | ①あさ<br>Asa |
| ②しゅくだいを　します<br>Benkyoushimasu | ②テレビを　みます<br>Terebi o mimasu | ②シャワーを あびます<br>Shawaa o abimasu |

## Percakapan

かいわ

『あさ　なにを　しますか』
Asa Nani o Shimasuka




すずき　：　ビマさんは　あさ　なにを　しますか。
Suzuki　　Bima-san wa asa nani o shimasuka.

ビマ　　：　へやを　そうじします。それから、シャワーを　あびます。
Bima　　Heya o souji shimasu. Sore kara, shawaa o abimasu.

すずき　：　あさごはんを　たべますか。
Suzuki　　Asagohan o tabemasuka.

ビマ　　：　いいえ、たべません。
Bima　　Iie, tabemasen.

ジョン　：　すずきさんは　あさごはんを　たべますか。
Jon　　Suzuki-san wa asagohan o tabemasuka.

すずき　：　はい、たべます。
Suzuki　　Hai, tabemasu.
ジョンさんは　ごはんを　たべますか。
Jon-san wa gohan o tabemasuka.

ジョン　：　いいえ、たべません。
Jon　　Iie, tabemasen.
わたしは　ひると　よるに　ごはんを　たべます。
Watashi wa hiru to yoru ni gohan o tabemasu.

ビマ　　：　ジョンさんは　よる　なにを　しますか。
Bima　　Jon-san wa yoru nani o shimasuka.

ジョン　：　べんきょうします。それから、テレビを　みます。
Jon　　Benkyoushimasu. Sore kara, terebi o mimasu.
ビマさんは？
Bima-san wa?

ビマ　　：　わたしは　おんがくを　ききます。それから、べんきょうします。
Bima　　Watashi wa ongaku o kikimasu. Sore kara, benkyoushimasu.
すずきさんは？
Suzuki-san wa?

すずき　：　ごはんを　たべます。それから、テレビを　みます。
Suzuki　　Gohan o tabemasu. Sore kara, terebi o mimasu.

ジョン　：　いつ　べんきょうしますか。
Jon　　Itsu benkyou shimasuka.

すずき　：　ひるです。ひるは　しゅくだいを　します。べんきょうも　します。
Suzuki　　Hiru desu. Hiru wa shukudai o shimasu. Benkyou mo shimasu.

ジョン　：　そうですか。
Jon　　Sou desuka.

## Praktek

おうよう

### Mari Berbicara（はなしましょう）

**Instruksi:**

1. Buatlah tabel seperti contoh.
2. Isilah kolom “Saya” pada tabel yang telah dibuat dengan tanda O jika jawabannya “ya”, dan tanda X jika jawabannya “tidak”.
3. Lakukanlah wawancara dengan teman tentang kebiasaan membaca koran, menonton TV, dan mendengar radio di pagi hari.
4. Tulislah hasil wawancara tersebut pada kolom “teman”.
5. Laporkanlah hasil wawancara tersebut seperti contoh

**Contoh tabel:**

| なまえ (namae) | しんぶん (shinbun) | テレビ (terebi) | ラジオ (rajio) |
|---|---|---|---|
| Saya | | | |
| Teman 1 (　　) | | | |
| Teman 2 (　　) | | | |
| Teman 3 (　　) | | | |

### Contoh Percakapan:

Saya　：Temanさん、あさ　しんぶんを　よみますか。
　　Teman-san,  asa shinbun o yomimasuka.
Teman　：はい、よみます。Atau いいえ、よみません。
　　Hai, yomimasu.　　Iie, yomimasen.

### Contoh Laporan:

*Kalau jawaban "ya".*

Temanさんは　あさ　しんぶんを　よみます。

Teman-san wa asa shinbun o yomimasu.

*Kalau jawaban "tidak".*

Temanさんは　あさ　しんぶんを　よみません。

Teman-san wa asa shinbun o yomimasen.

## Menulis Kanji

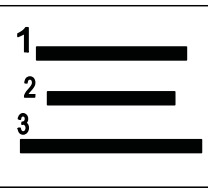
かきましょう

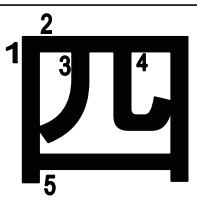
### Kanji 4

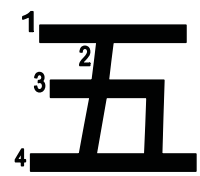
| | | |
|---|---|---|
| 一 | 二 | 三 |
| 四 | 五 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | |
| くんよみ | ひと　(つ) | | おんよみ | | いち　いっ( かい ) | |
| Contoh kosakata : 一人(ひとり)　一月(いちがつ)　一かい(いっ)　一日(ついたち) | | | | | Arti : Satu | |
| Contoh kalimat : きょうは　一月です。<br>アリヤさんは　おにいさんが　一人　います。 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 <br>2 | | | | | | |
| くんよみ | ふた　(つ) | | おんよみ | | に | |
| Contoh kosakata : 二人(ふたり)　二じ(に)　(二日(ふつか)) | | | | | Arti : Dua | |
| Contoh kalimat : あにが　二人　います。<br>きょうは　二月　二日です。 | | | | | | |

|  | 三 | 三 | 三 | 三 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | みっ（つ） | | おんよみ | | さん | |
| Contoh kosakata : 三日（みっか） 三人（さんにん） | | | | Arti : tiga | | |
| Contoh kalimat : あしたは 三月 三日。<br>ニョマンさんの いもうとさんが 三人です。 | | | | | | |

|  | 四 | 四 | 四 | 四 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | よ よん よっ (つ) | | おんよみ | | し | |
| Contoh kosakata : 四日（よっか） 四月（しがつ） 四じ（よ） | | | | Arti : empat | | |
| Contoh kalimat : いま 四じです。<br>日本の がっこうは 四月からです。 | | | | | | |

|  | 五 | 五 | 五 | 五 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | いつ（つ） | | おんよみ | | ご | |
| Contoh kosakata : 五日（いつか） 五じかんめ（ご） | | | | Arti : lima | | |
| Contoh kalimat : がっこうの やすみは 三日から 五日までです。<br>三じかんめから 五じかんめまで 日本ごを べんきょうします。 | | | | | | |

## Ringkasan

### まとめ

1. Kegiatan sehari-hari.
   ① ごはんを　たべます。
   Gohan o tabemasu.
   ② あさ　しんぶんを　よみます。
   Asa shinbun o yomimasu.
   ③ わたしは　よる　テレビを　よみます。
   Watashi wa yoru terebi o yomimasu.

2. Kebiasaan yang tidak biasa dilakukan sehari-hari.
   ① てがみを　かきません。
   Tegami o kakimasen.
   ② あさ　シャワーを　あびません。
   Asa shawaa o abimasen.
   ③ わたしは　よる　しゅくだいを　しません。
   Watashi wa yoru shukudai o shimasen.

3. Kanji 5
   一　二　三　四　五

## Budaya

### ぶんか

**Kegiatan Sehari-hari Siswa SLTA**

Siswa SMA di Jepang biasanya berangkat ke sekolah dengan naik kereta api listrik, bis, sepeda, atau jalan kaki. Mereka tidak diperkenankan mengendarai motor atau mobil untuk menghindari kecelakaan saat pergi ke sekolah dan karena belum mencapai usia untuk mendapatkan SIM. Saat berangkat ke sekolah, mereka membawa bekal おべんとう(obentou) yang telah disiapkan ibunya.

Sekolah di Jepang biasanya dimulai pukul 08.40 dan berakhir kira-kira pukul 15.30. Istirahat siang dan makan selama 40 menit. Kebanyakan makan siang mereka adalah おべんとう(obentou) yang dibawa dari rumah, namun ada juga yang membeli makan di kantin sekolah yang harganya yang relatif murah.

Sebelum pulang, siswa wajib membersihkan kelas dan lingkungan sekolah sehingga keesokan harinya tinggal menggunakan kelas. Hal ini berbeda dengan model piket kelas yang ada di Indonesia. Setelah itu, ada siswa yang langsung pulang ke rumah, tetapi ada juga yang ikut kegiatan ekstra kurikuler seperti klub olahraga, seni musik, dan lain-lain.

# Bab IX Setiap Pagi Bangun Pukul 5

## 『まいあさ　5じに　おきます』

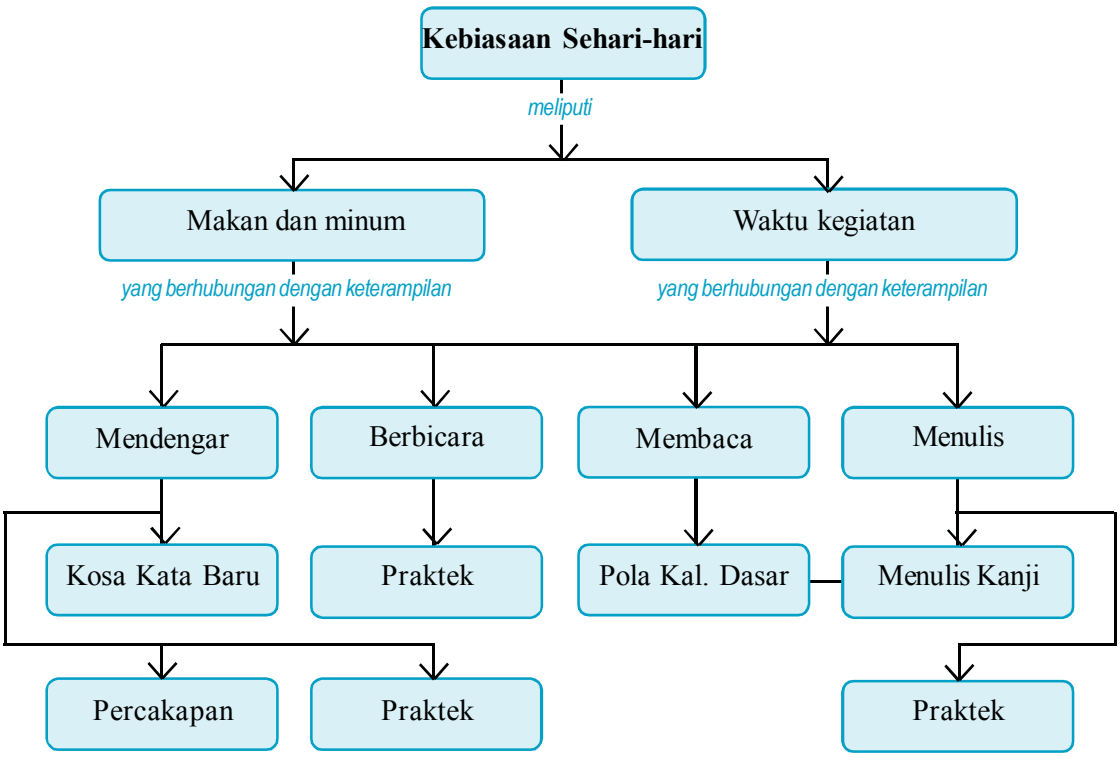
*Bangun tidur*

*Sumber: redaksi88.blogspot.com*

Setiap pagi, Anda bangun pada jam berapa? Apakah setiap hari sebelum berangkat ke sekolah Anda juga sarapan? Kebiasaan bangun pagi, sarapan, dan kebiasaan-kebiasaan lainnya akan di bahas pada bab IX ini. Selain itu, berbagai macam jenis makanan, minuman dan kebiasaan lainnya dalam bahasa Jepang dibahas pada bab ini, agar peserta didik mampu mengungkapkan kebiasaan yang mereka lakukan sehari-hari.

Informasi budaya membahas tentang makan pagi (sarapan) ala barat yang dewasa ini sudah menjadi kebiasaan anak muda Jepang akibat pengaruh dari dunia pop. Kenapa mereka lebih memilih menu makanan ala barat ketimpang menu makanan Jepang? Unsur efektifitaslah karena lebih simple  dan praktis daripada menu Jepang untuk sarapan.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Makan dan minum.
- Keterangan waktu.
- Kebiasaan sehari-hari.

# A. Makan dan Minum

**Pengantar**
どうにゅう

- Sebutkan makanan dan minuman yang ada di sekitar Anda?
- Mari kita berlatih menyebutkan berbagai jenis makanan dan minuman sehingga dapat mengungkapkan makanan dan minuman yang kita makan dan minum sehari-hari.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan berbagai jenis makanan dan minuman sehingga dapat mengungkapkan makanan dan minuman yang kita makan dan minum sehari-hari.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

*Sumber:* ***Photobucket.com***

あさごはん
Asa gohan

*Sumber:* ***Photobucket.com***

ひるごはん
Hiru gohan

*Sumber:* ***Photobucket.com***

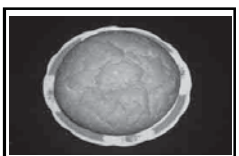
ばんごはん
Ban gohan

**Catatan :**
Untuk "makan malam" hanya digunakan ばんごはん (ban gohan).

### Jenis Makanan

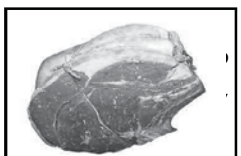
*images.google.co.id*

ごはん
Gohan



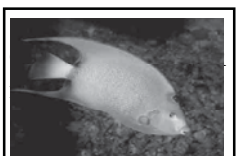
*images.google.co.id*

パン
Pan



*images.google.co.id*

にく
Niku



*images.google.co.id*

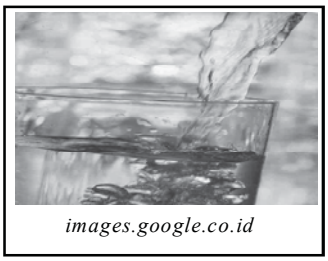
さかな
Sakana

たまご
Tamago

やさい
Yasai

くだもの
Kudamono

## Jenis Minuman




みず
Mizu

コーヒー
Koohii

こうちゃ
Koucha

ジュース
Juusu

ミルク/ぎゅうにゅう
Miruku/gyuunyuu

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. ごはん / さかな / やさい / たまご を たべます。

gohan / sakana / yasai / tamago o tabemasu.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2. | みず<br>コーヒー<br>ジュース<br>こうちゃ | を　のみます。 | | mizu<br>kouhii<br>juusu<br>koucha | o　nomimasu |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB (benda)を　KK (bentuk - masu)ます。**

Digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan obyek.

### Contoh

れい

1) ごはんを　たべます。
   Gohan o tabemasu.
2) わたしは　くだものを　たべます。
   Watashi wa kudamono o tabemasu.
3) ごはんを　たべます。それから、ジュースを　のみます。
   Gohan o tabemasu. Sore kara, juusu o nomimasu.
4) あさ、パンを　たべます。それから、ミルクを　のみます。
   Asa, pan o tabemasu. Sore kara, miruku o nomimasu.
5) Q : ばんごはんは　なにを　たべますか。
   Ban gohan wa nani o tabemasuka.
   A : ごはんと　にくを　たべます。
   Gohan to niku o tabemasu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. あさごはんを　たべます。
   Asagohan o tabemasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ばんごはん | パン | くだもの | ひるごはん |
| Bangohan | Pan | Kudamono | Hiru gohan |

2. こうちゃを　のみます。
Koucha o nomimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ミルク | ジュース | コーヒー | みず |
| Miruku | Juusu | Koohii | Mizu |

3. Q：①あさごはんを　②たべますか。
Asa gohan o tabemasuka.
A：はい、②たべます。
Hai, tabemasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①にく | ①ぎゅうにゅう | ①さかな | ①コーヒー |
| Niku | Gyuunyuu | Sakana | Koohii |
| ②たべます | ②のみます | ②たべます | ②のみます |
| Tabemasu | Nomimasu | Tabemasu | Nomimasu |

4. Q：①パンを　②たべますか。
Pan o tabemasuka.
A：いいえ、②たべません。
Iie, tabemasen.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①にく | ①ジュース | ①やさい | ①こうちゃ |
| Niku | Juusu | Yasai | Koucha |
| ②たべません | ②のみます | ②たべます | ②のみます |
| Tabemasu | Nomimasu | Tabemasu | Nomimasu |

5. Q：あさごはんは　なにを　たべますか。
Asagohan wa nani o tabemasuka.
A：①パンと　②たまごを　たべます。
Pan to tamago o tabemasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①にく | ①ごはん | ①パン | ①ごはん |
| niku | gohan | pan | gohan |
| ②やさい | ②さかな | ②くだもの | ②たまご |
| yasai | sakana | kudamono | tamago |

6. Q：あさごはんを　たべます。それから、なにを　のみますか。
Asa gohan o tabemasi. Sorekara, nani o nomimasuka.
A：なにも　のみません。
Nanimo nomimasen.

Catatan :
なにも　たべません(nani mo tabemasen), berarti “tidak makan apa-apa”.
なにも　のみません(nani mo nomimasen), berarti “tidak minum apa-apa”.

## B. Waktu Kegiatan Sehari-hari

**Pengantar** どうにゅう

- Apakah setiap pagi Anda sarapan?
- Jam berapa Anda tidur setiap malam?
- Mari berlatih menyebutkan "waktu" kegiatan setiap harinya sehingga kita dapat mengungkapkan waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

**Target** もくてき

- Mampu menyebutkan dan mengungkapkan "waktu"dari kegiatan yang dilakukan sehari-hari.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

#### Keterangan Waktu

| | あさ<br>Asa | ひる<br>hiru | よる<br>yoru |
|---|---|---|---|
| まいにち<br>mai nichi | まいあさ<br>mai asa | — | まいばん<br>mai ban |

Catatan :
Untuk menyatakan "tiap malam"gunakan hanya kata まいばん (maiban), bukan kata まいよる (mai yoru).

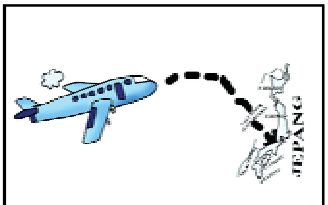
#### Kata Kerja

*Sumber: **Photobucket.com***

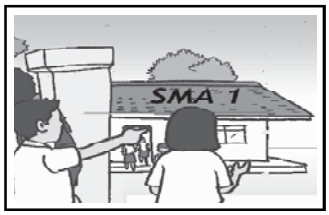
ねます
Nemasu

*Sumber: **Photobucket.com***

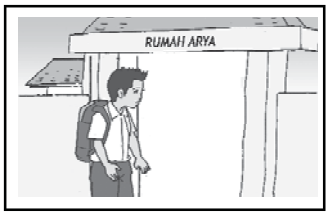
おきます
Okimasu



にほんへ　いきます
Nihon e ikimasu




がっこうへ　きます
Gakkou e kimasu




うちへ　かえります
Uchi e kaerimasu

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | あさ<br>ごじはん<br>ろくじ | ごじ　に　おきます。 | |
| Asa | go ji<br>go ji han<br>roku ji | ni | okimasu. |

2.

| | | | |
|---|---|---|---|
| まいばん | しちじ ごろ<br>しちじはん<br>はちじ | ごはんを　たべます。 | |
| Maiban | shichiji<br>shichiji han<br>hachiji | goro gohan o | tabemasu. |

3.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Q : まいにち、なんじに | がっこう<br>あさごはん<br>うち | へ　きますか。<br>を　たべますか。<br>へ　かえりますか。 | |
| A: 7 じ ごろです。 | | | |
| Q : Mainichi, nanji ni | gakkou<br>asa gohan<br>uchi | e　kimasuka.<br>o　tabemasuka.<br>e　kaerimasuka. | |
| A : 7 ji goro desu. | | | |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB (waktu) に/ごろ KK (bentuk - masu)ます。**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan “waktu pelaksanaan kegiatan”.
- に (ni) digunakan untuk menunjukan waktu yang sudah pasti. に (ni) dapat diganti dengan ごろ(goro) yang berarti “kira-kira”, tetapi hanya untuk “jam, tanggal, bulan, dan tahun”. Penggunaan ごろ (goro) tidak perlu diikuti partikel に (ni).
- Kata Kerja (KK) dapat menggunakan “yang membutuhkan obyek” maupun “yang tidak membutuhkan obyek “.

### Contoh

れい

1. あさ　5 じに　おきます。
   Asa goji ni okimasu.
2. まいあさ　るくじはんに　みずを　あびます。
   Maiasa rokuji han ni mizu o abimasu.
3. よる　じゅうじに　ねます。
   Yoru juuji ni nemasu.
4. まいばん　しちじはんごろ　ごはんを　たべます。
   Maiban shichiji han goro gohan o tabemasu.
5. まいあさ　ごじごろ　おいのりを　します。
   Maiasa goji goro oinori o shimasu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①あさ　②6 じに　③おきます。
   Asa roku ji ni okimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①まいあさ | ①まいにち | ①よる | ①あさ |
| Maiasa | Mainichi | Yoru | Asa |
| ②7 じ | ②ごご　8 じはん | ②10 じ | ②6 じはん |
| Shichiji | Gogo hachiji han | Juuji | Rokujihan |
| ③みずを あびます | ③しゅくだいを します | ③ねます | ③がっこうへ いきます |
| Mizu o abimasu | Shukudai o shimasu | Nemasu | Gakkou e ikimasu |

2. ①まいばん　②8 じごろ　③ごはんを　たべます。
Maiban hachiji goro gohan o tabemasu.

| | | |
|---|---|---|
| ① まいあさ<br>Maiasa | ①まいにち<br>Mainichi | ①まいばん<br>Maiban |
| ② 5 じ<br>Goji | <br>Gogo ichijihan | ②ごご 1 じはん　②9 じ<br>Kuji |
| ③ おいのりを します<br>Oinori o shimasu | ③うちへ かえります<br>Uchi e kaerimasu | ③シャワーを あびます<br>Shawaa o abimasu |

3. Q：あさ　なんじに　①おきますか。
Asa nanji ni okimasuka.
A：②6 じごろ　①おきます。
Rokuji goro okimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ① ごはんを　たべます<br>Gohan o tabemasu | ①がっこうへ　きます<br>Gakkou e kimasu | ①おいのりを　します<br>Oinori o shimasu |
| ② 7 じ<br>Shichiji | ②6 じはん<br>Roku ji han | ②5 じ<br>Goji |

## Percakapan

かいわ

『パンと　たまごを　たべます』
Pan to Tamago o Tabemasu

ビマ　：　すずきさん、あさごはんは　なにを　たべますか。
Bima　　Suzuki-san, asa gohan wa nani o tabemasuka.

すずき　：　ごはんと　たまごを　たべます。
Suzuki　　Gohan to tamago o tabemasu.

ビマ　：　のみものは？
Bima　　Nomimono wa?
すずき　：　ミルクを　のみます。
Suzuki　　Miruku o nomimasu.

ビマ　：　ジョンさん、なにを　たべますか。
Bima　　Jon-san, nani o tabemasuka.

ジョン　：　わたしは　パンと　たまごを　たべます。
Jon　　Watashi wa pan to tamago o tabemasu.

ビマ　：　のみものは？
Bima　　Nomimono wa?

ジョン　：　わたしは　コーヒーを　のみます。
Jon　　Watashi wa koohii o nomimasu.
ビマさんは　あさ、なにを　のみますか。
Bima-san wa asa, nani o nomimasuka.

ビマ　：　わたしは　こうちゃを　のみます。
Bima　　Watashi wa koucha o nomimasu.

ジョン　：　そうですか。
Jon　　Sou desuka.

## Praktek

おうよう

### Mari Mendengar（ききましょう）

Instruksi:
1. Dengarkanlah percakapan berikut.
2. Isilah tabel di bawah ini sesuai percakapan.
3. Laporkan hasil percakapan yang telah Anda tulis pada tabel seperti contoh.

| Nama | Waktu Bangun | Waktu Tidur |
|---|---|---|
| Contoh: たなか | 8 じ | 12 じ |
| ① やまだ | | |
| ② さとう | | |
| ③ たかはし | | |
| ④ すずき | | |

### Script Naskah Percakapan

**Contoh**

れい

A : たなかさんは　なんじに　おきますか。
Tanaka-san wa nan ji ni okimasuka.
たなか : 8じに　おきます。
Tanaka 8 ji ni okimasu.
A : なんじに　ねますか。
Nan ji ni nemasuka.
たなか : 12じに　ねます。
Tanaka 12 ji ni nemasu.
A : おそいですね。
Osoi desune.

①A : やまださんは　なんじに　おきますか。
Yamada-san wa nan ji ni okimasuka.
やまだ : 4じに　おきます。
Yamada 4 ji ni okimasu.
A : はやいですね。なんじに　ねますか。
Hayai desune. Nan ji ni nemasuka.
やまだ : 9じはんに　ねます。
Yamada 9 ji ni nemasu.

②A　　：さとうさんは　なんじに　ねますか。
　　Satou-san wa nan ji ni nemasuka.
さとう　：10 じはんに　ねます。
Satou　　10 jihan ni nemasu.
A　　：なんじに　おきますか。
　　Nan ji ni okimasuka.
さとう　：6 じに　おきます。
Satou　　6 ji ni okimasu.
A　　：あ、そうですか。
　　A, sou desuka.

③A　　：たかはしさんは　なんじに　ねますか。
　　Takahashi-san wa nan ji ni nemasuka.
たかはし　：12 じはんに　ねます。
Takahashi　12 ji han ni nemasu.
A　　：そうですか。なんじに　おきますか。
　　Sou desuka. Nan ji ni okimasuka.
たかはし　：7 じに　おきます。
Takahashi　7 ji ni okimasu.

④A　　：すずきさんは　なんじに　おきますか。
　　Suzuki-san wa nan ji ni okimasuka.
すずき　：ごぜん　4 じはんに　おきます。
Suzuki　　Gozen 4 ji han ni okimasu.
A　　：えっ、ごぜん　4 じはんですか。
　　Ee.., gozen 4 ji han desuka.
すずき　：はい、ごぜん　4 じはんです。
Suzuki　　Hai, gozen 4 ji han desu.
A　　：じゃあ、なんじに　ねますか。
　　Jaa, nan ji ni nemasuka.
すずき　：ごご　9 じに　ねます。
Suzuki　　Gogo 9 ji ni nemasu.
A　　：ごご　9 じですか。
　　Gogo 9 ji desuka.
すずき　：はい。
Suzuki　　Hai.
A　　：そうですか。
　　Sou desuka.

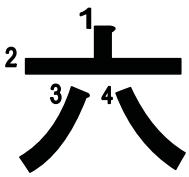
Contoh laporan:
たなかさんは　8じに　おきます。12じに　ねます。
Tanaka-san wa 8 ji ni okimasu. 12 ji ni nemasu.

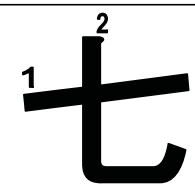
## Menulis Kanji

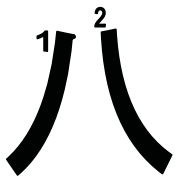
**かきましょう**

### Kanji 5

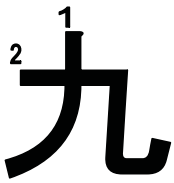
| | | |
|---|---|---|
| 六 | 七 | 八 |
| 九 | 十 | 人 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 六 | 六 | 六 | 六 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | むうっ（つ） | | おんよみ | | ろく | |
| Contoh kosakata : 六日（むいか）　六にん（ろく） | | | | Arti : enam | | |
| Contoh kalimat ：六月　六日は　月よう日ではありません。<br>アリヤさんは　六にん　きょうだいです。 | | | | | | |

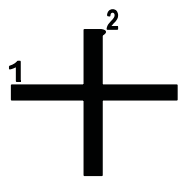
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 七 | 七 | 七 | 七 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | なな　ななつ | | おんよみ | | しち | |
| Contoh kosakata : 七日（なのか）　七じ（しち）　七かい（なな） | | | | Arti : tujuh | | |
| Contoh kalimat ：七日は　月よう日です。<br>いま　七じです。 | | | | | | |



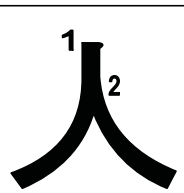
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 2 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | やっ（つ） | | おんよみ | | はち | |
| Contoh kosakata : 八日　八にん | | | | Arti : delapan | | |
| Contoh kalimat　: たんじょう日は　八月八日です。<br>がっこうの　まえに　生とが　八にん　います。 | | | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 2 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | ここの（つ） | | おんよみ | | きゅう、く | |
| Contoh kosakata : 九日（くがつ）　九月（ここのか）　九（きゅう）にん | | | | Arti : sembilan | | |
| Contoh kalimat　: テストは　九月九日です。<br>わたしは　九にん　かぞくです。 | | | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 2 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | とお | | おんよみ | | じゅう | |
| Contoh kosakata : 十日（とおか）　十（じゅっ）ぷん | | | | Arti : sepuluh | | |
| Contoh kalimat　: 先生の　たんじょう日は　十月十日です。<br>いま　十じ　十ぷんです。 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 人 | 人 | 人 | 人 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | ひと | | おんよみ | | じん　にん | |
| Contoh kosakata : 日本人(じん)　三十人(さんじゅうにん) | | | | | | |
| Contoh kalimat : たなかさんは　日本人です。<br>きょうしつの　中に　がくせいは　三十人　います。 | | | | | | |

## Ringkasan

**まとめ**

1. Makanan dan minuman
   ①ごはんを　たべます。
   Gohan o tabemasu.
   ②ごはんと　たまごを　たべます。
   Gohan to tamago o tabemasu.
   ③わたしは　あさ　コーヒーを　のみます。
   Watashi wa asa koohii o nomimasu.
2. Keterangan waktu
   ①あさ　6じに　おきます。
   Asa 6 ji ni okimasu.
   ②まいにち　ごご　5じ　ごろ　うちへ　かえります。
   Mainichi gogo 5 ji goro uchi e kaerimasu.
   ③まいばん　ごご　8じ ごろ　ばんごはんを　たべます。
   Maiban gogo 8 ji goro ban gohan o tabemasu.
3. Kanji 5
   六　七　八　九　十　人

## Budaya

ぶんか

**Makan pagi ala barat**

Makan pagi atau sarapan di Jepang dikenal dengan dua menu makanan, yaitu makanan ala Jepang, disebut わしょく(washoku), dan makanan ala barat disebut ようしょ(youshoku).

*Menu makan pagi ala Jepang*
*Sumber: kaedebb.com*

*Menu makanan ala barat*
*Sumber: pine.zero.or.jp*

Anak muda Jepang dewasa ini, untuk sarapan, mereka lebih banyak makan makanan ala barat/eropa. Alasannya, makanan tradisional mereka sedikit rumit dan butuh waktu agak lama untuk membuat menu makan pagi yang terdiri dari nasi, lauk, dan lain-lain. Sedangkan makanan ala barat/eropa, lebih sederhana, mudah, dan cepat untuk disajikan. Yaitu, roti panggang, telur goreng, salad, dan minuman.

Kegiatan pagi hari masyarakat Jepang pada umumnya padat, tak terkecuali pelajar SMA-nya. Orang tua (ibu) biasanya harus bangun pagi untuk menyiapkan makan pagi dan makanan bekal おべんとう (obento) yang akan dibawa ke kantor oleh bapak, dan ke sekolah oleh anak-anaknya. Oleh karena itu, sarapan dengan makanan ala barat dirasa lebih praktis dan dianggap sebagai sebuah variasi karena makan siang dan makan malam mereka adalah makanan Jepang.

Bagaimana kebiasaan makan pagimu? Apakah setiap hari makan makanan khas Indonesia atau ada variasi lain? Diskusikan dengan teman di kelasmu mengenai hal ini.

# Bab X Pergi ke Sekolah dengan Motor

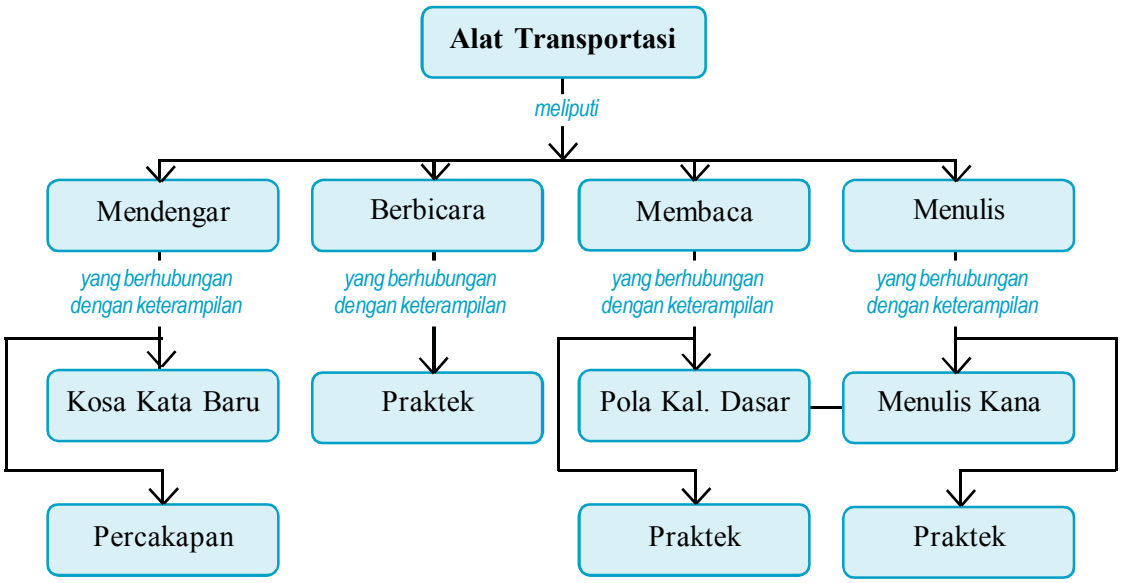
## 『バイクで　がっこうへ　いきます』

*Naik sepeda motor*
*Sumber: Koleksi penulis*

Bab ini membahas berbagai alat transportasi dalam bahasa Jepang. Alat transportasi seperti sepeda motor, bus, kereta api, dan lain-lain digunakan untuk bepergian dari dan ke suatu tempat. Selain itu, juga akan dibahas mengenai waktu yang dibutuhkan untuk pergi atau datang dari dan ke suatu tempat dengan menggunakan alat transportasi, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan sarana transportasi yang digunakan beserta waktu yang dibutuhkan untuk pergi atau datang dari dan ke suatu tempat dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya bab ini mengulas tentang alat transportasi di Jepang secara singkat. Alat transportasi yang paling praktis, ekonomis dan lazim digunakan oleh masyarakat Jepang adalah kereta listrik dengan jalur kereta yang merambah seluruh negeri. Alat transportasi apa yang lazim Anda gunakan untuk bepergian?

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Alat transportasi.
- Lamanya waktu.

# A. Transportasi dan Jangka Waktu

**Pengantar**
どうにゅう

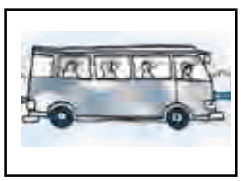
- Sebutkan alat transportasi yang ada di sekitar Anda!
- Dengan alat transportasi apa Anda pergi atau pulang sekolah?
- Berapa lama perjalanan ke sekolah dari rumah Anda ?
- Mari berlatih menyebutkan alat transportasi dan jangka waktu yang kita gunakan bila pergi/datang/pulang ke suatu tempat.

**Target**
もくてき

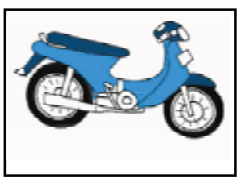
- Mampu menyebutkan alat transportasi dan jangka waktu yang digunakan dalam suatu perjalanan ke suatu tempat.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Alat Transportasi



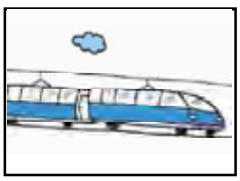
バス
Basu



バイク
Baiku

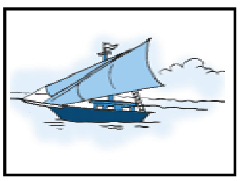
じてんしゃ
Jitensha

くるま
Kuruma

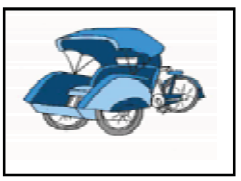


でんしゃ
Densha

ひこうき
Hikouki



ふね
Fune



ベチャック
Becak

Catatan:

- なんで (nan de) adalah kata tanya yang berarti “dengan apa?”, digunakan untuk menanyakan alat transportasi apa yang digunakan untuk menuju ke suatu tempat.

- どのぐらい (dono gurai), berarti “kira-kira berapa lama?”, digunakan untuk memperkirakan waktu yang dibutuhkan dengan suatu alat transportasi menuju ke suatu tempat.
- あるいて (aruite) digunakan bila perpindahan ke suatu tempat tersebut dilakukan dengan jalan kaki.

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. バイク / バス / じてんしゃ で がっこうへ いきます。 Baiku / Basu / Jitensha de gakkou e ikimasu.
2. バイク / バス / じてんしゃ で うちへ かえります。 Baiku / Basu / Jitensha de uchi kaerimasu.
3. うちから がっこうまで バイク / バス / でんしゃ で 15 ふん / 30 ぷん / 20 ぷん ぐらいです。

   Uchi kara gakkou made baiku / basu / densha de 15 fun / 30 pun / 20 pun gurai desu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KK (alat transportasi) で KB (tempat) へ いきます / きます / かえります。

- Pola ini digunakan untuk menunjukan perpindahan ke suatu tempat.
- へ (e) adalah partikel penanda tempat tujuan, yang berarti “ke”.

**Contoh**

れい

1) バスで　がっこうへ　いきます。
   Basu de gakkou e ikimasu.
2) わたしは　バイクで　がっこうへ　いきます。
   Watashi wa baiku de gakkou e ikimasu.
3) ビマさんは　じてんしゃで　すずきさんの　うちへ　きます。
   Bima-san wa jitensha de Suzuki-san no uchi e kimasu.

### 2. KB (tujuan)へ　あるいて　いきます／きます／かえります。

Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan perpindahan ke suatu tempat dengan berjalan kaki.

**Contoh**

れい

1) がっこうへ　あるいて　いきます。
   Gakkou e aruite ikimasu.
2) ジョコさんと　パーティへ　あるいて　きます。
   Joko-san to paatii e aruite kimasu.
3) がっこうから　うちへ　あるいて　かえります。
   Gakkou kara uchi e aruite kaerimasu.

### 3. (K. Tempat 1) から (K Tempat 2) まで (Alat transportasi)で (Jangka waktu) ぐらいです

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan jangka waktu yang dibutuhkan dari satu tempat ke tempat lain.
- で (de) adalah partikel penanda alat transportasi.
- ぐらい (gurai) berarti “kira-kira”, diletakkan setelah jangka waktu.

**Contoh**

れい

1) うちから　がっこうまで　バイクで　45ふん　ぐらいです。
   Uchi kara gakkou made baiku de 45 fun gurai desu.
2) がっこうから　うちまで　じてんしゃで　15ふん　ぐらいです。
   Gakkou kara uchi made jitensha de 15 fun gurai desu.
3) がっこうから　マリアさんの　うちまで　くるまで　30ぷん　ぐらいです。
   Gakkou kara Maria-san no uchi made kuruma de 30 pun gurai desu.
4) いちから　がっこうまで　あるいて　60ぷん　ぐらいです。
   Uchi kara gakkou made aruite 60 pun gurai desu.

## Latihan

**れんしゅう**

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①バイクで　②がっこうへ　いきます。
   Baiku de gakkou ikimasu.
   ①じてんしゃ　①バス　①くるま
   Jitensha　Basu　Kuruma
   ②がっこうへ　きます ②うちへ　かえります　②マリアさんの うちへ いきます
   Gakkou e kimasu　Uchi e kaerimasu　Maria-san no uchi e ikimasu

2. Q : なんで　①がっこうへ　きますか。
   Nan de gakkou e kimasuka.
   A : ②バイクで　きます。
   Baiku de kimasu.
   ①うちへ かえります　①がっこうへ いきます　①パーティへ きます
   Uchi e kaerimasu　Gakkou e ikimasu　Paatii e kimasu
   ②バス　②じてんしゃ　②でんしゃ
   Basu　Jitensha　Densha

3. うちから　がっこうまで　①バスで　②15 ふん　ぐらいです。
   Uchi kara gakkou made basu de 15 fun gurai desu.
   ①バイク　①じてんしゃ　①くるま
   Baiku　Jitensha　Kuruma
   ②30 ぷん　②20 ぷん　②25 ふん
   30 pun　20 pun　25 fun

4 Q : うちから　がっこうまで　どのぐらいですか。
   Uchi kara gakkou made dono gurai desuka.
   A : ①バスで　②30 ぷん　ぐらいです。
   Basu de 30 pun gurai desu.
   ①じてんしゃ　①バイク　①あるいて
   Jitensha　Baiku　Aruite

5. ①がっこう　②へ　あるいて　③いきます。
Gakkou e aruite ikimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①うち | ①パーティー | ①がっこう |
| Uchi | Paatii | Gakkou |
| ②へ | ②へ | ②まで |
| E | E | Made |
| ③かえります | ③いきます | ③きます |
| Kaerimasu | Ikimasu | Kimasu |

## Percakapan

かいわ

『バイクで　かえります』
**Baiku de Kaerimasu**

ジョン　：　すずきさん、きょうは　なんで　うちへ　かえりますか。
Jon　　Suzuki-san, kyou wa nan de uchi e kaerimasuka.

すずき　：　くるまで　かえります。
Suzuki　　Kuruma de kaerimasu.
ジョンさんは？
Jon-san wa?

ジョン　：　わたしは　いつも　バスで　かえります。
Jon　　Watashi wa itsumo basu de kaerimasu.
アニさんは　なんで　かえりますか。
Ani-san wa　nan de kaerimasuka.

アニ　：　わたしは　アリヤさんと　バイクで　かえります。
Ani　　Watashi wa Arya-san to baiku de kaerimasu.

すずき　：　バイクで　うちから　がっこうまで　どのぐらいですか。
Suzuki　　Baiku de uchi kara gakkou made dono gurai desuka.

アリヤ　：　25 ふん　ぐらいです。
Arya　　25 fun gurai desu.
すずきさんは　くるまで　どのぐらいですか。
Suzuki-san wa kuruma de dono gurai desuka.

すずき　：　うちから　がっこうまで　35 ふん　ぐらいです。
Suzuki　　Uchi kara gakkou made 35 fun gurai desu.

アリヤ　：　そうですか。
Arya　　Sou desuka.
ジョンさんは　バスで　どのぐらいですか。
Jon-san wa basu de dono gurai desuka.

ジョン　：　25 ふん　ぐらいです。
Jon　　25 fun gurai desu.

アニ　：　そうですか。
Ani　　Sou desuka.
じゃあ、あるいて　どのぐらいですか。
Jaa, aruite dono gurai desuka.
ジョン　：　あるいて　38 ぷん　ぐらいです。
Jon　　Aruite 38 pun gurai desu.

アニ　：　そうですか。
Ani　　Sou desuka.
では、また　あした。
Dewa, mata ashita.

すずき　：　また　あした。
Suzuki　　Mata Ashita.

ジョン　：　バイバイ
Jon　　Bai bai

**Catatan:**
バイバイ (bai bai) atau “bye bye” dalam bahasa Inggris, adalah ungkapan yang digunakan saat berpisah.

## Praktek

おうよう

### Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:
1. Buatlah kolom seperti contoh di bawah.
2. Isilah kolom “Saya” dengan alat transportasi yang digunakan dan waktu yang diperlukan dari rumah ke sekolah.
3. Lakukanlah wawancara dengan teman dikelasmu, kemudian isilah hasilnya pada kolom “Teman”.
4. Laporkanlah hasil wawancara dengan teman tersebut di depan kelas.

| Nama | Alat transportasi | Waktu yang diperlukan |
|---|---|---|
| Saya | | |
| Teman 1 (　　) | | |
| Teman 2 (　　) | | |
| Teman 3 (　　) | | |

**Contoh Percakapan:**

Saya : まいにち　なんで　がっこうへ　きますか。
Mainichi nande gakkou e kimasuka.
Teman 1 : バスで　きます。
Basu de kimasu.
Saya : うちから　がっこうまで　どのぐらいですか。
Uchi kara gakkou made dono gurai desuka.
Teman : 15ふんぐらいです。
15fun gurai desu.

*) Model percakapan yang sama juga digunakan untuk wawacara ke Teman 2 dan Teman 3.

**Contoh Laporan:**

Teman 1 (B さん) の　うちから　がっこうまで　バスで　15 ふんぐらいです。
B-san no uchi kara gakkou made basu de 15 fun gurai desu.

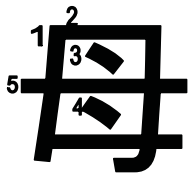
## Menulis Kanji

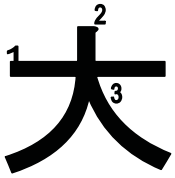
**かきましょう**

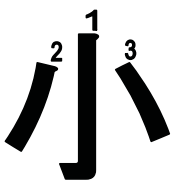
### Kanji 6

| | |
|---|---|
| 父 | 母 |
| 大 | 小 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 父 | 父 | 父 | 父 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | ちち | | おんよみ | | ふ | |
| Contoh kosakata : 父(ちち)　お父(とう)さん | | | | Arti : ayah | | |
| Contoh kalimat : 父は　こうむいんです。<br>アリヤさんの　お父さんは　ぐんじんです。 | | | | | | |

|  | 母 | 母 | 母 | 母 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | はは | | おんよみ | | ぼ | |
| Contoh kosakata : 母(はは)　お母(かあ)さん | | | | Arti : ibu | | |
| Contoh kalimat : 母は　いしゃです。<br>アロヨさんの　お母さんは　やさしいです。 | | | | | | |

|  | 大 | 大 | 大 | 大 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | おお (きい) | | おんよみ | | だい | |
| Contoh kosakata : 大(おお)きい | | | | Arti : besar | | |
| Contoh kalimat : わたしの　うちは　大きいです。 | | | | | | |

|  | 小 | 小 | 小 | 小 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | ちい ( さい ) | | おんよみ | | しょう | |
| Contoh kosakata : 小(ちい)さい | | | | Arti : kecil | | |
| Contoh kalimat : わたしの　うちは　小さいです。 | | | | | | |

## Ringkasan

まとめ

1. Alat Transportasi
   ①バスで　がっこうへ　いきます。
   Basu de gakkou e ikimasu.
   ②うちから　がっこうまで　じてんしゃで　いきます。
   Uchi kara gakkou made jitensha de ikimasu.
   ③うちまで　あるいて　かえります。
   Uchi made aruite kaerimasu.
   ④うちから　がっこうまで　くるまで　15ふん　ぐらいです。
   Uchi kara gakkou made kuruma de 15 fun gurai desu.
   ⑤がっこうから　ビマさんの　うちまで　バイクで　10ぷん　ぐらいです。
   Gakkou kara Bima-san no uchi made baiku de 10 pun gurai desu.
2. Kanji 6
   父　母　大　小

## Budaya

ぶんか

**TRANSPORTASI**

Jenis alat transportasi di Jepang sangat beragam, mulai dari sepeda, sepeda motor, mobil, truck, bus, taksi, pesawat, helikopter, kapal, ferry, kereta listrik hingga kereta super cepat (しんかんせん [shinkansen]) yang merupakan salah satu kereta tercepat di dunia. Berbeda dengan Indonesia, kepemilikan sepeda motor di Jepang tidak sebanyak mobil. Alat transportasi yang paling efisien adalah kereta listrik でんしゃ (densha) yang memiliki jalur sangat banyak, bahkan merambah ke kota-kota kecil dan pedesaan sekalipun.

Seluruh negeri telah terisi dengan jalur-jalur kereta, termasuk jalur kereta bawah tanah ちかてつ (chikatetsu) di kota-kota besar. Sehingga untuk berpergian ke suatu tempat atau jika seseorang tersesat di suatu tempat, cara yang paling mudah adalah dengan mencari stasiun kereta terdekat. Selain itu, stasiun kereta di Jepang umumnya luas, banyak tempat untuk menunggu, dan mudah dicari, sehingga stasiun menjadi tempat favorit untuk janjian bertemu dengan seseorang.

# Bab XI Waktu Luang

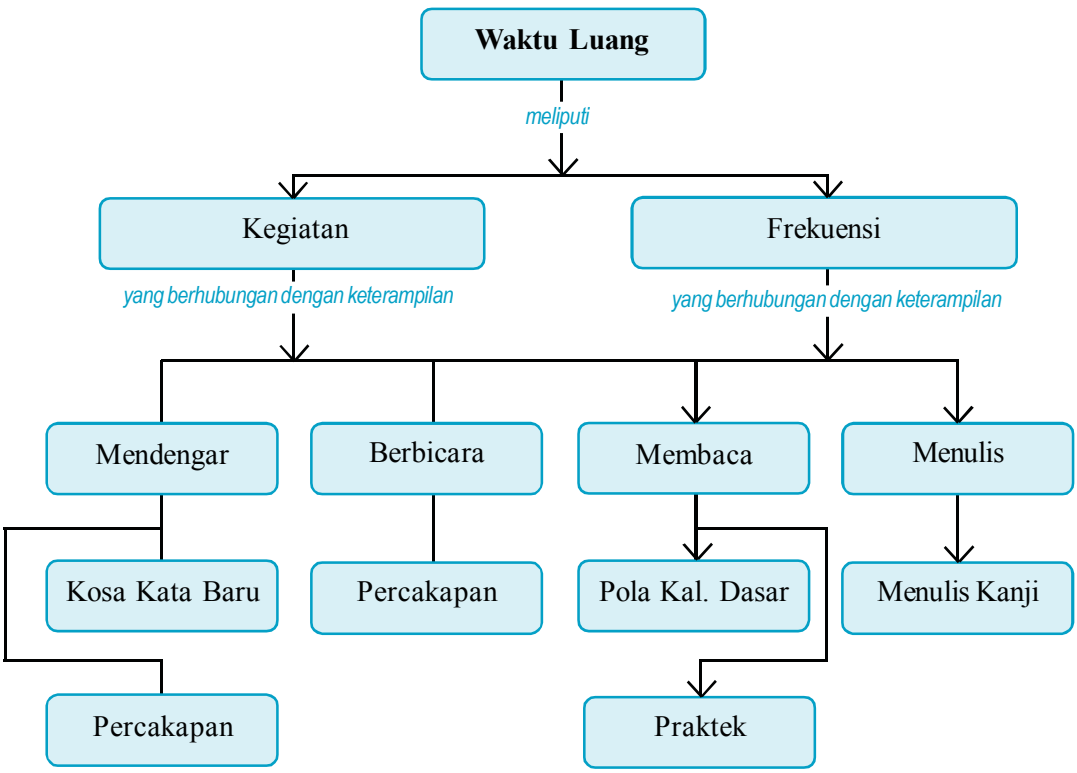
## 『ひまな　とき』

*Mendengarkan musik*
*Sumber: mobltrick.com*

Kegiatan apa yang biasanya Anda lakukan di waktu luang? Ada yang bermain degan teman, berbelanja ke mall, berenang di kolam renang, dan lain-lain. Bab XI ini membahas tentang kegiatan di waktu luang, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan, menginformasikan, dan menanyakan kegiatan apa yang mereka lakukan di waktu luang dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya pada bab ini mengulas tentang kegiatan siswa SLTA Jepang di waktu senggang. Informasi budaya ini memberikan gambaran kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan oleh pelajar SLTA Jepang di waktu senggang. Mulai dari main karaoke, ikut kegiatan klub, dan lain-lain.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Kegiatan di waktu luang.
- Frekuensi kegiatan di waktu luang.

# A. Kegiatan di Waktu Luang

**Pengantar**
どうにゅう

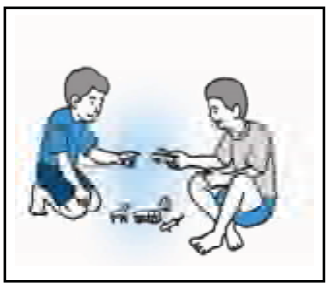
- Kegiatan apa yang Anda lakukan pada waktu luang?
- Dimana Anda melakukan kegiatan pada waktu luang?
- Marilah kita berlatih menyebutkan kegiatan dan tempat melakukan kegiatan pada waktu luang agar dapat menginformasikan mengenai kegiatan dan tempat kegiatan yang dilakukan di waktu luang.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan kegiatan dan tempat melakukan kegiatan pada waktu luang agar dapat menginformasikan mengenai kegiatan dan tempat kegiatan yang dilakukan di waktu luang.

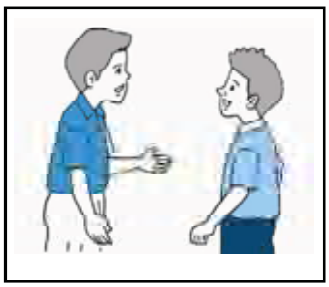
## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Kegiatan



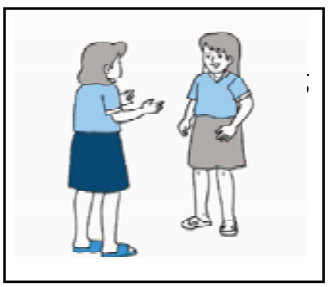
あそぶます
Asobimasu

およぎます
Oyogimasu



あいます
Aimasu

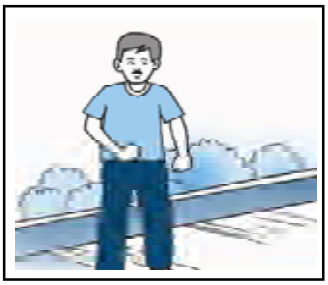
えいがを みます
Eiga o mimasu



はなしを します
Hanashi o shimasu

サッカーを します
Sakkaa o shimasu

パーティーをします
Paatii o shimasu



さんぽします
Sanposhimasu

かいものします
Kaimonoshimasu

Catatan :

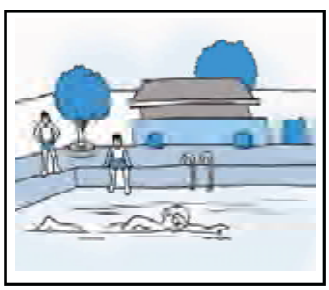
- あそびます(asobimasu) hanya digunakan untuk menyatakan kegiatan bermain secara umum, dan tidak dapat digunakan untuk menyatakan kegiatan olahraga.
- さんぽします(sanpo shimasu) hanya digunakan untuk menyatakan kegiatan "jalan kaki santai" di sekitar lingkungan rumah, seperti jalan pagi, jalan sore, dll.

## Tempat

いちば
Ichiba

スーパー
Suupaa

デパート
Depaato



プール
Puuru

うみ
Umi

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ともだち<br>せんせい<br>にほんじん<br>マリアさん | に　あいます。 | | Tomodachi<br>Sensei<br>Nihonjin<br>Maria-san | ni aimasu. |
| 2. | ともだち<br>にほんじん<br>マリアさん | と　あそびます。 | | Tomodachi<br>Nihonjin<br>Maria-san | to asobimasu. |
| 3. | ともだちと | デパート<br>かいもの<br>サッカー | へ いきます。<br>します。<br>を　します。 | Tomodachi to | depaato<br>kaimono<br>sakkaa | e ikimasu.<br>shimasu.<br>o shimasu. |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**1. KB (waktu)に　あいます。**

Digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan obyek. Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan "bertemu dengan seseorang".

**Contoh**

れい

1) ともだちに　あいます。
Tomodachi ni aimasu.
2) わたしは　せんせいに　あいます。
Watashi wa sensei ni aimasu.
3) にほん人の　ともだちに　あいます。
Nihon-jin no tomodachi ni aimasu
4) デパートで　せんせいに　あいます。
Depaato de sensei ni aimasu.
5) いちばに　アメリカ人の　ともだちに　あいます。
Ichiba ni Amerika-jin no tomodachi ni aimasu.

**2. KB (orang) と KK (bentuk-masu) ます。**

- Pola kalimat ini menyatakan "melakukan kegiatan dengan seseorang".
- Partikel と (to) digunakan untuk penanda "pasangan/teman untuk melakukan kegiatan".

**Contoh**

れい

1) あにと　えいがを　みます。
   Ani to eiga o mimasu.
2) ははと　スーパーで　かいものします。
   Haha to suupaa de kaimono shimasu.
3) わたしは　ともだちと　うみで　およぎます。
   Watashi wa tomodachi to umi de oyogimasu.
4) ちちは　いもうとと　こうえんを　あそびます。
   Chichi wa imouto to kouen o asobimasu.
5) にちようびは　ちちと　テレビを　みます。
   Nichiyoubi wa chichi to terebi o mimasu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ともだちに　あいます。
   Tomodachi ni aimasu.

| | | |
|---|---|---|
| せんせい | にほんじん | ビマさん |
| Sensei | Nihon-jin | Bima-san |

2. Q ：①あした　だれに　あいますか。
   Ashita dare ni aimasuka.
   A ：②せんせいに　あいます。
   Sensei ni aimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①にちようびに | ①らいしゅう | ①よる |
| Nichiyoubini | Raishuu | Yoru |
| ②かぞく | ②にほんじんの　ともだち | ②ジョコさん |
| Kazoku | Nihonjin no tomodachi | Joko-san |

3. ①ともだちと　②えいがを　みます。
Tomodachi to eiga o mimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①アリヤさん<br>Arya-san | ①はは<br>Haha | ①ニョマンさん<br>Nyoman-san |
| ②いちばへ　いきます<br>Ichiba e ikimasu | ②かいものします<br>Kaimonoshimasu | ②あそびます<br>Asobimasu |

4. ①レストランで　②ともだちと　③はなしを　します。
Resutoran de tomodachi to hanashi o shimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①うち<br>Uchi | ①デパート<br>Depaato | ①プール<br>Puuru |
| ②すずきさん<br>Suzukisan | ②マリアさん<br>Maria-san | ②ともだち<br>Tomodachi |
| ③テレビを　みます<br>Terebi o mimasu | ③かいものします<br>Kaimonoshimasu | ③およぎます<br>Oyogimasu |

5. ひとりで　①うみで　②およぎます。
Hitori de umi de oyogimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①がっこう<br>Gakkou | ①スーパー<br>Suupaa | ①うみ<br>Umi |
| ②きます<br>Kimasu | ②かいものします<br>Kaimonoshimasu | ②およぎます<br>Oyogimasu |

6. Q ：①まいにち　だれと　②がっこうへ　きますか。
Mainichi dare to gakkou e kimasuka.
A ：①ともだちと　②きます。
Tomodachi to kimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①まいあさ<br>Maiasa | ①にちようびに<br>Nichiyoubi | ①どようびの　よる<br>Doyobi no yoru |
| ②さんぽします<br>Sanposhimasu | ②およぎます<br>Oyogimasu | ②えいがを　みます<br>Eiga o mimasu |
| ③トノさん<br>Tono-san | ③ひとりで<br>Hitori de | ③かぞく<br>Kazoku |

7. Q : ひまな　とき　なにを　しますか。
Himana toki nani o shimasuka.
A : ①ははと　②かいものします。
Haha to kaimono shimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①ともだち<br>Tomodachi<br>②あそびます<br>Asobimasu | ①ひとりで<br>Hitori de<br>②さんぽします<br>Sanposhimasu | ①あね<br>Ane<br>②デパートへ　いきます<br>Depaato e ikimasu |

**Catatan :**
ひとりで (hitori de) artinya "seorang diri", atau "tidak ada yang menemani".

## B. Frekuensi Kegiatan di Waktu Luang

**Pengantar**
どうにゅう

- Sesering apa Anda melakukan kegiatan pada waktu luang?
- Marilah kita berlatih menyebutkan frekuensi kegiatan pada waktu luang agar dapat menginformasikan mengenai frekuensi kegiatan yang dilakukan pada waktu luang.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan frekuensi kegiatan pada waktu senggang agar dapat menginformasikan mengenai frekuensi kegiatan yang dilakukan pada waktu senggang.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

#### Frekuensi

| まいしゅう | いつも | よく | ときどき | あまり ～せん |
|---|---|---|---|---|
| (maishuu) | (itsumo) | (yoku) | (tokidoki) | (amari ~sen) |
| *Setiap minggu* | *Selalu* | *Sering* | *Kadang-kadang* | *Jarang* |

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. まいしゅう いちば / スーパー / プール へ いきます。 Maishuu ichiba / suupaa / puuru e ikimasu

2. どようびに よく サッカーを します。 / さんぽします。 / えいがを みます。 Doyoubi ni yoku sakkaa o shimasu / sanpo shimasu / eiga o mimasu

3. にちようびに いつも スーパー / うみ / プール で かいものします。 / あそびます。 / およぎます。

   Nichiyoubi ni itsumo suupaa / umi / puuru de kaimono shimasu. / asobimasu. / oyogimasu.

4. わたしは あまり テレビ / サッカー / おんがく を みません。 / しません。 / ききません。

   Watashi wa amari terebi / sakkaa / ongaku o mimasen. / shimasen. / kikimasen.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. いつも / よく / ときどき KK (bentuk - masu)ます。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan tingkat keseringan melakukan kegiatan.
- Pola kalimat ini juga dapat digabungkan dengan keterangan waktu まいしゅう (maishuu) まいにち (mainichi), dll.

**Contoh**

れい

1) わたしは　あさ　よく　さんぽします。
   Watashi wa asa yoku sanpo shimasu.
2) まいしゅう　ときどき　ははと　かいものします。
   Maishuu tokidoki haha to kaimono shimasu.
3) にちようびに　いつも　ともだちと　あそびます。
   Nichiyoubi ni itsumo tomodachi to asobimasu.
4) まいにち　いつも　バイクで　がっこうへ　いきます。
   Mainichi itsumo baiku de gakkou e ikimasu.
5) わたしは　ときどき　おとうとと　プールで　およぎます。
   Watashi wa tokidoki otouto to puuru de oyogimasu.

### 2. あまり KK (bentuk - masu)ます。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan bahwa tidak begitu sering (jarang) melakukan suatu kegiatan.
- Pola kalimat ini harus diakhiri dengan bentuk negatif ～ません [~masen].

**Contoh**

れい

1) あさ　あまり　さんぽしません。
   Asa amari sanpo shimasen.
2) あまり　デパートで　かいものしません。
   Amari depato de kaimono shimasen.
3) にちようびに　あまり　テレビを　みません。
   Nichiyoubi ni amari terebi o mimasen.
4) わたしは　あまり　あさごはんを　たべません。
   Watashi wa amari asa gohan o tabemasen.
5) ともだちと　プールで　あまり　およぎません。
   Tomodachi to puuru de amari oyogimasen.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①まいしゅう　②スーパーへ　いきます。
   Maishuu suupaa e ikimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①ときどき<br>Tokidoki | ①まいにち<br>Mainichi | ①よく<br>Yoku |
| ②うみ<br>Umi | ②いちば<br>Ichiba | ②ともだちの　うち<br>Tomodachi no uchi |

2. にちようびに　①よく　②そうじします。
Nichiyoubi ni yoku soujishimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①いつも | ①ときどき | ①あまり |
| Itsumo | Tokidoki | Amari |
| ②せんたくします | ②うみへ　いきます | ②かいものしません |
| Sentaku shimasu | Umi e ikimasu | Kaimono shimasen |

3. Q ：にちようびに　なにを　しますか。
Nichiyoubi ni nani o shimasuka.
A ： ①いつも　②そうじします。
Itsu mo soujishimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①よく | ①ときどき | ①いつも |
| Yoku | Tokidoki | Itsumo |
| ②サッカーを　します | ②プールへ　いきます | ②さんぽします |
| Sakkaa o shimasu | Puuru e ikimasu | Sanpo shimasu |

## Percakapan

かいわ

『にちようび　なに　を　しますか』
**Nichiyoubi nani o shimasuka**

すずき　：　ビマさんは　にちようびに　なにを　しますか。
Suzuki　　Bima-san wa nichiyoubi ni nani o shimasuka.

ビマ　：　にちようびに　ともだちと　サッカーを　します。
Bima　　Nichiyoubi ni tomodachi to sakkaa o shimasu.

ジョン　：　ひまな　とき　いつも　サッカーを　しますか。
Jon　　Himana toki itsumo sakkaa o shimasuka.

ビマ　：　いいえ、にちようび　サッカーを　します。
Bima　　Iie, nichiyoubi  sakkaa o shimasu.

すずき　：　ジョンさんは　ひまな　ときに　なにを　しますか。
Suzuki　　Jon-san wa himana toki ni nani o shimasuka.

ジョン　：　ときどき　あそびます。
Jon　　Tokidoki asobimasu.
にちようびは　よく　プールで　およぎます。
Nichiyoubi wa yoku puuru de oyogimasu.

マリア　：　すずきさんは　にちようび　なにを　しますか。
Maria　　Suzuki-san wa nichiyoubi  nani o shimasuka.

すずき　：　わたしは　ともだちと　あいます。それから、あそびます。
Suzuki　　Watashi wa tomodachi to aimasu. Sorekara, asobimasu.
マリアさんは　なにを　しますか。
Maria-san wa nani o shimasuka.

マリア　：　ははと　いちばで　かいものします。
Maria　　Haha to ichiba de kaimono shimasu.

すずき　：　まいしゅう　いつも　かいものしますか。
Suzuki　　Maishuu itsumo kaimono shimasuka.

マリア　：　ええ、まいしゅう　にちようびです。
Maria　　Ee, maishuu  nichiyoubi desu.
すずきさんは？
Suzuki-san wa?

すずき　　：　わたしは　あまり　かいものしません。
Suzuki　　Watashi wa amari kaimono shimasen.

マリア　　：　そうですか。
Maria　　Soudesuka.

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Membaca（よみましょう）

Instruksi:

1. Bacalah surat berikut ini.
2. Jawablah pertanyaan sesuai isi surat tersebut.

マリアさんへ

おげんきですか。わたしの がっこうは げつようび から きんようび までです どようびに よく ともだちと えいがを みます。ときどき プールで およぎます。にちようびの あさ いつも さんぽします。よる うちで テレビを みます。マリアさんは　ひまな とき　なにを しますか。おしえてください。また てがみを かきます。

2月20日
ゆみこ

*Maria-san e*
*Ogenki desuka. Watashi no gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made desu. Doyoubi ni yoku tomodachi to eiga o mimasu. Tokidoki puuru de oyogimasu. Nichiyoubi no asa itsumo sanposhimasu. Yoru uchi de terebi o mimasu. Maria-san wa himana toki nani o shimasuka. Oshiete kudasai. Mata tegami o kakimasu.*

*2gatsu hatsuka*
*Yumiko*

**Catatan :**

～さんへ (~ san e) berarti “Kepada Sdr/i ……”

おしえてください (oshiete kudasai), berarti “tolong beritahu (saya)”.

また てがみを かきます (mata tegami o kakimasu), merupakan ungkapan penutup surat, yang berarti “saya akan tulis surat lagi”.

**Pertanyaan :**

1. ゆみこさんは　なんじごろ　おきますか。
   Yumiko-san wa nan ji goro okimasuka.
2. ゆみこさんは　なんようびから　なんようびまで　がっこうへ　いきますか。
   Yumiko-san wa nan youbi kara nan youbi made gakkou e ikimasuka.
3. ゆみこさんは　だれと　えいがを　みますか。
   Yumiko-san wa dare to eiga o mimasuka.
4. ゆみこさんは　にちようびの　あさ　なにを　しますか。
   Yumiko-san wa nichiyoubi no asa nani o shimasuka.

## 2. Mari Menulis（かきましょう）

Instruksi:

1. Buatlah balasan dari surat tersebut di atas.
2. Lengkapi surat di bawah ini untuk membalas surat di atas.

ゆきこさんへ

おてがみ、ありがとうございます。わたしは　げんきです。……..
……
……
……
……

*Yukiko-san e*
*Otegami, arigatou gozaimasu. Watashi wa genki desu* .....
.....
.....
.....
.....

**Catatan:**

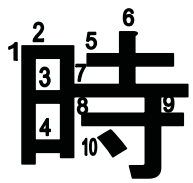
- おてがみ、ありがとうございます(otegami, arigatou gozaimasu), adalah ungkapan terima kasih atas kiriman suratnya, yang berarti “terima kasih atas surat Anda”.
- お (o) dalam kata おてがみ (otegami), merupakan ragam hormat terhadap orang lain.
- わたしは　げんきです (watashi wa genki desu), adalah jawaban atas pertanyaan おげんきですか (ogenki desuka).

## Menulis Kanji

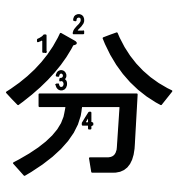
**かきましょう**

### Kanji 7

| 時 | 分 |
|---|---|
| 何 | 半 |

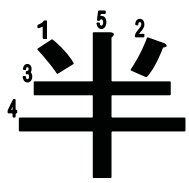


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時 | 時 | 時 | 時 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | とき | | おんよみ | | じ | |
| Contoh kosakata : 1時(じ)　2時(じ) | | | | | Arti : Jam (waktu) | |
| Contoh kalimat : まいばん　10 時ごろ　ねます<br>いま　1 時です。 | | | | | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分 | 分 | 分 | 分 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | 分（けます） | | おんよみ | | ふん　ぷん | |
| Contoh kosakata : 5分(ふん)　10分(ぷん) | | | | | Arti : menit | |
| Contoh kalimat : バスで　10時ごろ　ねます | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 何 | 何 | 何 | 何 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | なに　なん | | おんよみ | | | |
| Contoh kosakata : 何(なに)　何(なん)　何日(なんにち)　何時(なんじ)　何人(なんにん) | | | | | Arti : apa | |
| Contoh kalimat : あさ　何を　しますか<br>何時に　がっこうへ　いきますか | | | | | | |

<table>
<tr><td rowspan="2">  </td><td>半</td><td>半</td><td>半</td><td>半</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>くんよみ</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">おんよみ</td><td>はん</td></tr>
<tr><td colspan="4">Contoh kosakata : 6時半（じはん）</td><td colspan="2">Arti : setengah</td></tr>
<tr><td colspan="6">Contoh kalimat ： まいあさ　6時半　ごろ　おきます</td></tr>
</table>

## Ringkasan

**まとめ**

1. Kegiatan di waktu luang
   ①ともだちに　あいます。
   Tomodachi ni aimasu.
   ②にようびに　せんせいに　あいます。
   Nichiyoubi ni sensei ni aimasu.
   ③どようびに　ともだちと　えいがを　みます。
   Doyoubi ni tomodachi to eiga o mimasu.
   ④レストランで　ともだちと　はなしを　します。
   Resutoran de tomodachi to hanashi o shimasu.
   ⑤ひまな　ときに　おとうとと　プールで　およぎます。
   Himana toki ni otouto to puuru de oyogimasu.

2. Frekuensi melakukan kegiatan di waktu luang.
   ①まいしゅう　スーパーで　かいものします。
   Maishuu suupaa de kaimono shimasu.
   ②にちようびに　いつも　サッカーを　します。
   Nichiyoubi ni itsumo sakkaa o shimasu.
   ③どようびに　ときどき　ともだちと　えいがを　みます。
   Doyoubi ni toki-doki tomodachi to eiga o mimasu.
   ④ひまな　とき　よく　ともだちの　うちへ　あそびます。
   Himana toki yoku tomodachi no uchi e asobimasu.
   ⑤すずきさんは　にちようびに　あまり　かいものしません。
   Suzuki-san wa nichiyoubi ni amari kaimono shimasen.

3. Kanji 7
   時　分　何　半

## Budaya

ぶんか

**Kegiatan Siswa SLTA Jepang di Waktu Senggang**

Siswa SLTA di Jepang belajar dari hari Senin hingga hari Jumat. Pada hari Sabtu dan Minggu mereka libur. Untuk mengisi waktu luang saat libur, mereka melakukan berbagai kegiatan, misalnya berbelanja, olahraga, atau mengunjungi obyek wisata bersama dengan teman-teman.

Banyak juga yang mengisi waktu luang dengan berkaraoke (カラオケ[karaoke]) bersama teman-teman. Berkaraoke untuk siswa SLTA di Jepang merupakan hal yang biasa dan biayanya terjangkau. Tempat karaoke bisa juga menjadi tempat berbincang-bincang bagi mereka.

Jika sedang tidak mempunyai acara untuk mengisi waktu luang, biasanya para siswa Jepang menghubungi temannya untuk mengobrol di tempat-tempat favorit yang mereka sukai, misalnya di taman, atau di tempat-tempat jajan.

Selain itu mereka juga saling mengirim e-mail menggunakan telepon genggam/HP (けいたいでんわ [keitai denwa]) kepada temannya. Ada juga yang saling mengirim foto yang lucu-lucu hasil potretan mereka melalui HP tersebut.

Apa kegiatanmu di waktu luang? Diskusikan hal ini dengan teman-teman di kelasmu.

*Jalan-jalan dan berkumpul dengan teman*
*Sumber: Koleksi penulis*

*Berkaraoke*
*Sumber: nydailynews.com*

# Bab XII Kemarin Telah Melihat Televisi

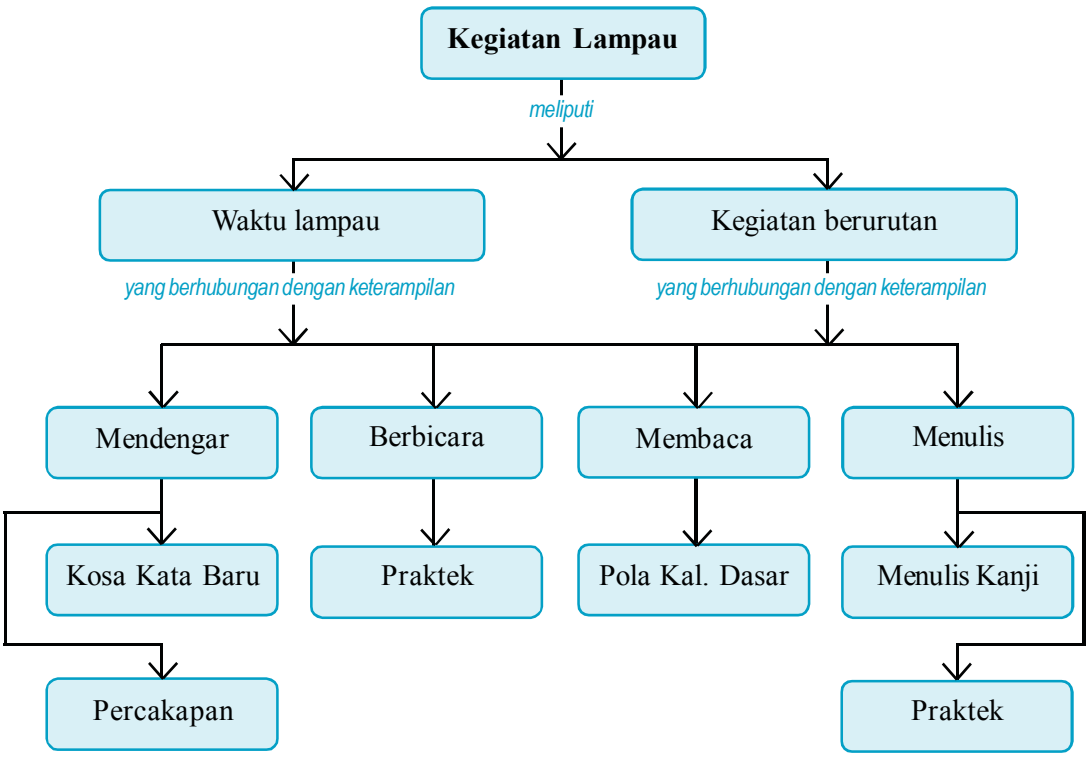
## 『きのう　テレビを　みました』

*Sumber: blog.the-marketeers.coma*

Bab XII ini membahas tentang kegiatan di masa lampau yang telah lakukan. Kegiatan lampau yang dibahas pada bab ini termasuk keterangan waktu lampau, jangka waktu melaksanakan kegiatan tersebut, dan lain-lain, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan, dan menanyakan kegiatan yang telah dilakukan sebelumnya secara berurutan dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Kegiatan di waktu luang seperti bermain bisbol, loncat tali, bermain game, hingga permainan tradisional seperti melipat kertas (origami), dan lain-lain akan dibahas pada bagian budaya bab XI ini, sehingga dapat memberikan gambaran kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan kebanyakan anak Jepang di waktu luang kepada pelajar Indonesia.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Kegiatan lampau.
- Kegiatan berurutan.

# A. Kegiatan Lampau

**Pengantar**
どうにゅう

- Kegiatan apa yang Anda lakukan kemarin?
- Berapa lama Anda melakukan kegiatan tersebut?
- Marilah kita berlatih menyebutkan kegiatan yang dilakukan atau tidak dilakukan di waktu lampau agar dapat menginformasikan kejadian tersebut.

**Target**
もくてき

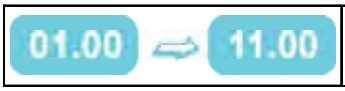
- Mampu menyebutkan kegiatan yang dilakukan atau tidak dilakukan di waktu lampau agar dapat menginformasikan kegiatan yang telah terjadi tersebut.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Kata keterangan waktu lampau

| けさ | ゆうべ | きのう | おととい | せんしゅう | せんげつ |
|---|---|---|---|---|---|
| (kesa) | (yuube) | (kinou) | (ototoi) | (senshuu) | (sengetsu) |
| *Tadi pagi* | *Semalam* | *Kemarin* | *2 hari lalu* | *Minggu lalu* | *Bulan lalu* |

| | | |
|---|---|---|
| 01.00 ⇨ 02.00 | 01.00 ⇨ 03.00 | 01.00 ⇨ 04.00 |
| 1 時かん (1 jikan) | 2 時かん (2 jikan) | 3 時かん (3 jikan) |
| 01.00 ⇨ 05.00 | 01.00 ⇨ 06.00 | 01.00 ⇨ 07.00 |
| 4 時かん (4 jikan) | 5 時かん (5 jikan) | 6 時かん (6 jikan) |
| 01.00 ⇨ 08.00 | 01.00 ⇨ 09.00 | 01.00 ⇨ 10.00 |
| 7 時かん (7 jikan) | 8 時かん (8 jikan) | 9 時かん (9 jikan) |

| | |
|---|---|
|  | |
| 10 時かん<br>(10 jikan) | 何時かん<br>(nan jikan) |

**Catatan:**
Untuk menyatakan jangka waktu "~ jam 30 menit", digunakan "～時かん半 (~jikan han".

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. きのう / おととい / けさ テレビを みました。 — Kinou / Ototoi / Kesa terebi o mimashita.

2. けさ
   - シャワーを あびました。 — shawaa o abimashita.
   - ごはんを たべました。 — gohan o tabemashita.
   - しんぶんを よみました。 — shinbun o yomimashita.

3. ゆうべ
   - べんきょうしませんでした。 — benkyou shimasen deshita.
   - ともだちと あいませんでした。 — tomodachi to aimasen deshita.
   - ラジオを ききませんでした。 — rajio o kikimasen deshita.

4. せんしゅう / Senshuu — 1 時かん / 2 時かん / 3 時かん半 / 1 jikan / 2 jikan / 3 jikan han — うみで およぎました。 / umi de oyogimashita.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | きのう | 30 ぷん<br>1 時かん<br>2 時かん半 | テレビを　みませんでした。 |
| | Kinou | 30 pun<br>1 jikan<br>2 jikan han | terebi o mimasen deshita. |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KK (bentuk masu)ました / ませんでした。

Pola ini adalah bentuk lampau dari「KK ～ます (~ masu)～ません (~ masen)」

**Contoh**

れい

1) ゆうべ　テレビ　を　みました。
   Yuube terebi o mimashita.
2) けさ　ごはん　を　たべました。
   Kesa gohan o tabemasu.
3) きのう　にほんご　を　べんきょうしました。
   Kinou nihongo o benkyou shimashita.
4) ゆうべ　テレビ　を　みませんでした。
   Yuube terebi o mimasen deshita.
5) けさ　ごはん　を　たべませんでした。
   Kesa gohan o tabemasen deshita.
6) きのう　にほんご　を　べんきょうしませんでした。
   Kinou nihongo o benkyo shimasen deshita.

### 2. KB (jangka waktu) KK (bentuk masu) ます / ました。

Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukan “jangka waktu suatu kegiatan”.

**Contoh**

れい

1) 1時かん　にほんごを　べんきょうします。
   1 jikan nihongo o benkyou shimasu.
2) けさ　1時かん半　しんぶんを　よみました。
   Kesa 1 jikan han shinbun o yomimashita.
3) おととい　2時かん　サッカーを　しました。
   Ototoi 2 jikan sakkaa o shimashita.

2) ゆうべ　4時かん　ともだちと　はなしました。
Yuube 4 jikan tomodachi to hanashimashita.
3) せんしゅう　3時かん半　デパートーで　かいものしました。
Senshuu 3 jikan han depaatoo de kaimono shimashita.

## Latihan

### れんしゅう

**Ubahlah kalimat di bawah ini seperti contoh!**

1. テレビを　みます　→　テレビを　みました
Terebi o mimasu　　Terebi o mimashita

①10時に　ねます　→ ……..
10ji ni nemasu
②うちへ　かえります　→ ……..
Uchi e kaerimasu
③シャワーを　あびます → ……..
Shawaa o abimasu

2. えいがを　みません　→　えいがを　みませんでした
Eiga o mimasen　　Eiga o mimasen deshita

①さんぽしません　→ ……..
Sanpo shimasen
②うちで　あそびません → ……..
Uchi de asobimasen
③ごはんを　たべません → ……..

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!**

1. ①きのう　②テレビを　みました。
Kinou terebi o mimashita.

| | | |
|---|---|---|
| ①おととい | ①きのうの　あさ | ①けさ |
| Ototoi | Kinouno asa | Kesa |
| ②ラジオを　ききます | ②べんきょうします | ②あさごはんを　たべます |
| Rajio o kikimasu | Benkyou shimasu | Asa gohan o tabemasu |

2. Q：①きのう　②テレビを　みましたか。
Kinou terebi o mimashitaka.
A：いいえ、みませんでした。
Iie, mimasen deshita.

| | | |
|---|---|---|
| ①けさ | ①せんげつ | ①ゆうべ |
| Kesa | Sengetsu | Yuube |
| ②さんぽします | ②えいがを　みます | ②しんぶんを　よみます |
| Sanpo shimasu | Eiga o mimasu | Shinbun o yobimasu |

3. Q：①けさ　何を　しましたか。
Kesa nani o shimashitaka.
A：②しんぶんを　よみます。
Shinbun o yomimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①せんしゅう | ①けさ | ①きのうの　あさ |
| Senshuu | Kesa | Kinou no asa |
| ②パーティーを　します | ②いちばへ　いきます | ②べんきょうします |
| Paatii o shimasu | Ichiba he ikimasu | Benkyou shimasu |

4. ①きのう　②2 時かん　③べんきょうしました。
Kinou 2 jikan benkyou shimashita.

| | | |
|---|---|---|
| ①けさ | ①おととい | ①先しゅう |
| Kesa | Ototoi | Senshuu |
| ②2 時かん | ②40 分 | ②1 時かん半 |
| 2 jikan | 40 pun | 1 jikan han |
| ③テレビを　みます | ③うみで　あそびます | ②えいがを　みます |
| Terebi o mimasu | Umi de asobimasu | Eiga o mimasu |

5. Q：①ゆうべ　どのぐらい　②しゅくだいを　しましたか。
Yuube donogurai shukudai o shimashitaka.
A：③1 時かんぐらい　②しました。
1 jikan gurai shimashita.

| | | |
|---|---|---|
| ①きのう | ①けさ | ①先しゅうの　日よう日に |
| Kinou | Kesa | Senshuu no nichiyoubi ni |
| ②サッカーを　みます | ②さんぽします | ②プールで　およぎます |
| Sakkaa o mimasu | Sanposhimasu | Puuru de oyogimasu |
| ③2 時かん | ③30 分 | ③1 時かん半 |
| 2 jikan | 30 pun | 1 jikan han |

## B. Kegiatan Berurutan

**Pengantar**
どうにゅう

- Setelah mandi, apa yang kamu lakukan?
- Pada malam hari, setelah belajar kegiatan apa saja yang Anda lakukan?
- Marilah kita berlatih menyebutkan bentuk kata kerja untuk mengungkapkan kegiatan yang berurutan agar dapat menginformasikan kegiatan yang kita lakukan secara berurutan.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan bentuk kata kerja untuk mengungkapkan kegiatan yang berurutan agar dapat menginformasikan kegiatan yang kita lakukan secara berurutan.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

**Perubahan kata kerja bentuk-te**

**Group 1**

| Bentuk-masu | | | Pola Perubahan | Bentuk-te | |
|---|---|---|---|---|---|
| あ Aimasu | い | ます | ～って ~ tte | あ Atte | って |
| た Tachimasu | ち | ます | | た Tatte | って |
| かえ Kaerimasu | り | ます | | かえ Kaette | って |
| よ Yomimasu | み | ます | ～んで ~ nde | よ Yonde | んで |
| あそ Asobimasu | び | ます | | あそ Asonde | んで |
| し Shinimasu | に | ます | | し Shinde | んで |
| き Kikimasu | き | ます | ～いて ~ ite | き Kiite | いて |
| およ Oyogimasu | ぎ | ます | ～いで ~ ide | およ Oyoide | いで |
| はな Hanashimasu | し | ます | ～して ~ shite | はな Hanashite | して |

Pengecualian:

いきます (ikimasu) → いって (itte), bukan いいて (iite)

**Group 2**

| Bentuk-masu | | Pola Perubahan | Bentuk-te | |
|---|---|---|---|---|
| おき Okimasu | ます | ～て ~ te | おき Okite | て |
| み Mimasu | ます | | み Mite | て |
| ね Nemasu | ます | | ね Nete | て |
| たべ Tabemasu | ます | | たべ Tabete | て |

**Group 3**

| Bentuk-masu | Bentuk-te |
|---|---|
| きます (kimasu) | きて (kite) |
| ～します (~ shimasu) | ～して (~ shite) |
| べんきょうします (benkyou shimasu) | べんきょうして (benkyou shite) |
| サッカーをします (sakkaa o shimasu) | サッカーをして (sakkaa o shite) |

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. うちへ　かえって、テレビを　みます。
   ほんを　よんで、
   さんぽして、

   Uchi e kaette, terebi o mimasu
   Hon o yonde,
   Sanpo shite,

2. こんばん ともだちに　あって、<br>べんきょうして、<br>しゅうくだいを　して、 おんがくを　ききます。

Konban tomodachi ni atte,<br>benkyou shite,<br>shuukudai o shite, ongaku o kikimasu.

3. けさ シャワーを　あびて、<br>ごはんを　たべて、<br>ミルクを　のんで、 がっこうへ　いきました。

Kesa shawaa o abite,<br>gohan o tabete,<br>miruku o nonde, gakkou e ikimashita.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### KK (bentuk-te) て、KK (bentuk-masu) ます / ました。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan beberapa kegiatan yang berurutan.

**Contoh**

れい

1. サッカーを　して、　うちへ　かえります。<br>Sakkaa o shite, uchi e kaerimasu.
2. テレビを　みて、　ごはんを　たべます。<br>Terebi o mite, gohan o tabemasu.
3. けさ　ごはんを　たべて、こうちゃを　のみました。<br>Kesa gohan o tabete, koucha o nomimashita.
4. ゆうべ　テレビを　みて、ごはんを　たべました。<br>Yuube terebi o mite, gohan o tabemashita.
5. せんしゅうの　にちようびに　せんたくを　して、<br>ともだちに　あいました。<br>Senshuu no nichiyoubi ni sentaku o shite,<br>tomodachi ni aimashita.

## Latihan

れんしゅう

**1. Ubahlah kalimat di bawah ini dalam bentuk-te seperti contoh!**

Contoh:
ともだちに　あいます　→　ともだちに　あって
Tomodachi ni aimasu　　Tomodachi ni atte

①うちへ　かえります　→ .....
Uchi e kaerimasu
②ほんを　よみます　→ .....
Hon o yomimasu
③えいがを　みます　→ .....
Eiga o mimasu
④さんぽします　→ .....
Sanpo shimasu
⑤おんがくを　ききます → .....
Ongaku o kikimasu

**2. Gabungkanlah dua kalimat bentuk-masu di bawah ini seperti contoh.**

Contoh:
サッカーを　します。+ うちへ　かえります。
Sakkaa o shimasu.　　Uchi e kaerimasu.
→ サッカーを　して、うちへ　かえります。
Sakkaa o shite, uchi e kaerimasu.

①せんたくします。＋　スーパーへ　いきます。
Sentakushimasu.　　Suupaa e ikimasu
→ .....
.....
②シャワーを　あびます。＋　しゅくだいを　します。
Shawaa o abimasu.　　Shukudai o shimasu
→ .....
.....
③えいがを　みました。＋　ともだちの　うちで　あそびました。
Eiga o mimashita.　　Tomodachi no uchi de asobimashita
→ .....
.....

④ごはんを　たべました。＋　コーヒーを　のみました。
Gohan o tabemashita.　　Koohii o nomimashita
→ ……
……
②けさ　ごはんを　たべました。＋　がっこうへ　いきました。
Kesa gohan o tabemashita.　　Gakkou e ikimashita
→ ……
……

**3. Gantilah kata yang begaris bawah dengan kata yang teresedia di bawahnya.**

Q：けさ、なにを　しましたか。
Kesa, nani o shimashitaka.
A：①そうじして、②がっこうへ　きました。
Soujishite, gakkou e kimashita.

①さんぽします　①あさごはんを　たべます　①せんたくします
Sanposhimasu　Asa gohan o tabemasu　Sentakushimasu
②いちばへ　いきます　②はを　みがきます　②シャワーを　あびます
Ichiba e ikimasu　Ha o migakimasu　Shawaa o abimasu

## Percakapan

かいわ

『ゆうべ　なにを　しましたか』
Yuube Nani o Shimashitaka

*Sumber: titranet.wordpress.com*

アリヤ　：　すずきさんは　ゆうべ　なにを　しましたか。
Arya　　Suzuki-san wa yuube nani o shimashitaka.

すずき　：　わたしは　ほんを　よみました。
Suzuki　　Watashi wa hon o yomimashita.

アリヤ　：　なんじかん　ほんを　よみましたか。
Arya　　Nan jikan hon o yomimashitaka.

すずき　：　1 時かん半　よみました。
Suzuki　　1 jikan han yomimashita.

ジョン　：　ほんを　よんで、それから　なにを　しましたか。
Jon　　Hon o yonde, sorekara nani o shimashitaka.

すずき　：　1 時かん半　ほんを　よんで、ごはんを　たべました。
Suzuki　　1 jikan han hon o yonde, gohan o tabemashita.
ジョンさんは　ゆうべ　なにを　しましたか。
Jon-san wa yuube nani o shimashitaka.

ジョン　：　ともだちに　あって、デパートへ　いきました。
Jon　　Tomodachi ni atte, depaatoo e ikimashita.

アリヤ　：　べんきょうは？
Arya　　benkyou wa?

ジョン　：　しませんでした。アリヤさんは　なにを　しましたか。
Jon　　Shimasen deshita. Arya-san wa nani o shimashitaka.

アリヤ　：　ごはんを　たべて、テレビを　みました。
Arya　　Gohan o tabete, terebi o mimashita.

すずき　：　なんじかん　テレビを　みましたか。
Suzuki　　Nan jikan terebi o mimashitaka.

アリヤ　：　3 時かん　テレビを　みました。
Arya　　3 jikan terebi o mimashita.

すずき　：　おんがくも　ききましたか。
Suzuki　　Ongaku mo kikimashitaka.

アリヤ　：　いいえ、ききませんでした。
Arya　　Iie, kikimasen deshita.

すずき　：　そうですか。
Suzuki　　Soudesuka.

## Praktek

おうよう

### Mari Berbicara（はなしましょう）

Instruksi:

1. Buatlah tabel seperti tabel di bawah ini.
2. Isilan kolom "Saya" dengan kegiatan yang dilakukan kemarin, きのう(kinou), dan kegiatan yang akan dilakukan nanti malam, こんばん(konban).
3. Lakukanlah wawancara dengan teman, lalu isikan hasilnya pada kolom "Teman".
4. Laporkan hasil wawancara tersebut di depan kelas.

**Contoh tabel:**

| なまえ (namae) | きのう (kinou) | こんばん (konban) |
|---|---|---|
| SAYA | | |
| Teman 1: ..... | | |
| Teman 2: ..... | | |
| Teman 3: ..... | | |
| Teman 4: ..... | | |

**Contoh percakapan :**

Saya　：きのう　なにを　しましたか。
　　Kinou nani o shimashitaka.
Teman 1　：サッカーを　して、うちへ　かえりました。
　　Sakkaa o shite, uchi e kaerimashita.
Saya　：こんばん　なにを　しますか。
　　Konban nani o shimasuka.
Teman 1　：テレビを　みて、べんきょうします。
　　Terebi o mite, benkyoushimasu.

**Contoh laporan :**

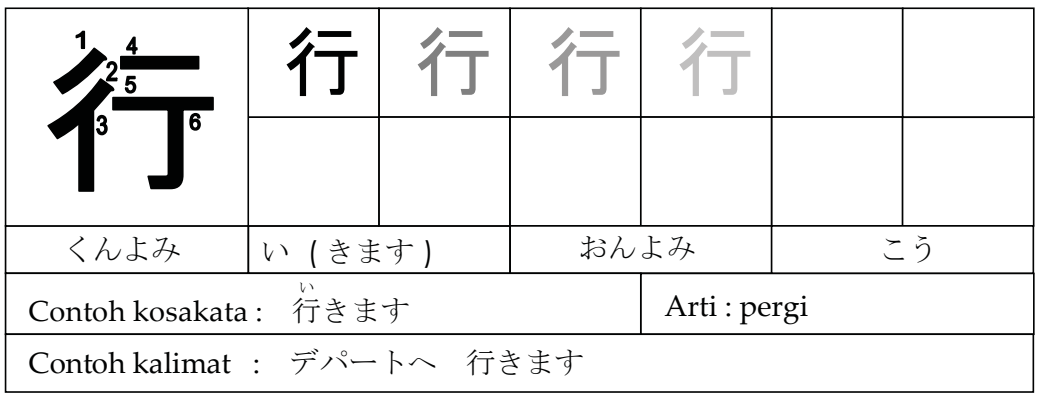
Teman 1 (OOさん) は、きのう　サッカーを　して、うちへ　かえりました。
OO san wa kinou sakkaa o shite, uchi e kaerimashita.
こんばん、テレビを　みて、べんきょうします。
Konban, terebi o mite, benkyoushimasu.

## Menulis Kanji

かきましょう

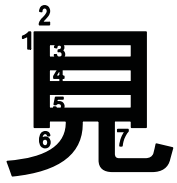
### Kanji 8

| | |
|---|---|
| 行 | 来 |
| 見 | 食 |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 行 | 行 | 行 | 行 | 行 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | い（きます） | | おんよみ | | こう | |
| Contoh kosakata : 行(い)きます | | | | Arti : pergi | | |
| Contoh kalimat : デパートへ　行きます | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 来 | 来 | 来 | 来 | 来 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | き（ます） | | おんよみ | | らい | |
| Contoh kosakata : 来(き)ます | | | | Arti : datang | | |
| Contoh kalimat : 7時に　がっこうへ　来ます。<br>あした　ここへ　来ます。 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 見 | 見 | 見 | 見 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | み（ます） | | おんよみ | | けん | |
| Contoh kosakata : 見(み)ます | | | | Arti : melihat | | |
| Contoh kalimat ： ゆうべ　テレビを　見ました。 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 食 | 食 | 食 | 食 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | た（べます） | | おんよみ | | しょく | |
| Contoh kosakata : 食(た)べます | | | | Arti : makan | | |
| Contoh kalimat ： けさ　パンを　食べました。 | | | | | | |

## Ringkasan

**まとめ**

1. Kegiatan lampau

   ①きのう　テレビを　みました。
   Kinou terebi o mimashita.
   ②きのう　しゅうくだいを　しませんでした。
   Kinou shuukudai o shimasen deshita.
   ③ゆうべ　2時かん　えいがを　みました。
   Yuube 2 jikan eiga o mimashita.
   ④せんしゅう　1時かんぐらい　サッカーを　しました。
   Senshuu 1 jikan gurai sakkaa o shimasen deshita.

2. Kegiatan berurutan

①ほんを　よんで、ねます。
Hon o yonde, nemasu.
②ごはんを　たべて、テレビを　みました。
Gohan o tabete, terebi o mimashita.
③きのう　ともだちに　あって、あそびました。
Kinou tomodachi ni atte, asobimashita.
④けさ　おんがくを　きいて、しんぶんを　よみました。
Kesa ongaku o kiite, shinbun o yomimashita.

3. Kanji 8

行　来　見　食

## Budaya

ぶんか

**Kegiatan di Luar Sekolah**

Anak-anak Jepang menggunakan waktu luangnya dengan macam-macam cara. Video games, seperti yang dibuat Sony dan Nintendo misalnya, sangat populer. Akan tetapi, anak-anak Jepang juga bermain di luar : sepak bola, bisbol atau loncat tali. Ada juga yang suka mengumpulkan stickers atau penghapus, dan saling menukarkan koleksinya dengan teman-temannya.

Anak-anak yang kecil suka menonton anime (film kartun) di televisi. Setelah berusia 10 tahun atau lebih, banyak anak mulai menonton sinetron drama, serta aneka hiburan. Mereka juga membeli CD dan menghiasi kamarnya dengan poster-poster bintang pop favorit mereka.

Di Jepang terdapat banyak mainan dan permainan tradisional yang menjadi hiburan bagi anak-anak selama berabad-abad. **Origami**, misalnya, adalah kegiatan yang sudah diakrabi sejak usia pra-sekolah, yaitu melipat-lipat kertas menjadi berbagai bentuk seperti perahu, bangau, topi helm kuno, dan lain-lain. **Beigoma**, yang populer di kalangan anak laki-laki, adalah sebuah permainan di mana beberapa anak memutar gasing pada waktu yang bersamaan. Pemenangnya adalah pemain yang gasingnya paling lama berputar. Banyak anak perempuan senang bermain **ohajiki**, yaitu menjentik sebuah kelereng kaca pipih untuk mengenai kelereng lainnya. Kelereng yang terkena, boleh diambil.

Anak-anak Jepang juga suka ikut dalam berbagai kegiatan musiman bersama keluarga mereka, khususnya kala liburan musim panas ketika mereka pergi ke kolam renang atau ke pantai. Dari musim panas sampai dengan musim gugur, banyak anak menikmati acara berjalan kaki dan berkemah di pegunungan, dan selama musim dingin, mereka terkadang pergi main *ski* atau *snowboarding* di banyak pusat-pusat rekreasi musim dingin di Jepang.
Anak-anak kerap ikut les privat di luar sekolah, untuk belajar berenang atau main piano, misalnya. Yang lain bergabung dengan tim bisbol atau sepak bola setempat. Juga, untuk meningkatkan atau melengkapi pelajaran mereka, banyak anak mengikuti les tambahan privat yang disebut *juku*.

*Macam-macam kegiatan luar sekolah*
*Sumber: www.id.emb.japan.go.jp*

# Bab XIII Berbelanja

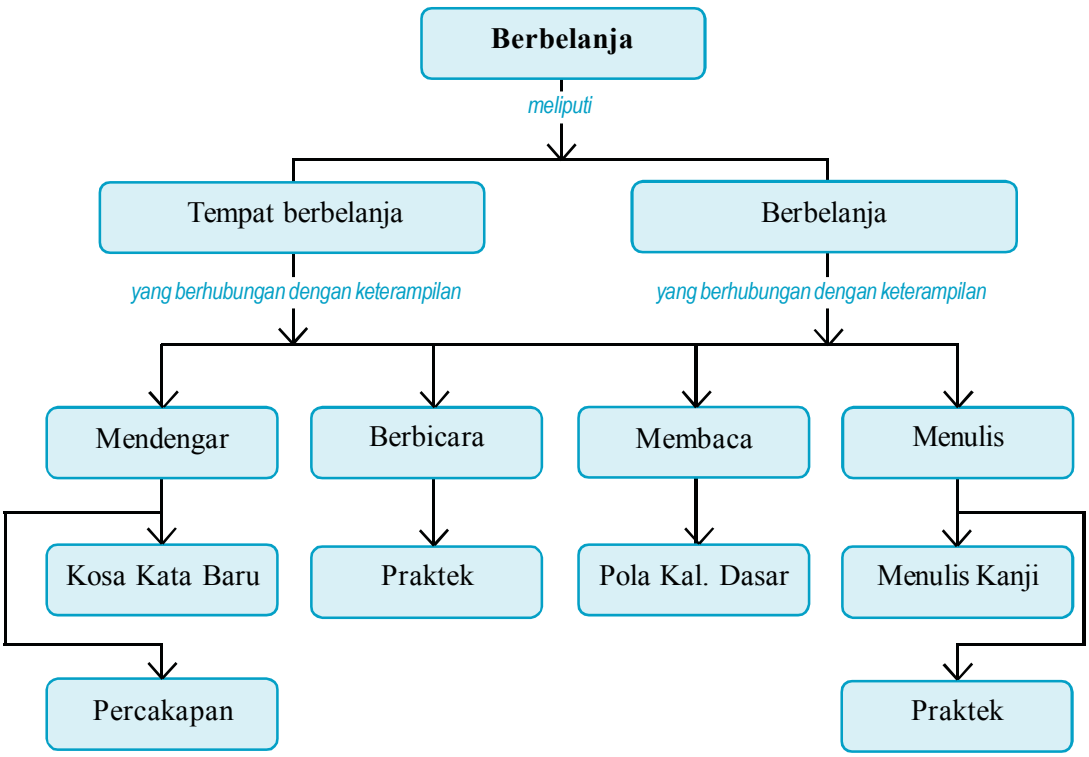
## 『かいもの』

*Suasana di supermarket*
*Sumber: japan.tjordaan.net*

Bab XIII membahas tentang kegiatan berbelanja, meliputi jenis barang belanjaan, harga, dan tata cara berbelanja menggunakan bahasa Jepang. Diharapkan peserta didik mampu mengungkapkan nama-nama barang belanjaan, harga, dan tata cara berbelanja dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Ekonomi dan industri negeri matahari terbit juga diulas pada bagian budaya bab XIII ini. Produk-produk Jepang seperti mobil, sepeda motor, elektronik, dan lain-lainnya telah merambah ke seluruh dunia, sehingga perekonomian Jepang meningkat drastis menjadi salah satu negara adi daya di bidang ekonomi.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Tempat berbelanja.
- Berbelanja.

# A.Tempat Berbelanja

**Pengantar**
どうにゅう

- Di mana biasanya Anda berbelanja?
- Barang-barang apa yang paling sering Anda beli saat berbelanja?
- Marilah berlatih menyebutkan barang-barang dan tempat-tempat barang belanjaan berada di suatu toko atau toserba.

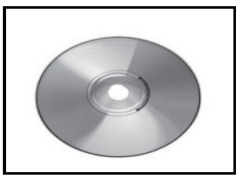
**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan barang-barang dan tempat-tempat barang belanjaan berada di suatu toko atau toserba.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Barang

カメラ
Kamera



シーディー
CD

かばん
Kaban

くつ
Kutsu

ほん
Hon

シャツ
Shatsu

めがね
Megane

とけい
Tokei

ズボン
Zubon

ぼうし
Boushi

### Tingkat Lantai Gedung

| | |
|---|---|
| Lantai10 | じゅっかい (jukkai) |
| Lantai 9 | きゅうかい (kyuu kai) |
| Lantai 8 | はっかい／はちかい (hakkai/hachi kai) |
| Lantai 7 | ななかい (nana kai) |
| Lantai 6 | ろっかい (rokkai) |
| Lantai 5 | ごかい (go kai) |
| Lantai 4 | よんかい (yon kai) |
| Lantai 3 | さんがい (san gai) |
| Lantai 2 | にかい (ni kai) |
| Lantai 1 | いっかい (ikkai) |
| Lt. Dasar 1 | ちか　いっかい (chika ikkai) |
| Lt. Dasar 2 | ちか　にかい (chika ni kai) |
| Lantai ? | なんがい？(nan gai?) |

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. シャツは　1 かい / 3 がい / 4 かい　に　あります。　　Shatsu wa　1 kai / 3 kai / 4 kai　ni arimasu.

2. くつは　デパートの　3 がい / 6 かい / 8 かい　に　あります。

   Kutsu wa depaato no　3 gai / 6 kai / 8 kai　ni arimasu.

3. カメラは　カメラやの　ちか 1 かい / ちか 2 かい / 5 かい　に　あります。

Kamera wa kamera-ya no chika 1 kai / chika 2 kai / 5 kai ni arimasu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KB (benda) は KB (lantai) に　あります。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan keberadaan benda di lantai tertentu.

**Contoh**

れい

1) CD は　1かいに　あります。
   CD wa 1 kai ni arimasu.
2) かばんは　3がいに　あります。
   Kaban wa 3 gai ni arimasu.
3) とけいは　4かいに　あります。
   Tokei wa 4 kai ni arimasu.
4) シャツと　ズボンは　5かいに　あります。
   Shatsu to zubon wa 5 kai ni arimasu.
5) にほんごの　ほんは　8かいに　あります。
   Nihongo no hon wa 8 kai ni arimasu.

### 2. KB (benda) は K Tempat の KB (lantai) に　あります。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan keberadaan benda di tempat dan lantai tertentu.

**Contoh**

れい

1) くつは　PGS の　2 かいに　あります。
   Kutsu wa PGS no 2 kai ni arimasu.
2) カメラは　フジグランドの　1 かいに　あります
   Kamera wa Fuji Gurando no 1 kai ni arimasu.
3) ぼうしは　デパートの　5 かいに　あります。
   Boushi wa depaato no 5 kai ni arimasu.

2) シャツと ズボンは デパートの 5 かいに あります。
Shatsu to zubon wa depaato no 5 kai ni arimasu.
3) ボールペンと えんぴつは ABC の 3 がいに あります。
Boorupen to enpitsu wa ABC-ya no 3 gai ni arimasu.

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.**

1. ①シャツは ②1 かいに あります。
Shatsu wa 1 kai ni arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①CD | ①ほん | ①ぼうし | ①カメラ |
| Shiidii | Hon | Boushi | Kamera |
| ②2 かい | ②4 かい | ②6 かい | ②8 かい |
| Nikai | Yonkai | Rokkai | Hakkai |

2. Q：①シャツは なんがいに ありますか。
Shatsu wa nan gai ni arimasuka.
A：②1 かいに あります。
Ikkai ni arimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① かばん | ①めがね | ①とけい | ①くつ |
| Kaban | Megane | Tokei | Kutsu |
| ② 1 かい | ②3 かい | ②5 かい | ②7 かい |
| Ikkai | San gai | Gokai | Nana kai |

3. Q : すみません、①ほんは どこに ありますか。
Sumimasen, hon wa doko ni arimasuka.
A : ②ほんやの 2 かいに あります。
Hon-ya no 2 kai ni arimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①めがね | ①かばん | ①はな |
| Megane | Kaban | Hana |
| ②ABC の 1 かい | ②デパートの 3 がい | ②スーパーの ちか 1 かい |
| ABC no 1 kai | Depaato no 3 gai | Suupaa no chika 1 kai |

## B. Berbelanja

**Pengantar**
どうにゅう

- Berapa harga barang-barang yang Anda miliki?
- Mari kita berlatih menyebutkan harga barang agar dapat menginformasikan dan menanyakan harga barang.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan harga barang agar dapat menginformasikan dan menanyakan harga barang yang dimaksud.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

#### Harga

ひゃくルピア
(Hyaku rupia)

にひゃくルピア
(Ni hyaku rupia)

さんびゃくルピア
(Sanbyaku rupia)

よんひゃくルピア
(Yonhyaku rupia)

ごひゃくルピア
(Gohyaku rupia)

ろっぴゃくルピア
(Roppyaku rupia)

ななびゃくルピア
(Nanahyaku rupia)

はっぴゃくルピア
(Happyaku rupia)

きゅうひゃくルピア
(Kyuu hyaku rupia)

せんルピア
(Sen rupia)

にせんルピア
(Ni sen rupia)

さんぜんルピア
(San zen rupia)

よんせんルピア
(Yon sen rupia)

ごせんルピア
(Go sen rupia)

ろくせんルピア
(Roku sen rupia)

はっせんルピア
(Hassen rupia)

きゅうせんルピア
(Kyuu sen rupia)

いちまんルピア
(Ichi man rupia)

にまんルピア
(Ni man rupia)

さんまんルピア
(San man rupia)

じゅうまんルピア
(Juu man rupia)

にじゅうまんルピア
(ni juu man rupia)

ひゃくまんルピア
(Hyaku man rupia)

にひゃくまんルピア
(2hyaku man rupia)

ひゃくごじゅうルピア
(Hyaku go juu rupia)

ななひゃくごじゅうルピア
(Nana hyaku go juu rupia)

せんごひゃくルピア
(Sen go hyaku rupia)

いちまんななせんごひゃくルピア
(Ichi man nana sen go hyaku rupia)

ごじゅうえん
(Go juu en)

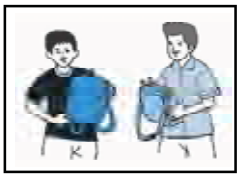
ひゃくえん
(Hyaku en)

ひゃくいちえん
(Hyaku ichi en)

いくら
(Ikura)

**Catatan :**
Cara penulisan nilai uang dalam bahasa Jepang menggunakan tanda koma ( , ) bukan menggunakan tanda titik.
Contoh: ￥1,000.

## Kata Penunjuk



このかばん
Kono kaban

そのかばん
Sono kaban

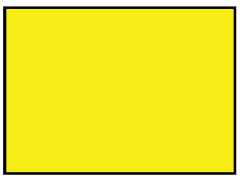
あのかばん
Ano kaban

どのかばん
Dono kaban

## Kata Sifat

あかい
Akai

あおい
Aoi



きいろい
Kiiroi

くろい
Kuroi

しろい
Shiroi

いい
Ii

きれい（な）
Kirei[na]

おおきい → ちいさい
Ookii → Chiisai

たかい → やすい
Takai → Yasui

### Kata Kerja

かいます
Kaimasu

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

**1. KB (harga) ルピア/ 円です。**

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan harga dari suatu barang.

**Contoh**

れい

1) 800えんです。
   800 en desu.
2) 1.300えんです。
   1.300 en desu.
3) 15.000ルピアです。
   15.000 rupia desu.
4) 150.000ルピアです
   150.000 rupia desu.
5) 380.000ルピアです。
   380.000 rupia desu.

**2. この / その / あの KB (benda) は KB (harga) ルピア/ 円です。**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menerangkan benda yang ditunjuk.
- この (kono) その (sono) あの (ano) diletakkan sebelum KB (benda/orang) untuk menunjukkan orang/benda yang dibicarakan.
- どの adalah "kata tanya" untuk menanyakan "sifat, keadaan orang/ benda".

**Contoh**

れい

1) このかばんは　30.000ルピアです。
   Kono kaban wa 30.000 rupia desu.
2) そのくつは　78.000ルピアです。
   Sono kutsu wa 78.000 rupia desu.
3) あのシャツは　43.000ルピアです。
   Ano shatsu wa 43.000 rupia desu.
4) あのとけいは　165.000ルピアです。
   Ano tokei wa 165.000 rupia desu.
5) このカメラは　28,000えんです。
   Kono kamera wa 28,000 en desu.

### 3. KS (-i / -na) + KB

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan sifat/kondisi dari benda tersebut.

**Contoh**

れい

1) あかい　かばんです。
   Akai kaban desu.
2) それは　やすい　ズボンです。
   Sore wa yasui zubon desu.
3) あれは　きれいな　はなです。
   Are wa kireina hana desu.
4) その　しろい　シャツは　35.000ルピアです。
   Sono shiroi shatsu wa 25.000 rupia desu.
5) あの　くろい　くつは　78.000ルピアです。
   Ano kuroi kutsu wa 78.000 rupia desu.

### 4. KB (tempat) で KB (benda) を　かいました。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan "telah membeli benda di tempat yang telah disebutkan".

**Contoh**

れい

1) パンやで　ピザを　かいました。
   Pan-ya de piza o kaimashita.
2) スーパーで　ジュースを　かいました。
   Suupaa de juusu o kaimashita.
3) カンティンで　ジュースを　かいました。
   Kantin de juusu o kaimashita.
4) カメラやで　カメラの　かばんを　かいました。
   Kamera-ya de kamera no kaban o kaimashita.
5) デパートで　かばんを　かいました。
   Depaato de kaban o kaimashita.

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang begaris bawah dengan kata yang teresedia di bawahnya.**

1. 10.000 ルピアです。
   Ichi man rupia desu.

| | | |
|---|---|---|
| 600 円 | 8,000 円 | 15,000 ルピア |
| Roppyaku en | Hassen en | Ichi man go sen rupia |

2. Q：①カメラは　いくらですか。
   Kamera wa ikura desuka.
   A：②100,000 ルピアです。
   Juu man rupia desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①かばん | ①ぼうし | ①めがね |
| Kaban | Boushi | Megane |
| ②30,000 | ②5,000 | ②12,500 |
| San man | Go sen | Ichi man ni sen go hyaku |

3. ①あの　くつは　②30,000 ルピアです。
   Ano kutsu wa san man rupia desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①その　かばん | ①この　ぼうし | ①この　ズボン |
| Sono kaban | Kono boushi | Kono zubon |
| ②25.000 | ②34.000 | ②76.000 |
| Ni man go sen | San man yon sen | Nana man roku sen |

4. Q：①あの　くつは　いくらですか。
   Ano kutsu wa ikura desuka.
   A：②30.000 ルピアです。
   San man rupia desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①あの　めがね | ①その　ほん | ①その　シャツ |
| Ano megane | Sono hon | Sono shatsu |
| ②15.000 | ②32.000 | ②75.000 |
| Ichi man go sen | San man ni sen | Nana man go sen |

5. Q : あの　①しろい　シャツは　いくらですか。
   Ano shiroi shatsu wa ikura desuka.
   A : ②45.000 ルピアです。
   Yon man go sen rupia desu.

| | | |
|---|---|---|
| ①くろい　くつ | ①おおきい　かばん | ①ちいさい　カメラ |
| Kuroi kutsu | Ookii kaban | Chiisai kamera |
| ②75.000 | ②82.000 | ②873.000 |
| Nana man go sen | Hachi man ni sen | Hachi juu nana man san zen |

6. ①スーパーで　②ジュースを　かいました。
   Suupaa de juusu o kaimashita.

| | | |
|---|---|---|
| ①デパート | ①スーパー | ①いちば |
| Depaato | Suupaa | Ichiba |
| ②くつ | ②ジュース | ②くだもの |
| Kutsu | Juusu | Kudamono |

7. Q : どこで　かいましたか。
   Doko de kaimashitaka.
   A : デパートで　かいました。
   Depaato de kaimashita.

| | | |
|---|---|---|
| スーパー | いちば | カンティン |
| Suupaa | Ichiba | Kantin |

## Percakapan

かいわ

『くろい　カメラは　いくらですか。』
**Kuroi Kamera wa Ikura desuka**

Di lobi department store, melihat papan informasi

すずき　：　アリヤさん、シャツは　なんがいに　ありますか。
Suzuki　　Arya-san, shatsu wa nan gai ni arimasuka.

アリヤ　：　ええと、4 かいに　あります。
Arya　　Eeto, 4 kai ni arimasu.

ジョン　：　カメラは？
Jon　　Kamera wa?

アリヤ　：　カメラは　3 がいに　あります。
Arya　　Kamera wa 3 gai ni arimasu.
じしょは　どこですかね。
Jisho wa doko desukane.
あった。5 かい　です。
Atta. 5 kai desu.

ジョン　：　じゃあ、3 がいから　いきましょう。
Jon　　Jaa,  3 gai kara ikimashou.

すずき　：　はい。いきましょう。
Suzuki　　Hai, ikimashou.

Di lantai 3, bagian elektronik.

アリヤ　：　ジョンさん、あの　カメラは　いいですね。
Arya　　Jon-san, ano kamera wa ii desune.

ジョン　：　どの　カメラですか。
Jon　　Dono kamera desuka.

アリヤ　：　あの　くろい　カメラです。
Arya　　Ano kuroi kamera desu.

ジョン　：　そうですね。いいカメラですね。
Jon　　Sou desune. Ii kamera desune.

すずき　：　いくらですか。
Suzuki　　Ikura desuka.

ジョン　：　1.250.000 ルピアです。
Jon　　1.250.000 rupia desu.

すずき　：　たかいですね。
Suzuki　　Takai desune.

ジョン　：　ええ、いい　カメラですから。
Jon　　Ee, ii kamera desu kara.

アリヤ　：　ジョンさん、どうですか。かいますか。
Arya　　Jon-san, dou desuka. Kaimasuka.

ジョン　：　ええ、これを　かいます。
　　Ee, kore o kaimasu.
　　どこで　はらいますか。
　　Doko de haraimasuka.

アリヤ　：　あそこです。
Arya　　Asoko desu.

ジョン　：　はい、わかりました。
Jon　　Hai, wakarimashita.

**Catatan:**

- ええと (eeto) adalah ungkapan yang digunakan saat pembicara sedang berpikir sejenak sebelum melanjutkan pembicaraannya.
- ～ましょう (~ mashou) digunakan ungkapan saat mengajak lawan bicara untuk melakukan sesuatu.
- ～ですかね (~ desukane) adalah ungkapan yang ditanyakan pada diri sendiri dengan nada merendah diakhir kalimat.
- あった (atta) adalah ungkapan kegirangan karena telah mendapat atau menemukan apa yang dicari. あった (atta) adalah bentuk biasa dari ありました (arimashita).

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Berbicara 1（はなしましょう　1）

Instruksi:

1. Siswa membentuk pasangan. Siswa yang mendapat denah B mengisi setiap lantai di Denah B dengan salah satu tulisan barang-barang sebagai berikut : ズボン (zubon), カメラ (kamera), めがね (megane), かばん (kaban), くつ (kutsu). Satu lantai, satu barang.
2. Lakukanlah percakapan. Siswa yang mendapat Denah A mengisi denah dengan tulisan barang-barang sesuai percakapan.
3. Cocokkanlah denah masing-masing.
4. Jika memungkinkan, pemegang Denah A atau Denah B bisa bertukar dan melakukan urutan kegiatan 1-3 di atas.

| |
|---|
| 4 |
| 3 |
| 2 |
| 1 |
| B1 |
| Denah A ( |

| |
|---|
| 4 |
| 3 |
| 2 |
| 1 |
| B1 |
| Denah B ( Pelayan ) |

**Contoh percakapan :**

Pengunjung : すみません、シャツは　なんがいに　ありますか。
Sumimasen, shatsu wa nan gai ni arimasuka.

Pelayan : 2かいに　あります。
2 kai ni arimasu.

Pengunjung : どうも。
Doumo

**Catatan :**

どうも (doumo) dipergunakan untuk menyatakan terima kasih.

## 2. Mari Berbicara 2（はなしましょう　2）

Instruksi:

1. Pilih salah satu benda yang akan dipergunakan dalam kegiatan ini dengan mengacu pada kosakata yang ada.
2. Isilah kolom “Saya” dengan nama benda, tempat membeli, dan harganya.
3. Tulislah terlebih dulu nama teman yang akan diwawancarai dan tanyakan kepada teman tersebut benda apa yang akan digunakan dalam wawancara dan tuliskan pada kolom “benda” milik teman tersebut
4. Lakukanlah tanya-jawab tentang tempat membeli dan harga benda tersebut, lalu tuliskan hasilnya pada kolom “tempat membeli”, dan “harga”.
5. Laporkanlah hasil wawancara tersebut.

| Nama | Nama benda | Tempat Membeli | Harga |
|---|---|---|---|
| Saya | | | |
| Teman 1 (　　) | | | |
| Teman 2 (　　) | | | |
| Teman 3 (　　) | | | |

**Contoh percakapan :**

A : いい　めがねですね。どこで　かいましたか。
　　Ii megane desune. Doko de kaimashitaka.
B : ABCデパートで　かいました。
　　ABC depaato de kaimashita.
A : いくらですか。
　　Ikura desuka.
B : 80.000ルピアです。
　　80.000 rupia desu.
A : そうですか。
　　Sou desuka.

**Contoh laporan :**

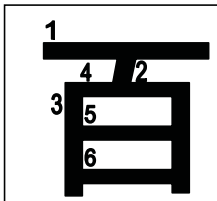
B さんは　ABC デパートで　めがねを　かいました。80.000 ルピアです。
B-san wa  ABC depaato  de  megane o kaimashita.  80.000 rupia desu.

## Menulis Kanji

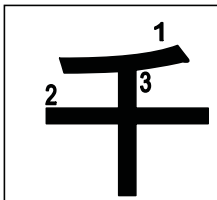
かきましょう

### Kanji 9

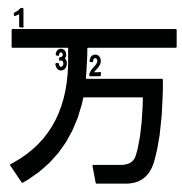
| 百 | 千 | 万 |
|---|---|---|
| 円 | 白 | |

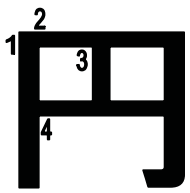


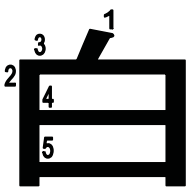

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 百 | 百 | 百 | 百 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | | | おんよみ | | ゃく　びゃく　ぴゃく | |
| Contoh kosakata : 二百（にひゃく）　三百（さんびゃく）　六百（ろっぴゃく） | | | | Arti : ratus | | |
| Contoh kalimat　：　この　くつしたは　三百円です。 | | | | | | |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 千 | 千 | 千 | 千 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | ち | | おんよみ | | せん　ぜん | |
| Contoh kosakata : 五千（ごせん）ルピア　三千円（さんぜんえん） | | | | Arti : ribu-an | | |
| Contoh kalimat　：　この　あかい　くつは　五千円です。 | | | | | | |

|  | 万 | 万 | 万 | 万 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | | | おんよみ | | まん | |
| Contoh kosakata : 十万円（じゅうまんえん） | | | | | Arti : puluh ribu | |
| Contoh kalimat ： この　カメラは　十万円です。 | | | | | | |

|  | 円 | 円 | 円 | 円 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | | | おんよみ | | えん | |
| Contoh kosakata : 百円（ひゃくえん） | | | | | Arti : yen (mata uang Jepang) | |
| Contoh kalimat ： この　テレビは　一だい　三万円です。 | | | | | | |

|  | 白 | 白 | 白 | 白 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | しろ( い) | | おんよみ | | はく | |
| Contoh kosakata : 白い（しろ）　かばん | | | | | Arti : putih | |
| Contoh kalimat ： その　白い　かばんは　きれいですです。 | | | | | | |

## Ringkasan

まとめ

1. Tempat berbelanja
   ① カメラは　3 がいに　あります。
   Kamera wa 3 gai ni arimasu.
   ② くつは　6 かいに　あります。
   Kutsu wa 6 kai ni arimasu.
   ③ かばんは　4 かいに　あります。
   Kaban wa 4 kai ni arimasu.

2. Berbelanja
   ① カメラは　98.000 ルピアです。
   Kamera wa 98.000 rupia desu.
   ② あの　くつは　45.000 ルピアです。
   Ano kutsu wa 45.000 rupia desu.
   ③ この　あおい　かばんは　65.000 ルピアです。
   Kono aoi kaban wa 65.000 rupia desu.
   ① Q : すみません、おきいい　かばんは　いくらですか。
   Sumimasen, ookii kaban wa ikura desuka.
   A : おおきい　かばんは　78.000 ルピアです。
   Ookii kaban wa 78.000 rupia desu.

3. Kanji 9
   百　千　万　円　白

## Budaya

ぶんか

**Ekonomi dan Industri Negeri Matahari Terbit**

Dilihat dari sudut ekonomi, Jepang merupakan salah satu negara yang paling maju di dunia. GDP (produk domestik bruto, yaitu nilai semua barang dan jasa yang dihasilkan di Jepang dalam setahun) adalah kedua tertinggi di dunia, dan merk-merk Jepang seperti Toyota, Sony, Fujifilm, dan Panasonic terkenal di seluruh dunia.

*Sumber: welt.de*

Industri manufaktur adalah salah satu kekuatan Jepang, tetapi negara ini miskin akan sumber daya alam. Untuk itu, Jepang mengimpor bahan-bahan mentah, lalu mengolah dan membuatnya sebagai barang jadi. Setelah itu, barang tersebut dijual di dalam dan luar negeri. Salah satu bidang yang memberi harapan bagi pertumbuhan ekonomi Jepang adalah bidang robot, di mana teknologi tersebut memimpin dunia.

ASIMO, robot humanoid (berbentuk seperti manusia) yang dikembangkan oleh Honda, dapat berjalan dengan dua kaki dan berbicara bahasa manusia. Di masa mendatang, robot dimungkinkan akan ikut aktif dalam berbagai bidang dan mungkin hidup berdampingan dengan manusia, seperti halnya dalam film-film fiksi sains.

Produk utama pertanian Jepang adalah beras, dan kebanyakan beras yang dikonsumsi oleh orang Jepang adalah produksi dalam negeri. Dibandingkan dengan jumlah penduduknya, tanah yang dapat digarap sangat sedikit sehingga tidak dapat menghasilkan gandum, kedelai, atau tanaman lainnya dalam jumlah yang cukup untuk memenuhi kebutuhan seluruh penduduknya.
Kenyataannya, tingkat swasembada pangan Jepang adalah salah satu yang terendah di antara semua negara industri. Ini berarti Jepang harus mengimpor pangan yang dibu-tuhkannya dari luar negeri dalam persentase tinggi. Akan tetapi, Jepang mempunyai sumber laut yang berlimpah. Ikan merupakan bagian utama dari makanan sehari-hari Jepang, dan industri perikanan Jepang sangat bagus.

Sistem transportasi Jepang sangat berkembang dengan jaringan jalan dan rel kereta-api mencakup hampir setiap bagian wilayah Jepang, bersama dengan layanan angkutan udara dan lautnya.

*Sumber: railwaystechnology.com*

Shinkansen, atau biasa disebut kereta-listrik super-cepat, adalah kereta-listrik yang berjalan dengan kecepatan maksimal 250 hingga 300 km per jam. Jaringan Shinkansen mempunyai lima rute yang menyebar dari Tokyo dan Osaka. Selama ini belum pernah terjadi kecelakaan operasional yang fatal sehingga Shinkansen dianggap merupakan sistem kereta-api berkecepatan tinggi yang paling aman di dunia.

Selain Shinkansen, Jepang mempunyai jaringan kereta reguler. Banyak kota besar di Jepang juga mempunyai jalur chikatetsu (kereta bawah-tanah). Sistem chikatetsu di ibu kota Tokyo yang mempunyai lebih dari 12 jalur yang mencakup jalur ratusan kilometer, dianggap merupakan yang terbaik di dunia, dan terus berkembang. Layanan angkutan kereta seperti ini dipergunakan oleh jutaan orang setiap hari dan menjadi pilihan utama karena terkenal akan kebersihan dan ketepatan waktunya.

# Bab XIV Saya Pesan Tempura

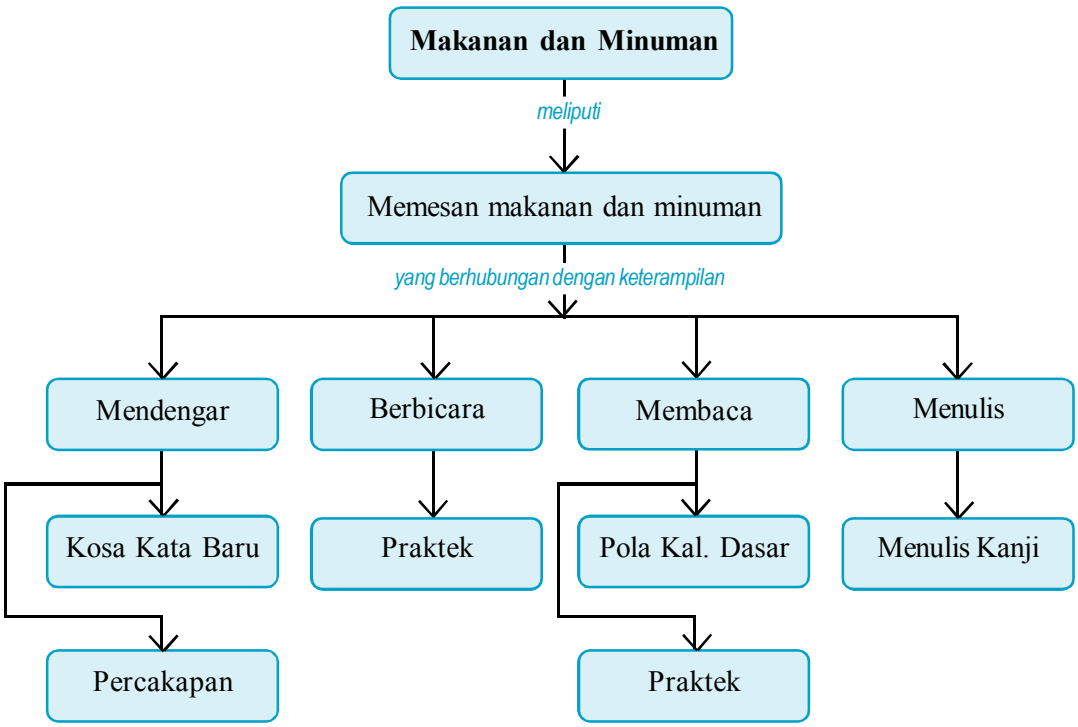
## 『わたしは　てんぷらにします』

*Makanan Jepang Tempura*
*Sumber: food.3yeh.com*

Bab XIV ini membahas tentang nama-nama makanan dan minuman, serta cara memesan makanan dan minuman tersebut. Sehingga peserta didik mampu mengungkapkan nama-nama makanan dan minuman, serta cara memesannya dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informashi budaya bab ini mengulas tentang beberapa makanan tradisional Jepang yang telah mendunia, seperti sushi, sasimi, tempura, onigiri dan lain-lainnya. Dari jenis makanan tersebut, makanan apa yang paling Anda suka?

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Nama makanan.
- Nama minuman.
- Memesan makanan dan minuman.

# A. Memesan Makanan dan Minuman

**Pengantar**
どうにゅう

- Makanan atau minuman apa yang sering Anda pesan?
- Mari berlatih menyebut nama-nama makanan dan minuman serta jumlah makanan atau minuman agar dapat memesan makanan dan minuman

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan nama-nama makanan dan minuman, serta jumlah makanan atau minuman agar dapat memesan.

## Kosa Kata Baru
あたらしいことば

### Nama Makanan

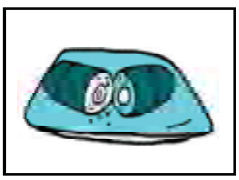
ミーアヤム
Mi ayam

ナシゴレン
Nasi goreng

ミーゴレン
Mi goreng

アヤムゴレン
Ayam goreng

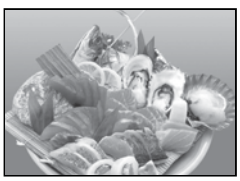
ミーバソ
Mi bakso



すし
Sushi

すきやき
Sukiyaki

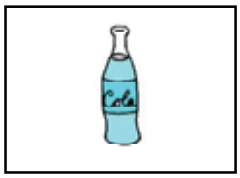
てんぷら
Tenpura



さしみ
Sashimi

ケーキ
Keeki

### Nama Minuman



コーラ
Koora

おちゃ
Ocha

こうちゃ
Koucha

ジュース
Juusu

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | おちゃ<br>ジュース<br>コーラ | は ありますか。 | | Ocha<br>Juusu<br>Koora | wa arimasuka. | | |
| 2. | ミーゴレン<br>アヤムゴレン<br>すし | は ありますか。 | | Mii goreng<br>Ayam goreng<br>Sushi | wa arimasuka. | | |
| 3. | ナシゴレン<br>てんぷら<br>ジュース | を | 2つ<br>1つ<br>3つ | ください。 | Nasi goreng<br>Tenpura<br>Juusu | o | futatsu<br>hitotsu<br>mitsu | kudasai. |
| 4. | さしみ<br>すきやき<br>おちゃ | と | ミーアヤム<br>ケーキ<br>コーラ | に します。 | Sashimi<br>Sukiyaki<br>Ocha | to | mii ayam<br>keeki<br>koora | ni shimasu. |

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KB (makanan / minuman) は ありますか。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menanyakan ada atau tidaknya benda yang akan dibeli / dipesan.
- Apabila tidak ada, jawabannya ありません (arimasen), yang sebelumnya ditambahkan ungkapan すみません (sumimasen).

**Contoh**

れい

1) A : コーラは　ありますか。
   Koora wa arimasuka.
   B : はい、あります。
   Hai, arimasu.
2) A : てんぷらは　ありますか。
   Tenpura wa arimasuka.
   B : すみません、ありません。
   Sumimasen, arimasen.
3) Q : ナシゴレンは　ありますか。
   Nasi goreng wa arimasuka.
   A : はい、あります。
   Hai, arimasu.
4) Q : ケーキは　ありますか。
   Keeki wa arimasuka.
   A : すみません、ありません。
   Sumimasen, arimasen.

### 2. KB (makanan / minuman) を KB (jumlah) ください / おねがいします。

Pola kalimat ini digunakan untuk meminta barang dan jumlah barang yang akan dibeli/ dipesan.

**Contoh**

れい

1) ナシゴレンを　1つ　ください。
   Nasi goreng o hitotsu kudasai.
2) こうちゃを　2つ　おねがいします。
   Koucha o futatsu onegaishimasu.
3) てんぷらを　3つ　おねがいします。
   Tenpura o mittsu onegaishimasu.
4) ジュースを　4つ　ください。
   Juusu o yottsu kudasai.

### 3. KB (makanan / minuman) に します。

Pola kalimat ini digunakan untuk menentukan barang yang akan dibeli/ dipesan.

**Contoh**

れい

1) すしと　おちゃに　します。
   Sushi to ocha ni shimasu.
2) すきやきと　ケーキに　します。
   Sukiyaki to keeki ni shimasu.
3) アヤムゴレンと　コーラに　します。
   Ayam goreng to koora ni shimasu.
4) ミーバソと　こうちゃに　します。
   Mi bakso to koucha ni shimasu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.**

1. Q：ジュースは　ありますか。
   Juusu wa arimasuka.
   A：はい、あります。
   Hai, arimasu.

| さしみ | コーラ | ミーバソ | すきやき |
|---|---|---|---|
| Sashimi | Koora | Mi bakso | Sukiyaki |

2. Q：ケーキは　ありますか。
   Keeki wa arimasuka.
   A：すみません、ありません。
   Sumimasen, arimasen.

| さしみ | コーラ | ミーバソ | すきやき |
|---|---|---|---|
| Sashimi | Koora | Mi bakso | Sukiyaki |

3. ①ジュースを　②1つ　ください。
   Juusu o hitotsu kudasai.

| ① すきやき | ①ミーゴレン | ①こうちゃ | ①ケーキ |
|---|---|---|---|
| Sukiyaki | Mi goreng | Koucha | Keeki |
| ② 2つ | ②5つ | ②8つ | ②10 |
| Futatsu | Itsutsu | Yatsu | Too |

4. ①コーラを　②3つ　おねがいします。
Koora o mitsu onegaishimasu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ①ミーバソ | ①すし | ①ナシ　ゴレン | ①アヤム　ゴレン |
| Mii bakso | Sushi | Nasi goreng | Ayam goreng |
| ②1つ | ②4つ | ②7つ | ②9つ |
| Hitotsu | Yottsu | Nanatsu | Kokonotsu |

5. Q：①マリアさんは　なにに　しますか。
Maria san wa nani ni shimasuka.
A：②すしと　おちゃに　します。
Sushi to ocha ni shimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ① トノ | ①シティ | ①ニョマン |
| Tono | Siti | Nyoman |
| ② すきやき、コーラ | ②ナシ　ゴレン、こうちゃ | ②ミーアヤム、ジュース |
| Sukiyaki, koora | Nashi goren, koucha | Mii ayam, juusu |

## Percakapan

かいわ

『てんぷらを　みつください』
**Tenpura o Mittsu Kudasai**

すずき　：　にほんの　たべものは　ありますか。
Suzuki　　Nihon no tabemono wa arimasuka.

ビマ　：　はい、あります。
Bima　　Hai, arimasu.

ジョン　：　てんぷらは　ありますか。
Jon　　Tenpura wa arimasuka.

ビマ　：　はい、あります。
Bima　　Hai, arimasu.

ジョン　：　じゃ、てんぷらを　ください。
Jon　　Ja, tenpura o kudasai.

ビマ　：　すずきさんは　なにに　しますか。
Bima　　Suzuki-san wa nani ni shimasuka.

すずき　：　わたしも　てんぷらに　します。ビマさんは？
Suzuki　　Watashi mo tenpura ni shimasu.　Bima-san wa?

ビマ　：　わたしも　てんぷらです。
Bima　　Watashi mo tenpura desu.
のみものは？
Nomimono wa?

すずき　：　わたしは　おちゃを　おねがいします。
Suzuki　　Watashi wa ocha o onegaishimasu.

ビマ　：　ジョンさんは？
Bima　　Jon-san wa?

ジョン　：　コーラを　おねがいします。
Jon　　Koora o onegaishimasu.
ビマさんは？
Bima-san wa?

ビマ　：　わたしは　ジュースに　します。
Bima　　Watashi wa juusu ni shimasu.
じゃ、てんぷらが　みっつと　おちゃが　ひとつと　コーラが
Ja, tenpura ga mittsu to ocha ga hitotsu to koora ga
ひとつと　ジュースが　ひとつ　ですね。
hitotsu to juusu ga hitotsu desune.

ジョン　：　はい、そうです。おねがいします。
Jon　　Hai, sou desu. Onegaishimasu.

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Berbicara（はなしましょう）

Instruksi:

1. Buat 2 kelompok, tiap kelompok terdiri dari 2 orang. Seorang berperan sebagai pelayan restoran dan seorangnya lagi berperan sebagai tamu restoran.
2. Pelayan restoran mendapat “Daftar Makanan dan Minuman”, dan Tamu mendapat satu “Kartu Informasi Pesanan”.
3. Tamu memesan makanan dan minuman serta jumlahnya sesuai “Kartu Informasi Pesanan”.
4. Pelayan boleh menentukan apakah makanan yang dipesan “ada” atau “tidak ada”, sesuaikan percakapannya.
5. Bergantian peran.
6. Praktekkanlah di depan kelas.

Daftar Makanan dan Minuman

| Nama Pesanan |
|---|
| ミーゴレン<br>Mii goreng |
| コーラ<br>Koora |
| ナシゴレン<br>Nasi goreng |
| ジュース<br>Juusu |
| アヤムゴレン<br>Ayamu goreng |
| ミーバソ<br>Mii bakso |
| こうちゃ<br>Koucha |
| ミーアヤム<br>Mii ayam |

Kartu Informasi Pesanan

| |
|---|
| コーラ　3<br>Koora |
| ミーバソ　2<br>Mii bakso |
| ジュース　1<br>Juusu |
| ミーアヤム　4<br>Mii ayam |

**Contoh Percakapan :**

1. Bila jawaban "ada".
   A : すみません。ナシゴレンは　ありますか。
   Sumimasen. Nasi goreng wa arimasuka.
   B : はい、あります。
   Hai, arimasu.
   A : じゃ、ナシゴレンを　3つ　ください。
   Ja, nasi goreng o mittsu kudasai.
   B : はい、かしこまりました。
   Hai, kashikomarimashita.
2. Bila jawaban "tidak ada".
   A : すみません。ナシゴレンは　ありますか。
   Sumimasen. Nasi goreng wa arimasuka.
   B : すみません、ありません。
   Sumimasen, arimasen.
   A : ああ、そうですか。
   Aa, sou desuka.

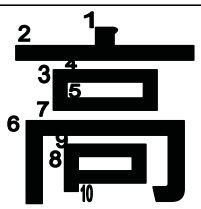
**Catatan :**
かしこまりました (kashikomarimashita) diucapkan pelayan ketika sudah memahami keinginan/pesanan tamu.

## Menulis Kanji

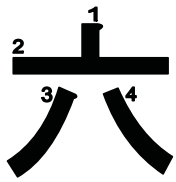
**かきましょう**

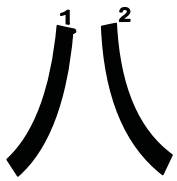
### Kanji 10

| | |
|---|---|
| 高 | 水 |
| 六 | 八 |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 高 | 高 | 高 | 高 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | たか（い） | | おんよみ | | こう | |
| Contoh kosakata : 高い (たか) | | | | Arti : tinggi, mahal | | |
| Contoh kalimat : この　めがねは　高いです。 | | | | | | |

<table>
<tr><td rowspan="2">  </td><td>六</td><td>六</td><td>六</td><td>六</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>くんよみ</td><td colspan="2">むい( か)　むっ(つ)</td><td colspan="2">おんよみ</td><td colspan="2">ろく　ろっ(かい)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Contoh kosakata :　六(むっ)つ</td><td colspan="3">Arti : enam</td></tr>
<tr><td colspan="7">Contoh kalimat　:　ジュースを　六つ　おねがいします。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">  </td><td>八</td><td>八</td><td>八</td><td>八</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>くんよみ</td><td colspan="2">よう( か)　やっ(つ)</td><td colspan="2">おんよみ</td><td colspan="2">はち　はっ(かい)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Contoh kosakata :　八(やっ)つ</td><td colspan="3">Arti : delapan</td></tr>
<tr><td colspan="7">Contoh kalimat　:　ケーキを　八つ　ください。</td></tr>
</table>

## Ringkasan

まとめ

1. Memesan makanan dan minuman
   ① ナシ・ゴレンは　あります。
   Nasi goreng wa arimasu.
   ② ケーキと　ジュースを　2つ　ください。
   Keeki to juusu o futatsu kudasai.
   ③ てんぷらと　ケーキと　おちゃに　します。
   Tenpura to keeki to ocha ni shimasu.

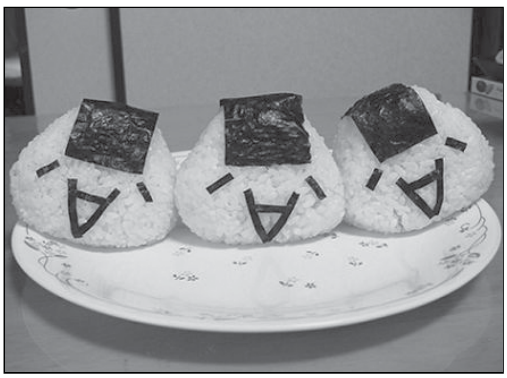
2. Kanji 10
   高　水　六　八

## Budaya

**ぶんか**

**Jenis Makanan Jepang**

1. おにぎり (onigiri)
   Adalah nasi kepal yang biasanya diisi umeboshi (asinan buah ume), abon ikan, dan lain-lain yang dibungkus のり (nori) atau rumput laut. Makanan Jepang biasanya dimakan dengan sumpit atau はし (hashi), tetapi untuk jenis makanan sushi dan onigiri kadang menggunakan tangan.



おにぎり

Onigiri

2. てんぷら (tenpura)
   Adalah gorengan udang, ikan, sayuran dan lain-lain yang dilapisi dengan tepung. Rasa tempura sangat khas dan cocok untuk kebanyakan orang Indonesia. Cara makannya menggunakan kecap asin khusus dan parutan lobak.

てんぷら

Tenpura

3. すきやき (sukiyaki)
Adalah makanan yang bahannya terdiri dari daging yang diiris tipis-tipis, sayuran, jamur, dan lain-lain yang dimasak di panci khusus sukiyaki di atas meja dan langsung dimakan bersama-sama saat masih panas. Makanan ini cocok disantap saat musim dingin atau musim penghujan di Indonesia. Cara makannya biasa dicampur dengan telur mentah.

すきやき

Sukiyaki

*Sumber: food.3yeh.com*

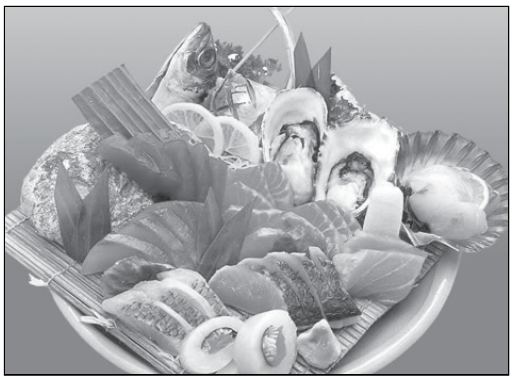
4. すし (sushi)
Adalah makanan yang merupakan kepalan nasi yang dicampur cuka khusus, garam, dan gula, kemudian di atasnya diletakkan berbagai jenis ikan laut yang dimakan dengan kecap Jepang, しょうゆ (shouyu) dan わさび (wasabi, sejenis umbi jahe yang rasanya pedas). Wasabi berfungsi sebagai pembunuh kuman-kuman karena ikan tidak dimasak terlebih dahulu.

すし

Sushi

*Sumber: food.3yeh.com*

5. さしみ (sashimi)
Makanan yang terdiri dari irisan ikan, udang, dan cumi segar yang masih mentah, sama seperti sushi tetapi tidak menggunakan nasi putih. Disajikan dengan irisan lobak, manisan jahe merah, wasabi, dan しょうゆ (shouyu) sebagai penambah rasa pada daging ikan yang tidak dibumbui.



さしみ
Sashimi
*Sumber: food.3yeh.com*

# Bab XV Jus Ini Manis

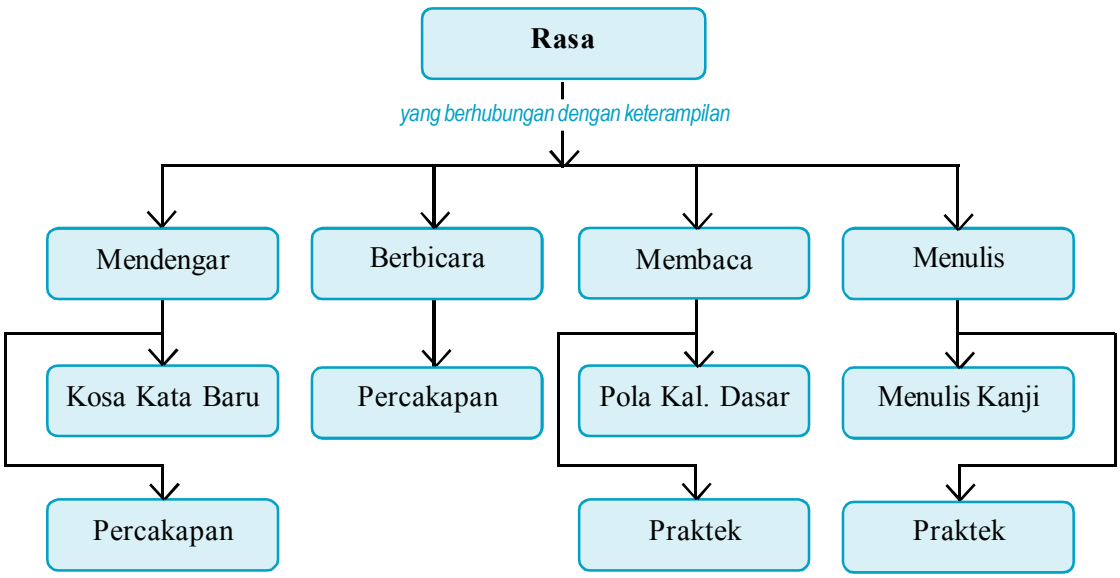
## 『この　ジュースは　あまいです』

*Aneka menu jus*
*Sumber: Koleksi penulis*

Bab ini membahas mengenai rasa makanan dan minuman beserta kualitatif dari rasa makanan dan minuman tersebut, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan rasa dari makanan dan minuman yang dipesan dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya pada bab ini mengulas secara singkat mengenai budaya kesenian tradisional Jepang, seperti kabuki, noh, kyogen, sado, ikebana, dan lain-lain sebagai gambaran kepada peserta didik bahwa dengan mengenal kesenian tradisional asing, mereka akan lebih mencintai seni tradisional negara sendiri.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Rasa makanan dan minuman.

## A. Rasa Makanan dan Minuman

**Pengantar**
どうにゅう

- Bagaimana rasa makanan atau minuman yang biasa Anda pesan ?
- Mari berlatih menyebutkan rasa-rasa makanan/ minuman agar dapat menginfor-masikan rasa makanan dan minuman.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan rasa-rasa makanan/minuman agar dapat menginformasikan rasa makanan dan minuman.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

#### Rasa makanan dan minuman

おいしい
Oishii

まずい
Mazui

からい
Karai

あまい
Amai

#### Kualitatif

とても　からいです
(totemo karai desu)

からいです
(karai desu)

あまり　からくないです
(amari karakunai desu)

からくないです
(karakunai desu)

**Catatan :**

| | |
|---|---|
| あまり KS くない (amari KS-kunai) | = tidak begitu KS |
| とても KS (totemo KS) | = sangat KS |
| りょうり (ryouri) | = masakan |

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. この　りょうりは　からい / あまい / おいしい　です。

   Kono ryouri wa karai / amai / oishii desu.

2. この　ケーキ / ミーアヤム / ナシゴレン　は　あまくない / まずくない / とても　から い　です。

   Kono keeki / mi ayam / nasi goreng wa amakunai / mazukunai / totemo karai desu.

3. この　こうちゃ / ジュース / コーヒー　は　あまり　あまくない / とても　あまい / あまくない　です。

   Kono koucha / juusu / koohii wa amari amakunai / totemo amai / amakunai desu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

**KB (benda/hal) は KS (~ i) くないです。**

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari「KS~いです(~i desu)」
- Perubahannya, ～い (~i) diganti dengan ～くない (~ kunai).

  Misalnya: からい → からくない おいしい → おいしくない

### Contoh

れい

Contoh Kalimat:

1) この ナシゴレンは おいしいです。
   Kono nasi goreng wa oishii desu.
2) この ジュースは あまくないです。
   Kono juusu wa amakunai desu.
3) この ミーバソは あまり からくないです。
   Kono mi bakso wa amari karakunai desu.
4) この てんぷらは とても おいしいです。
   Kono tenpura wa totemo oishii desu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.**

1. この ①りょうりは とても ②おいしいです。
   Kono ryouri wa totemo oishiidesu.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ① | ケーキ | ①のみもの | ①くつ | ①コンピューター |
| | Keeki | Nomimono | Kutsu | Konpyuutaa |
| ② | あまい | ②まずい | ②たかい | ②ふるい |
| | Amai | Mazui | Takai | Furui |

2. Buatlah kalimat bentuk negatif seperti contoh di bawah ini.
   この ソト アヤムは からいです。 →この ソト アヤムは からくないです
   Kono soto ayam wa karai desu. Kono soto ayam wa karakunai desu.
   ① この すきやきは おいしです。 →
   Kono sukiyaki wa oishii desu.
   ② この ジュースは あまいです。 →
   Kono juusu wa amai desu.
   ③ この シャツは あたらしいです。→
   Kono shatsu wa atarashii desu.
   ④ この えいがは おもしろいです。→
   Kono eiga wa omoshiroi desu.

3. この　①コーヒーは　あまり　②あまくないです。
Kono koohii wa amari amakunai desu

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① ジュース | ①ナシゴレン | ①へや | ①テスト |
| Juusu | Nasi goreng | Heya | Tesuto |
| ② おいしい | ②からい | ②ひろい | ②むずかしい |
| Oishii | Karai | Hiroi | Muzukashii |

4. Q：この　①アヤムゴレンは　②おいしいですか。
Kono ayam goreng wa oishii desuka.
A：はい、とても　②おいしいです。
Hai, totemo oishii desu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① ジュース | ①ナシゴレン | ①へや | ① テスト |
| Juusu | Nasi goreng | Heya | Tesuto |
| ② おいしい | ②からい | ②ひろい | ② むずかしい |
| Oishii | Karai | Hiroi | Muzukashii |

5. Q：この　①アヤムゴレンは　どうですか。
Kono ayam goreng wa dou desuka.
A：あまり ②おいしくないです。
Amari oishiikunai desu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① パン | ①ミーバソ | ①カメラ | ①テレビ |
| Pan | Mii bakso | Kamera | Terebi |
| ② あまい | ②からい | ②たかい | ②あたらしい |
| Amai | Karai | Takai | Atarashii |

## Percakapan

かいわ

『ジュースは　とても　あまいです』
Juusu wa totemo amai desu

ジョン　：　すずきさん、てんぷらは　どうですか。
Jon　　Suzuki-san, tenpura wa dou desuka.

すずき　：　おいしいですね。
Suzuki　　Oishii desune.

ビマ　：　ええ、とても　おいしいですね。
Bima　　Ee, totemo oishii desune.
ジョンさんは？
Jon-san wa?

ジョン　：　そうですね。これは　おいしいですね。
Sou desune. Kore wa oishii desune.
ジュースは　どうですか。
Juusu wa dou desuka.

ビマ　：　この　ジュースは　とても　あまいですね。
Bima　　Kono juusu wa totemo amai desune.
コーラは　どうですか。
Koora wa dou desuka?

ジョン　：　あまり　あまくないです。
Jon　　Amari amakunai desu.
すずきさん、おちゃは　あまいですか。
Suzuki-san, ocha wa amai desuka.

すずき　：　いいえ、にほんの　おちゃは　あまくないです。
Suzuki　　Iie, nihon no ocha wa amakunai desu.
この　おちゃは　ちょうど　いいです。
Kono ocha wa choudo ii desu.

ジョン　：　そうですか。
Jon　　Sou desuka.

## Praktek

おうよう

### 1. Mari Berbicara（はなしましょう）

Instruksi:

1. Tentukanlah nama restoran yang akan digunakan dalam kegiatan ini.
2. Buatlah tabel seperti pada contoh di bawah.
3. Setiap siswa menulis dalam kolom “saya”, 2 nama makanan dan rasa yang ada di restoran tersebut.
4. Lakukanlah wawancara dengan teman di kelasmu kemudian tulislah jawabannya dengan tanda sebagai berikut :
   ♥ とても　おいしい (totemo oishii)
   ★ おいしい (oishii)
   ▲ あまり　おいしくない (amari oishikunai)
   **X**おいしくない (oishikunai)
5. Praktekkanlah percakapan tersebut di depan kelas.

**Contoh tabel :**

| Nama | Makanan 1 | Rasa | Makanan 2 | Rasa |
|---|---|---|---|---|
| Saya ( ) | | | | |
| Teman 1 ( ) | | | | |
| Teman 2 ( ) | | | | |
| Teman 3 ( ) | | | | |

**Contoh percakapan :**

A ：「シドマンピル」には　どんな　りょうりが　ありますか。
“Sido Mampir” ni wa donna ryouri ga arimasuka.
B ：ミーバソや　ミーアヤムなどが　あります。
Mii bakso ya mi ayam nado ga arimasu.
A ：ミーアヤムは　おいしいですか。
Mii ayam wa oishii desuka.

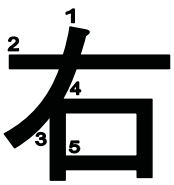
B ： はい、おいしいです。
Hai, oishii desu.
A ： ミーバソは　どうですか。
Mii bakso wa dou desuka.
B ： ミーバソは　あまり　おいしくないです。
Mii bakso wa amari oishii kunai desu.

## Menulis Kanji

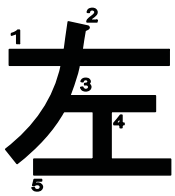
かきましょう

### Kanji 11

| 右 | 左 |
|---|---|




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 右 | 右 | 右 | 右 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | みぎ | | おんよみ | | う　ゆう | |
| Contoh kosakata : 右(みぎ)がわ | | | | Arti : kanan | | |
| Contoh kalimat ： かどを　みぎに　まがります。 | | | | | | |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 左 | 左 | 左 | 左 | | |
| | | | | | | |
| くんよみ | ひだり | | おんよみ | | さ | |
| Contoh kosakata : 左(ひだり) がわ | | | | Arti : kiri | | |
| Contoh kalimat ： ほんやの　左に　とこやが　あります。 | | | | | | |

## Ringkasan

まとめ

1. Rasa makanan dan minuman
   ① この　ケーキは　あまいです。
   ② この　てんぷらは　とても　おいしいです。
   ③ この　ナシ・ゴレンは　あまり　からくないです。
   ④ この　ミーバソは　おいしくないです。

2. Kanji 11
   右　左

## Budaya

ぶんか

**Budaya Tradisional Jepang**

Seni pertunjukan tradisional yang masih berjaya di Jepang dewasa ini adalah antara lain kabuki, noh, kyogen dan bunraku.

*Sumber: nihonbunka.co.jp*

**Kabuki** adalah sebuah bentuk teater klasik yang mengalami evolusi pada awal abad ke-17. Ciri khasnya berupa irama kalimat demi kalimat yang diucapkan oleh para aktor, kostum yang super-mewah, make-up yang mencolok (kumadori), serta penggunaan peralatan mekanis untuk mencapai efek-efek khusus di panggung.

Kebanyakan lakon mengambil tema masa abad pertengahan atau zaman Edo, dan semua aktor, sekalipun yang memainkan peranan sebagai wanita, adalah pria.

*Sumber: nihonbunka.co.jp*

**Noh** adalah bentuk teater musikal yang tertua di Jepang. Penceritaan tidak hanya dilakukan dengan dialog tapi juga dengan utai (nyanyian), hayashi (iringan musik), dan tari-tarian. Ciri khas lainnya adalah sang aktor utama yang berpakaian kostum sutera bersulam warna-warni, dan mengenakan topeng kayu yang dilukis dengan wajah khas Jepang. Topeng-topeng itu menggambarkan tokoh-tokoh seperti orang yang sudah tua, wanita muda atau tua, dewa, hantu, dan anak laki-laki.

*Sumber: nihonbunka.co.jp*

**Bunraku**, yang menjadi populer sekitar akhir abad ke-16, merupakan jenis teater boneka yang dimainkan dengan iringan nyanyian bercerita dan musik yang dimainkan dengan shamisen (alat musik petik berdawai tiga). Bunraku dikenal sebagai salah satu bentuk teater boneka yang paling halus di dunia.

*Sumber: nihonbunka.co.jp*

Upacara minum teh (**sado** atau **chado**) adalah tata-cara yang diatur sangat halus dan teliti untuk menghidangkan dan minum teh hijau *matcha* (dalam bentuk bubuk). Ada hal yang lebih penting daripada ritual membuat dan menyajikan teh, karena upacara ini merupakan rangkaian seni yang mendalam yang membutuhkan pengetahuan yang luas dan kepekaan yang sangat halus.

*Sumber: nihonbunka.co.jp*

Seni merangkai bunga Jepang (**ikebana**), yang mengalami evolusi di Jepang selama tujuh abad, berasal dari sajian bunga di altar Buddha di masa awalnya.

Seni ini berbeda dengan penggunaan bunga yang murni bersifat dekoratif saja, karena setiap unsur dari sebuah karya ikebana dipilih secara sangat cermat termasuk bahan tanaman, wadah di mana ranting dan bunga akan ditempatkan, serta keterkaitan ranting-ranting dengan wadahnya dan ruang di sekitarnya.

# Bab XVI Keadaan Kota

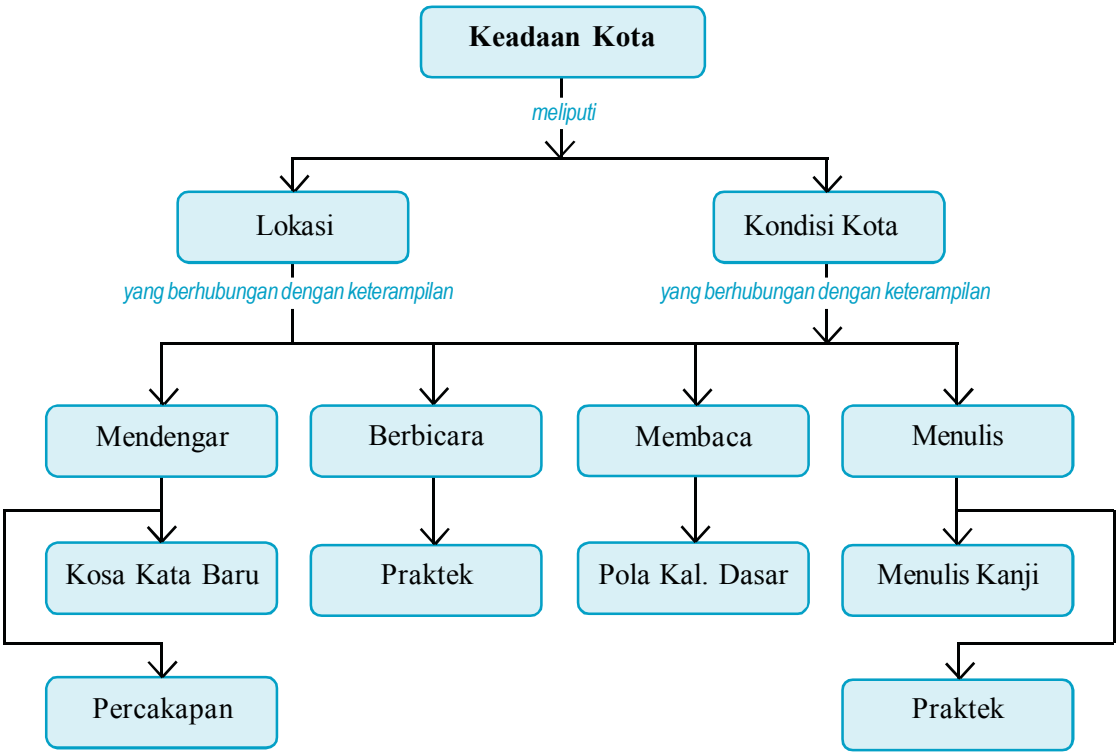
## 『まち』

*Suasana kota di Akihabara City*
*Sumber: Akihabara-store.com*

Keberadaan atau lokasi suatu kota beserta kondisi sarana prasarananya merupakan penunjang untuk menjadikan kota tersebut sebagai pusat kegiatan masyarakat. Keadaan suatu kota mulai dari sarana yang tersedia, hingga kondisi kota itu sendiri dibahas pada bab ini, agar peserta didik mampu mengungkapkan mengenai keadaan sarana prasarana kota beserta kodisinya dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya pada bab ini mengulas secara singkat tentang kota-kota di Jepang, meliputi sejarah kota hingga keadaan kota tersebut dewasa ini. Hal ini memberikan gambaran bahwa disamping gedung mencakar langit, masih terdapat fasilitas umum dan bangunan tradisional yang kokoh berdiri karena dilestarikan sebagai asset negara oleh pemerintah Jepang.

## Peta Konsep




## Kata Kunci

- Lokasi.
- Kondisi Kota.

## A. Lokasi

**Pengantar**
どうにゅう

- Sebutkan letak fasilitas umum (Rumah Sakit, Taman, ATM, dsb) di kota Anda!
- Marilah kita berlatih menyebutkan jenis-jenis toko, tempat-tempat umum dan lokasi tempat tersebut berada, serta ungkapan yang menunjukkan letak/lokasi suatu tempat agar dapat menginformasikan letak/lokasi toko/tempat umum yang ada di kota kita.

**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan jenis-jenis toko, tempat-tempat umum dan lokasi tempat tersebut berada, serta ungkapan yang menunjukkan letak/lokasi suatu tempat agar dapat menginformasikan letak/lokasi toko/tempat yang ada di kota kita.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

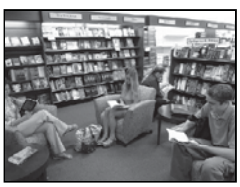
#### Jenis tempat

さかなや
Sakana-ya

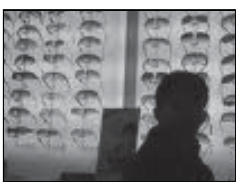
にくや
Niku-ya

パンや
Pan-ya

はなや
Hana-ya



ほんや
Hon-ya

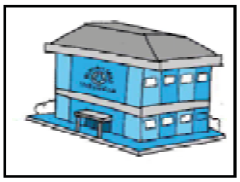


めがねや
Megane-ya

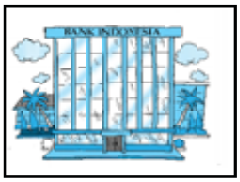
くつや
Kutsu-ya

カメラや
Kamera-ya

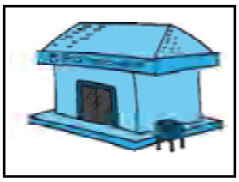
がっこう
Gakkou



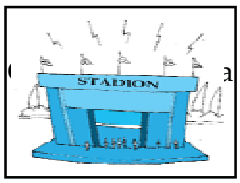
びょういん
Byouin



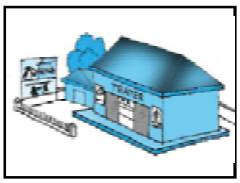

ぎんこう
Ginkou



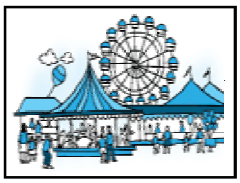
ゆうびんきょく
Yuubinkyoku



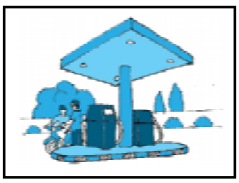

たいいくかん
Taiikukan



えいがかん
Eigakan

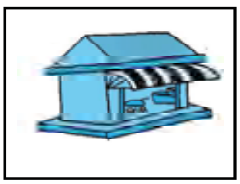


こうえん
Kouen

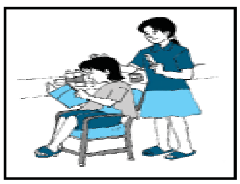


ガソリンスタンド
Gasorinsutando

エーティーエム
ATM

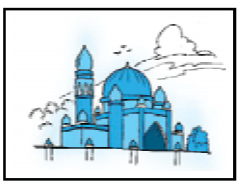


きっさてん
Kissaten

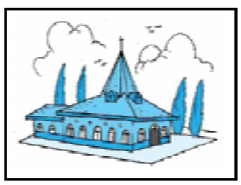


びよういん
Biyouin

とこや
Toko-ya



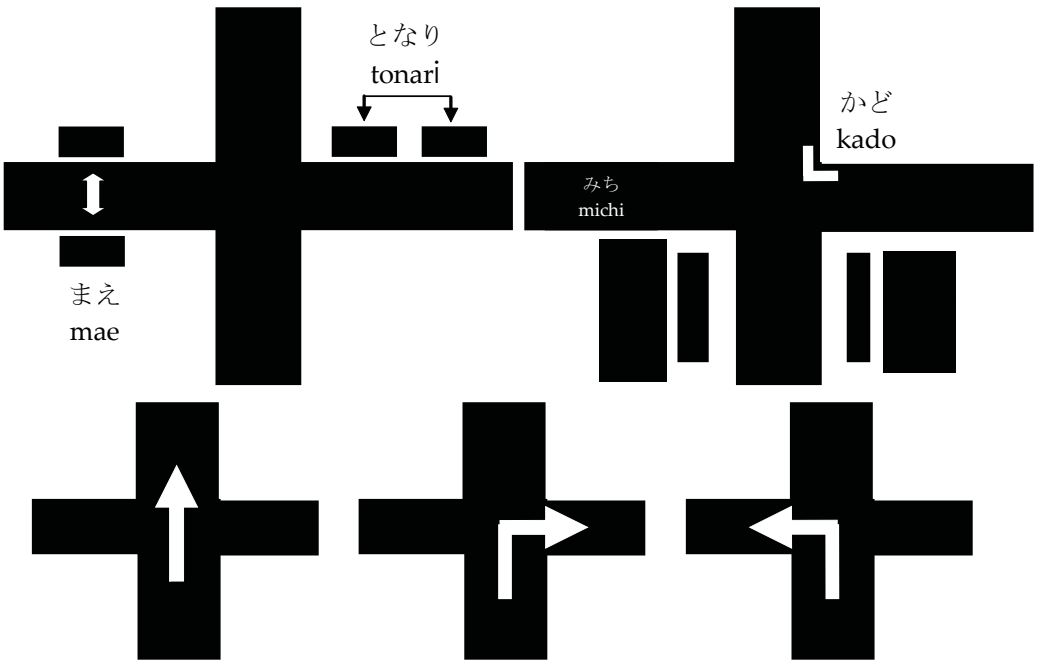
モスク
Mosuku



きょうかい
Kyoukai

おてら
Otera

## Lokasi




まっすく　いきます
massugu ikimasu

みぎに　まがります
migi ni magarimasu

ひだりに　まがります
hidari ni magarimasu

1. ゆうびんきょく / はなや / こうえん は とこや / パンや / がっこう の まえ / となり / ちかく に　あります。

   Yuubinkyoku / Hana-ya / Kouen wa toko-ya / pan-ya / gakkou no mae / tonari / chikaku ni arimasu.

2. ほんや / くつや / びょういん の　かどを ひだり / みぎ / ひだり に　まがってください。

   Hon-ya / Kutsu-ya / Byouin no kado o hidari / migi / hidari ni magatte kudasai.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KB (tempat) は KB (lokasi) に　あります。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menginformasikan letak suatu benda berada.
- Untuk menginformasikan "lokasi" biasanya digunakan ～のまえ/となり/ちかく (~ no mae/tonari/chikaku).

**Contoh**

れい

1) はなやは　くつやの　まえに　あります。
   Hana-ya wa kutsu-ya no mae ni arimasu.
2) にくやは　やおやの　となりに　あります。
   Niku-ya wa yao-ya no tonari ni arimasu.
3) ゆうびんきょくは　がっこうの　となりに　あります。
   Yuubinkyoku wa gakkou no tonari ni arimasu.
4) きっさてんは　ゆうびんきょくの　まえに　あります。
   Kissaten wa yuubinkyoku no mae ni arimasu.

### 2. KB (tempat) の かどを みぎ/ひだりに まがってください。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menginformasikan cara menuju suatu lokasi yang dimaksud.

**Contoh**

れい

1) おてらの　かどを　みぎに　まがってください。
   Otera no kado o migi ni magatte kudasai.
2) がっこうの　かどを　ひだりに　まがってください。
   Gakkou no kado o hidari ni magatte kudasai.
3) はなやは　そのかどを　ひだりに　まがってください。
   Hana-ya wa sono kado o hidari ni magatte kudasai.
4) ガソリンスタンドは　めがねやの　かどを　みぎに　まがってください。
   Gasorin sutando wa megane-ya no kado o migi ni magatte kudasai。

## Latihan

### れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.**

1. ①ゆうびんきょうくは　②とこやの　まえに　あります。
   Yuubinkyouku wa tokoya no mae ni arimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①ぎんこう | ①ほんや | ①びょういん |
| Ginkou | Hon-ya | Byouin |
| ②はなやの まえ | ②くつやの となり | ②きっさてんの となり |
| Hana-ya no mae | Kutsu-ya no tonari | Kissaten no tonari |

2. Q：①えいがかんは　どこに　ありますか。
   Eigakan wa doko ni arimasuka .
   A：①えいがかんは　②きょうかいの　まえに　あります。
   Eigakan wa kyoukai no mae ni arimasu.

| | | |
|---|---|---|
| ①カメラや | ①さかなや | ①びよういん |
| Kamera-ya | Sakanaya | Biyouin |
| ②パンやの となり | ②にくやの まえ | ②ほんやの まえ |
| Panya no tonari | Nikuya no mae | Honyano mae |

3. ①はなやの　かどを　②みぎに　まがってください。
   Hanaya no kado o migi ni magatte kudasai.

| | | |
|---|---|---|
| ①ガソリンスタンド | ①おてら | ① たいいくかん |
| Gasorinsutando | Otera | Taiikukan |
| ②ひだり | ②みぎ | ②ひだり |
| Hidari | Migi | Hidari |

## B. Kondisi Kota

**Pengantar**
どうにゅう

- Seperti apakah kondisi kota dan tempat wisata di Indonesia?
- Mari kita menyebutkan tempat wisata dan kota-kota di Indonesia, serta ungkapan yang menunjukkan kondisi tempat/kota tersebut agar dapat menginformasikan kondisi tempat/kota tersebut.

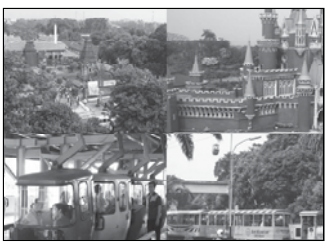
**Target**
もくてき

- Mampu menyebutkan tempat wisata dan kota-kota di Indonesia, serta ungkapan yang menunjukkan kondisi tempat/kota tersebut agar dapat menginformasikan kondisi tempat/kota tersebut.

### Kosa Kata Baru
あたらしいことば

#### Tempat di Indonesia

バリ
Bali



タマンミニ
Taman Mini

プラウスリブ
Pulau Seribu

ブナケン
Bunaken

レンバン
Lembang

チアトル
Ciater

**Sumber gambar: indonesiaturism.go.id*

ボロブドゥル
Borobudur

トバこ
Toba-ko

ブロモ
Bromo

**Sumber gambar: indonesiaturism.go.id*

## Kota di Jepang

## Kondisi Kota

にぎやか (な)
Nigiyaka (na)

しずか (な)
Shizuka (na)

ゆうめい (な)
Yuumei (na)

すずしい
Suzushii

**Sumber gambar:googleimage.co.id*

**Catatan :**

- ところ(tokoro) digunakan untuk menyebutkan "tempat", meliputi pantai, danau, kota, dan lain-lain.
- まち(machi) hanya digunakan untuk menyebutkan "kota".

## Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. ジャカルタ / チアトル / ボロブドゥル は しずか / にぎやか / しずか では　ありません。

   Jakarta / Ciater / Borobudur wa shizuka / nigiyaka / shizuka dewa arimasen.

2. とうきょう / ジョグジャ / バリ は にぎやかな / ふるい / きれいな まち / まち / ところ です。

   Toukyou / Jogja / Bali wa nigiyakana / furui / kireina machi / machi / tokoro desu.

## Tata Bahasa

ぶんぽう

### 1. KB (tempat) は　KS(~ na) では ありません。

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari KB (tempat) は(wa)　KS(~ na) です(desu)
- Akhiran NA diganti dengan DEWA ARIMASEN.

**Contoh**

れい

1) バリは　しずかでは　ありません。
   Bali wa shizuka dewa arimasen.
2) プラウ・スリブは　にぎやかでは　ありません。
   Pulau Seribu wa nigiyaka dewa arimasen.
3) レンバンは　ゆうめいでは　ありません。
   Lembang wa yuumei dewa arimasen.

### 2. KB (tempat) は KS(~i/~ na) + KB です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kondisi/sifat dari KB tersebut.

**Contoh**

れい

1) バリは　ゆうめいな　ところです。
   Bali wa yuumeina tokoro desu.
2) きょうとは　きれいな　まちです。
   Kyouto wa kireina machi desu.
3) チアトルは　すずしい　ところです。
   Ciater wa suzushii tokoro desu.
4) ジョグジャは　ふるい　まちです。
   Jogja wa furui machi desu.

## Latihan

れんしゅう

**Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.**

1. ①ジャカルタは　②しずかでは　ありません。
   Jakarta wa shizukadewa arimasen.

| | | |
|---|---|---|
| ① チアトル<br>Ciater | ①ブナケン<br>Bunaken | ①ボロブドゥル<br>Borobudur |
| ② にぎやか<br>Nigiyaka | ②しずか<br>Shizuka | ②しずか<br>Shizuka |

2. Q：①チアトルは　②しずかですか。
   Ciater wa shizukadesuka .
   A：はい、②しずかです。
   Hai, shizukadesu.

| | | |
|---|---|---|
| ①タマン・ミニ<br>Taman Mini | ①バリ<br>Bali | ①プラウ・スリブ<br>Pulau Seribu |
| ②にぎやか<br>Nigiyaka | ②ゆうめい<br>Yuumei | ②しずか<br>Shizuka |

3. Q：①ブナケンは　②にぎやかですか。
   Ciater wa shizuka desuka.
   A：いいえ、②にぎやかでは　ありません。
   Iie, shizukadewa arimasen.

| | | |
|---|---|---|
| ① ジャカルタ<br>Jakarta | ①ブロモ<br>Bromo | ①トバこ<br>Toba-ko |
| ② しずか<br>Shizuka | ②ゆうめい<br>Yuumei | ②にぎやか<br>Nigiyaka |

4. ①レンバンは　②すずしい　③ところです。
   Lembang  wa suzushii tokoro desu.

| | | |
|---|---|---|
| ① とうきょう<br>Toukyou | ①ジョグジャ<br>Jogja | ①ブナケン<br>Bunaken |
| ② にぎやか<br>Nigiyaka | ②ふるい<br>Furui | ②きれい<br>Kirei |
| ③ まち<br>Machi | ③まち<br>Machi | ③ところ<br>Tokoro |

5. Q：①とうきょうは　どんな　②まちですか。
Toukyou wa donna machidesuka.
A：③にぎやかな　②まちです。
Nigiyakana machidesu.

| | | |
|---|---|---|
| ① チアトル<br>Ciater | ①おおさか<br>Oosaka | ①とうきょう<br>Toukyou |
| ② ところ<br>Tokoro | ②まち<br>Machi | ②まち<br>Machi |
| ① すずしい<br>Suzushii | ③おもしろい<br>Omoshiroi | ③ゆうめい<br>Yuumei |

## Percakapan

かいわ

『カメラやは　どこに　ありますか』
Kamera-ya wa Doko ni Arimasuka

すずき　：　この　こうえんは　にぎやかな　ところですね。
Suzuki　　Kono kouen wa nigiyakana tokoro desune.

アリヤ　：　ええ、にちようびは　にぎやかです。
Arya　　Ee, nichiyoubi wa nigiyaka desu.

ジョン　：　この　こうえんにも　きれいな　はなが　たくさん　ありますね。
Jon　　Kono kouen ni mo kireina hana ga takusan arimasune.
しゃしんを　とりましょう。
Shashin o torimashou.

アリヤ　：わたしは　あの　げんきな　こどもたちと　しゃしんを　とります。
Arya　　Watashi wa ano genkina kodomotachi to shashin o torimasu.

すずき　：　アリヤさんと　ジョンさんの　カメラは　いいですね。
Suzuki　　Arya-san to Jon-san no kamera wa ii desune.

アリヤ　：　ええ、でも　ふるいですよ。
Arya　　Ee, demo furui desuyo.
ジョンさんの　カメラの　ほうが　あたらしいです。
Jon-san no kamera no hou ga atarashii desu.

すすき　：　そうですか。
Suzuki　　Sou desuka.
ジョンさん、その カメラは　どこで　かいましたか。
Jon-san, sono kamera wa doko de kaimashitaka.

ジョン　：　わたしは　フジカメラで　かいました。
Jon　　Watashi wa Fuji Kamera de kaimashita.

すずき　：　フジカメラは　どこに　ありますか。
Suzuki　　Fuji Kamera wa doko ni arimasuka.

ジョン　：　フジグランドの　まえに　あります。
Jon　　Fuji Gurando no mae ni arimasu.

すずき　：　フジグランドの　まえ...？
Suzuki　　Fuji Gurando no mae…?

アリヤ　：　ええ。この　みちを　まっすぐ　いって、2 ばんめの　かどを
Arya　　Ee. Kono michi o massugu itte, 2 ban me no kado o
ひだりに　まがってください。
hidari ni magatte kudasai.

すずき　：　それから？
Suzuki　　Sore kara?

アリヤ　：　あそこに　ゆうびんきょくが　ありますね。
Asoko ni yuubinkyoku ga arimasune.
フジグランドは　ゆうびんきょくの　となりに　あります。
Fuji Gurando wa yuubinkyoku no tonari ni arimasu.

すずき　：　はい、わかりました。
Suzuki　　Hai, wakarimashita.
フジカメラは　その　フジグランドの　まえですね。
Fuji Kamera wa sono Fuji Gurando no mae desune.

アリヤ　：　はい、そうです。
Arya　　Hai, sou desu.

ジョン　：　すずきさんは　カメラを　かいますか。
Jon　　Suzuki-san wa kamera o kaimasuka.

すずき　：　ええ、カメラが　ほしいです。
Suzuki　　Ee, kamera ga hoshii desu.

ジョン　：　じゃ、いっしょに　いきましょう。
Jon　　Ja, issho ni ikimashou.

すずき　：　いい ですね。いきましょう。
Suzuki　　Ii desune. Ikimashou.

**Catatan:**

- フジカメラ (fuji kamera) adalah nama toko kamera, yaitu Fuji Kamera.
- フジグランド (fuji gurando) adalah nama mall, yaitu Fuji Grand.
- しゃしんを　とります(shashin o torimasu), adalah ungkapan untuk menyatakan “memotret” atau “mengambil foto”.
- ～しょう (~ shou) adalah ungkapan untuk mengajak melakukan sesuatu.

## Praktek

おうよう

### Mari Membaca（よみましょう）

Instruksi:
Bacalah surat berikut, kemudian jawablah pertanyaannya!

マリアさんへ
　おげんきですか。
　わたしは　いま　とうきょうに　すんでいます。ときょうは　おおきいまちです。とても　にぎやかです。ゆうめいな　ところが　たくさんあります。たとえば　とうきょうタワーや　あさくさや　とうきょうディズニーランドが　あります。
　マリアさんは　ジャカルタに　すんでいますね。ジャカルタは　どんなまちですか。おへんじを　まっています。
　では、また。

3がつ11にち
たなか

*Maria-san e*
*Ogenki desuka.*
*Watashi wa ima Toukyou ni sunde imasu. Toukyou wa ookii machi desu. Totemo nigiyaka desu. Yuumeina tokoro ga takusan arimasu. Tatoeba Toukyou tawaa ya Asakusa ya Toukyou Disuniirando ga arimasu.*
*Maria-san wa Jakaruta ni sundeimasune. Jakaruta wa donna machi desuka. Ohenji o matte imasu.*
*Dewa, mata*

Catatan:
- あさくさ (asakusa) adalah nama tempat di daerah Tokyo.
- とうきょうタワー (toukyou tawaa) adalah nama tempat di Tokyo, “Tokyo Tower”.
- とうきょう　ディズニーランド(toukyou disuniirando) adalah tempat wisata di Jepang, bernama “Tokyo Disneyland”.

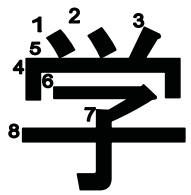
Pertanyaan:
1. Siapakah yang menulis surat?
2. Ceritakanlan keadaan kota penulis surat!
3. Kepada siapakah surat ditujukan dan di manakah tempat tinggalnya?
4. Siapakah yang akan pergi ke Jepang?

## Menulis Kanji

かきましょう

### Kanji 12

| 学 | 校 |
|---|---|

|  | 学 | 学 | 学 | 学 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | 学（ぶ） | | おんよみ | | がく | |
| Contoh kosakata : | 学生（がくせい） 学校（がっこう） | | | | Arti : pengetahuan, belajar | |
| Contoh kalimat : | わたしは　学生です。<br>インドネシアの　学生は　7月から　6月までです。 | | | | | |

| | 校 | 校 | 校 | 校 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| くんよみ | | | おんよみ | | こう | |
| Contoh kosakata : | 学校（がっこう） こう校生（こう） | | | | Arti : sekolah | |
| Contoh kalimat : | わたしの　学校は　SMAN 2です。<br>わたしは　こう校生です。 | | | | | |

## Ringkasan

まとめ

1. Lokasi
   ① くつやは　えいがかんの　まえに　あります。
   Kutsu-ya wa eigakan no mae ni arimasu.
   ② カメラやは　ゆうびんきょくの　となりに　あります。
   Kamera-ya wa yuubinkyoku no tonari ni arimasu.
   ③ ガソリンスタンドの　かどを　ひだりに　まがってください。
   Gasorin sutando wa kado o hidari ni magatte kudasai.
2. Kondisi Kota
   ① ジャカルタは　しずかでは　ありません。
   Jakaruta wa shizuka dewa arimasen.
   ② ブナケンは　きれいな　ところです。
   Bunaken wa kireina tokoro desu.
   ③ とうきょうは　にぎやかな　まちです。
   Toukyou wa nigiyakana machi desu.

3. Kanji 12
   学　校

## Budaya

ぶんか

**Kota-kota di Jepang**

Daerah-daerah pegunungan meliputi lebih dari 70% dari daratan Jepang, sehingga kota-kota utama berpusat di tanah datar yang luasnya tidak sampai 30% dari daratan Jepang. Kota dengan penduduk lebih dari satu juta adalah: Sapporo di Hokkaido; Sendai di wilayah Tohoku; Saitama, Tokyo, dan Yokohama di wilayah Kanto; Nagoya di wilayah Chubu; Osaka, Kyoto, dan Kobe Wilayah Kinki; Hiroshima di wilayah Chugoku; dan Fukuoka di Kyushu. Kiranya tidak perlu dikatakan lagi bahwa Tokyo sebagai ibukota merupakan pusat kegiatan Jepang. Kota-kota utama lainnya berperan sebagai pusat politik, ekonomi dan kebudayaan bagi kawasan yang bersangkutan.

## SAPPORO

Sapporo adalah kota terbesar di Pulau Hokkaido. Berbeda dengan kota-kota utama di pulau Honshu, yang dibangun secara bertahap selama bertahun-tahun, Sapporo dikembangkan berdasarkan ran-cangan pada akhir abad ke-19; jalan-jalannya tersusun dengan pola teratur. Sapporo merupakan titik pangkal bagi para pelancong untuk menikmati keindahan alami Hokkaido pada musim panas, serta untuk bermain ski dan snowboarding pada musim dingin. Foto ini menunjukkan dua lambang kota, yakni Taman Odori dan Menara TV Sapporo.

## TOKYO

Sebagai pusat politik Jepang sejak tahun 1603, Tokyo adalah ibu kota dan pusat ekonomi serta informasi. Di tengah-tengah kota terdapat Istana Kekaisaran yang dulu merupakan Puri Edo. Di sekitar Istana terdapat Gedung Parlemen), gedung kementerian, dan distrik-distrik bisnis. Sekitar 30 juta orang, atau kurang lebih seperempat dari jumlah penduduk Jepang, tinggal di Metropolitan Tokyo dan sekitarnya. Foto ini menunjukkan gugusan gedung pencakar langit di Shinjuku.

## NAGOYA

Nagoya adalah kota terbesar di kawasan Chubu. Daerah di seputar Nagoya merupakan pusat produksi mobil serta berbagai industri lainnya yang sangat berkembang. Puri Nagoya sebagai lambang kota, dibangun pada tahun 1612 oleh Tokugawa Ieyasu, shogun pertama dari pemerintahan Edo yang berkuasa di Jepang selama 270 tahun. Puri ini terkenal dengan dua patung *shachihoko* (makhluk laut imajiner) emas yang terpasang pada atapnya. Puri Nagoya hancur pada tahun 1945, kecuali beberapa menara kecil dan gerbangnya. Kemudian dibangun kembali pada tahun 1959, lengkap dengan shachihoko emas yang baru.

**KYOTO**

Dulu pernah menjadi ibu kota Jepang, yaitu pada akhir abad ke-8. Kyoto mempunyai sejarah lebih dari 1200 tahun dan dikenal dengan banyak kuil tua dan taman yang indah. Pada tahun 1994 UNESCO telah menunjuk 17 kuil Buddha, kuil Shinto, dan puri/kastil di kota Kyoto, Uji, dan Otsu sebagai situs Warisan Dunia.

**OSAKA**

Sejak didirikan pada abad ke-7, Osaka menjadi pangkalan bagi perdagangan dengan negara-negara lain. Osaka Raya adalah metropolis kedua terbesar di Jepang sesudah Tokyo Raya. Kota ini dikenal dengan makanan enak serta komedi. Pada tahun 1994 telah dibuka Bandar Udara Internasional Kansai di sebuah pulau buatan di Teluk Osaka, dan kini menjadi sebuah gerbang utama ke Jepang bagi para pengunjung dari luar negeri.

**HIROSHIMA**

Pada tahun 1945 Hiroshima menjadi kota pertama di dunia yang pernah dijatuhi sebuah bom atom. Namun, Hiroshima berhasil pulih kembali dan menjadi salah satu kota utama Jepang. Di Miyajima, sebuah pulau dekat Hiroshima, terdapat Kuil Shinto Itsukushima di mana torii (gerbang depan kuil Shinto) terlihat menjulang dari laut ketika pasang. Kuil ini merupakan sebuah situs Warisan Dunia.

**FUKUOKA**

Kota terbesar di Kyushu ini secara geografis dekat dengan daratan Asia dan menjadi pusat pertukaran antara Jepang dan Asia. Festival Hakata Dontaku dan Hakata Gion Yamakasa, yang spektakuler, berlangsung di kota ini. Makanannya pun terkenal, seperti mizutaki dan mie ramen. Salah satu daya tarik kota ini adalah warung makanan kaki lima yang berjejer di sepanjang tepi sungai.

**NAHA**

Naha adalah kota terbesar di Okinawa, yaitu prefektur yang terletak paling selatan dan paling barat di Jepang. Okinawa berada di sebelah barat-daya dari Kyushu, terdiri dari 160 pulau besar dan kecil. Oleh karena berada di zona tropis, Okinawa memiliki alam yang amat indah dan cuacanya hangat pada musim dingin. Samudra biru cerah yang mengelilingi Okinawa menjadikan kepulauan ini salah satu tempat terbaik di dunia untuk *scuba diving* dan berbagai rekreasi bahari lainnya.

** Sumber gambar: japantourismguide.com*

# Daftar Pustaka


Fujiyama Gakkoo.2001. かな・漢字入門 (Huruf Jepang-Pengenalan Huruf Kana dan Kanji)..

(The Japan Foundation Japanese Lenguage Institute).1998. 日本語初歩・漢字練習帳ーあたらしいかんじー。国際交流基金 日本語国際センター

Wollfgang Hadamitzky and Mark Spahn. Kanji & Kana Book 1, A Guide to Writing. Charles E. Tuttle Company, Rutland, Vermont & Tokyo, Japan.

小林 のりこ。1995. わくわく文法リスニング 99・耳で学ぶ日本語。凡人社。

田中よね。2001. みんなの日本語・本冊。スリーエーネットワーク

文化外国専門学校編。2000. 楽しく読もう。凡人社。

文化外国専門学校編。1999. 楽しく話そう。凡人社。

文化外国専門学校編。1999. 楽しく聞こう。凡人社。

ＣＡＧの社。日本語コミューにケーションゲーム 80。2001. ジャパン タイムズ。

田中よね。 2000. みんなの日本語・初級Ｉ翻訳・文法解説インドネシア語版 (Terjemahan dan Keterangan Tatabahasa). スリーエーネットワーク。

牧野 昭子。2002. みんなの日本語・練習Ｃ・会話イラストシート。スリーエーネットワーク。

_____. 1999. みんなの日本語初級・やさしい作文。スリーエーネットワーク。

田中よね。2000. みんなの日本語初級・教え方手引き。スリーエーネットワーク。

AJALT (Association for Japanese Language Teaching). 1995. じっせんにほんご・技術研修編 (Bahase Indonesia). エス・スリー・プラス株式会社。

The Japan Foundation Jakarta. 2007. Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1（にほんご１）. The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.

The Japan Foundation Jakarta. 2007. Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1（にほんご１）. The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.

The Japan Foundation Jakarta. 2007. Skenario Pembelajaran, Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1（にほんご１）. The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.

The Japan Foundation Jakarta. 2007. Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 にほんご 2）. The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.

The Japan Foundation Jakarta. 2007. Skenario Pembelajaran, Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2（にほんご 2）. The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.

Association for International Manpower, Development of Medium and Small Enterprises, Japan (IMM Japan). 2003. Pedoman Kehidupan di Jepang（生活ガイドブック）. IMM Japan.

Association for International Manpower, Development of Medium and Small Enterprises, Japan (IMM Japan). 2002. Pedoman Kesehatan dan Keselamatan Kerja（安全衛生の手引き）. IMM Japan.

_____. November 2008-2009. Buku Petunjuk Telepon-White Pages. Infomedia.

_____. 2008. Nipponia, No. 46, Menjelajah Akihabara, Pasar Elektronik Jepang. Heibonsha. Hal. 3-17.

_____. 2008. Nipponia, No. 47, Sushi! Sushi! Sushi!. Heibonsha. Hal. 3-19.

*www.strapya-world.com* [14 Maret 2010]

*http://moelyono.multiply.com* [14 Maret 2010]

*http://image.blog.livedoor.jp/illustration* [15 Maret 2010]

*http://jp.blogs.com* [15 Maret 2010]

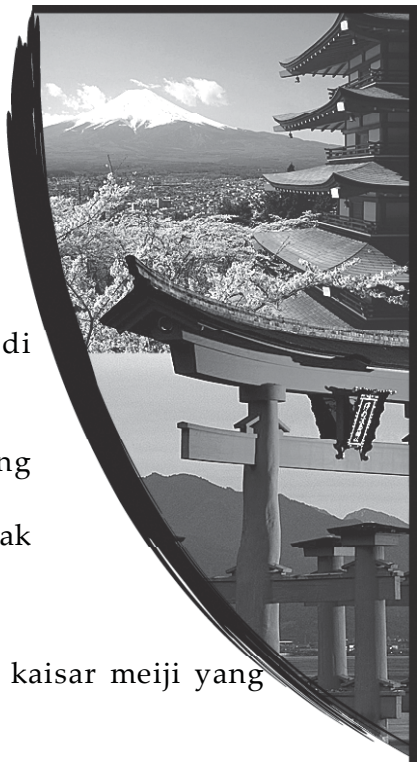
*http://farm1.static.flickr.com* [20 Maret 2010]

*http://akihabara_store.com* [20 Maret 2010]

# Indeks

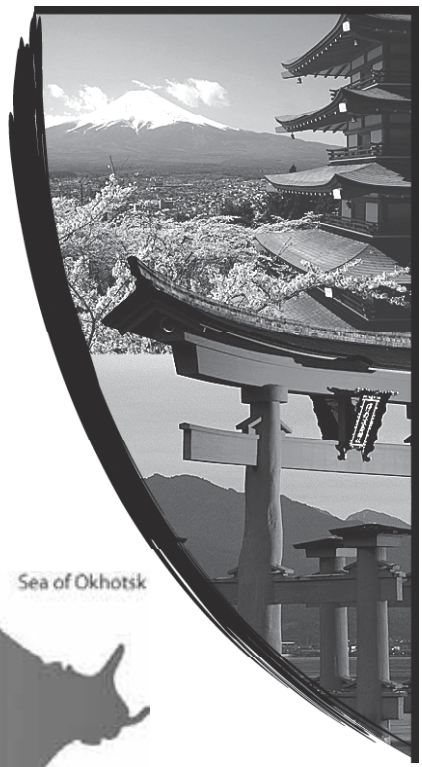

Akhihabara 88
Asimo 205
Apaato 98
Anime 61
Beigoma 183
Bunraku 231
Chinkaska 88
Chikatetsu 148
Densha 148
Freedom style 74
Futon 99
Genkan 98
Golden lion award 61
Hana-bi 61
Harajuku 74
Harajuku street style 63
Hashi 218
Ikken-ya 98
Karosawa akira 61
Kaishain 31
Kabuki 230
Kyogan 231
Keitai denwa 165
Manshon 98
Nori 218
Ofura 99
Oshi-ire 99
Obento 101
Origami 167
Ohajiki 183
Onigiri 218
Part-time/baito 31
Sararii-man 31
Souji 99
Shin kansen 148
Sukiyaki 219
Sushi 219
Sashimi 219
Sado 231
Trend setter 74
Tempura 219
Washitsu 99
Washoku 135
Youshitsu 99
Yakyau 118
Yooshoku 135

# Glosarium



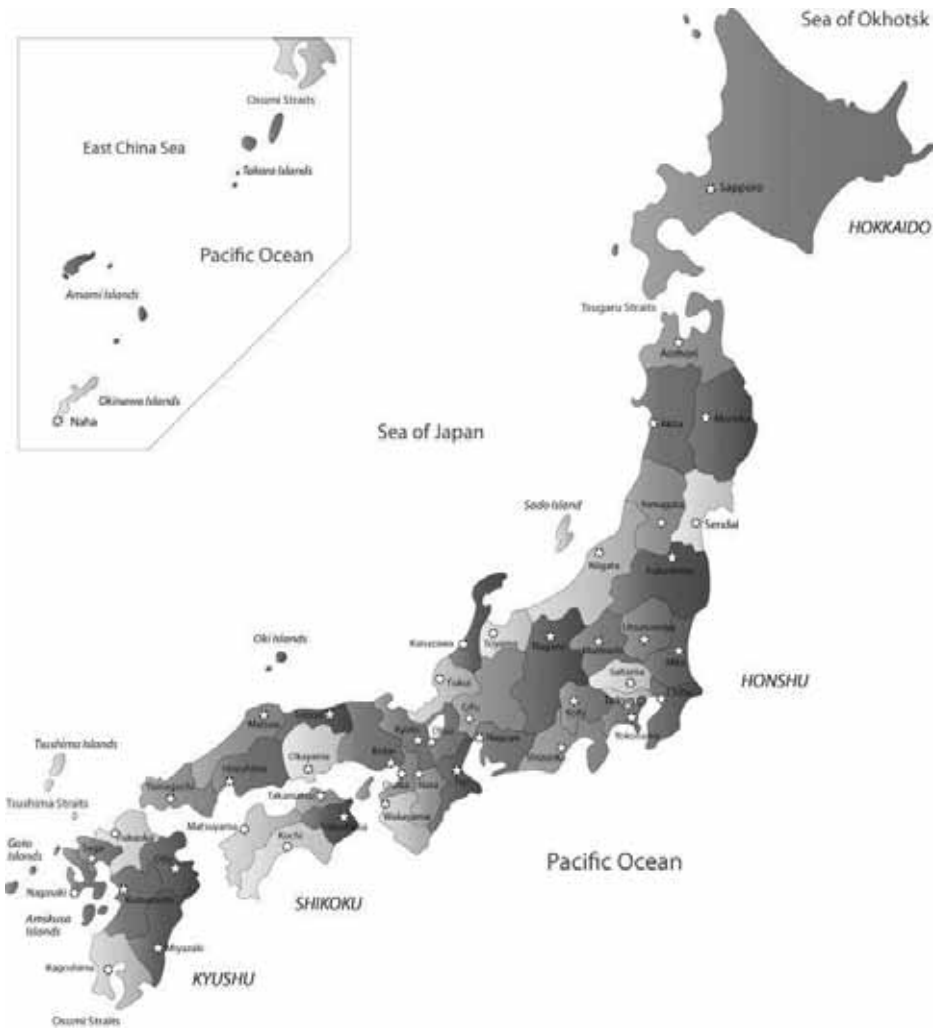
| | | |
|---|---|---|
| Anime | : | film kartun dalam istilah jepang |
| Akhihabara | : | pusat perdagangan elektronik di jepang |
| Apaato | : | rumah susun sederhana |
| Asimo | : | robot berbentuk manusia yang dikembangkan oleh honda |
| Beigoma | : | permainan gangsingan untuk anak laki-laki |
| Bunraku | : | teater boneka di Jepang |
| Chinkaska | : | kuil yang dibangun pada masa kaisar meiji yang dipercaya dapat memadamkan api |
| Chikatetsu | : | kereta api bawah tanah |
| Densha | : | kereta listrik |
| Freedom style | : | gaya berpakaian bebas ala harajuku |
| Futon | : | alas tidur dan selimut tradisional jepang |
| Golden lion award | : | penghargaan tertinggi untuk sutradara pada festifal film venice |
| Genkan | : | pintu masuk rumah yang biasanya dipakai untuk melepas sandal |
| Hana-bi | : | festifal kembang api |
| Harajuku street style | : | gaya berpakaian anak muda jepang dengan konsep jalanan |
| Harajuku | : | suatu tempat yang digunakan untuk berekspresi kawula muda jepang yang berupa taman |
| Hashi | : | sumpit |
| Ikken-ya | : | rumah/perumahan |
| Kaishain | : | pekerja kantoran/pegawai swasta |
| Karosawa akira | : | sutradara film klasik samurai jepang |
| Kabuki | : | teater klasik Jepang |
| Kyogan | : | teater klasik Jepang gempa lelucon yang digelar dalam aksi dan dialog |
| Keitai denwa | : | telepon genggam dalam istilah Jepang |
| Manshon | : | apartemen mewah |
| Nori | : | rumput laut |

| | | |
|---|---|---|
| Ofura | : | bak berendam ala Jepang |
| Oshi-ire | : | tempat menyimpan perlengkapan tidur, pakaian, dll yang menyerupai almari, tetapi menyatu dengan dinding |
| Obento | : | bekal makanan |
| Origami | : | seni melipat kertas |
| Ohajiki | : | permainan kelereng untuk anak perempuan |
| Onigiri | : | makanan tradisional jepang berupa nasi kepal |
| Part-time/baito | : | kerja paruh waktu |
| Sararii-man | : | pekerja kantoran/orang upahan |
| Souji | : | dinding kertas pada rumah tradisional Jepang |
| Sukiyaki | : | makanan tradisional jepang yang terdiri dari daging irisan tipis, sayur, jamur, dll yang dimasak dalam panci khusus |
| Sushi | : | nasi kepal diatasnya diberi irisan ikan mentah |
| Sashimi | : | irisan ikan, cumi, udang segar dan masih mentah sebagai makanan tradisional jepang |
| Sado | : | upacara minum teh |
| Shin kansen | : | kereta api cepat Jepang |
| Trend setter | : | pengaruh/pembawa pengaruh |
| Tempura | : | goremham udang, sayur, dan lain-lain yang dilapisi tepung |
| Washoku | : | menu makanan ala jepang |
| Washitsu | : | ruang rumah tradisional ala Jepang |
| Youshitsu | : | ruang rumah modern ala Eropa |
| Yakyau | : | bisball dalam bahasa jepang |
| Yooshoku | : | menu makanan ala barat |



# Lampiran

## Peta Jepang



# Daftar Hiragana

| N | w | r | y | m | h | n | t | s | k | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ん N | わ WA | ら RA | や YA | ま MA | は HA | な NA | た TA | さ SA | か KA | あ A | a |
| | | り RI | | み MI | ひ HI | に NI | ち CHI | し SHI | き KI | い I | i |
| | | る RU | ゆ YU | む MU | ふ FU | ぬ NU | つ TSU | す SU | く KU | う U | u |
| | | れ RE | | め ME | へ HE | ね NE | て TE | せ SE | け KE | え E | e |
| | を WO | ろ RO | よ YO | も MO | ほ HO | の NO | と TO | そ SO | こ KO | お O | o |

# Daftar Katakana

| (n) | w | r | y | m | h | n | t | s | k | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ン | ワ | ラ | ヤ | マ | ハ | ナ | タ | サ | カ | ア | a |
| | | リ | | ミ | ヒ | ニ | チ | シ | キ | イ | i |
| | | ル | ユ | ム | フ | ヌ | ツ | ス | ク | ウ | u |
| | | レ | | メ | ヘ | ネ | テ | セ | ケ | エ | e |
| | ヲ | ロ | ヨ | モ | ホ | ノ | ト | ソ | コ | オ | o |

Diunduh dari BSE.Mahoni.com

**ISBN 978-979-095-680-3 (no.jilid lengkap)**
**ISBN 978-979-095-682-7 (jli.2)**

Buku teks pelajaran ini telah dinilai oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) dan telah ditetapkan sebagai buku teks pelajaran yang memenuhi syarat kelayakan untuk digunakan dalam proses pembelajaran melalui **Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 32 Tahun 2010 tanggal 12 November 2010.**

**Harga Eceran Tertinggi (HET) Rp.20.693,00**